

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида №2 «Радуга»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2022 г.



УТВЕРЖДЕНО и ВВЕДЕНО в действие
Приказом № 79 от 31.08.2022 г.
Заведующая МБДОУ «Детский сад №2»
Л.К. Арсентьева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы
«ТЕРЕМОК»**

Юридический адрес: РТ, 422986
Чистополь, Ул. Полющенкова, д. 12
«А»,
Тел.: 8 (84342) 4-71-77
E-mail: radugad2@mail.ru
<http://www.edu.tatar.ru>

Педагоги: Закирова Э. А
Валиахметова Р. А

№	Наименование разделов	Стр.
I	Целевой раздел Программы	
	Пояснительная записка	3
	Цель и задачи Программы	4
	Принципы в соответствии с ФГОС дошкольного образования	6
	Возрастная характеристика детей 5-6 лет (ст. гр.)	7
	Характеристика детей 5-6 лет с нарушениями зрения	10
II	Содержательный раздел Программы Система воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным областям	12
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
	Образовательная область «Познавательное развитие»	13
	Образовательная область «Речевое развитие»	13
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	13
	Образовательная область «Физическое развитие»	13
	Система взаимодействия с семьями воспитанников	14
	Комплексно-тематическое планирование	15
	Мониторинг усвоения программы воспитанниками	158
III	Организационный раздел Программы	
	Развивающая предметно-пространственная среда	159
	Организация режима пребывания детей в ДОУ	161
	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	165

I. Целевой раздел.

Пояснительная записка

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников группы «Теремок». Кроме того учтены концептуальные положения используемой в МБДОУ Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой в соответствии с ФГОС. Рабочая программа старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №2 в соответствии с ФГОС является нормативно- управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Настоящая образовательная программа разработана для Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида №2 "Радуга"

Общеобразовательная программа ДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Международным законодательством:

Конвенция о правах ребенка.

2. Федеральными законами:

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом от 24.07.1998 г. №124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 29.12.2012. №273 – ФЗ Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г.

№1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.
- Письмо Минобрнауки России от 17.11.2011 г. №03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологического требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Региональными документами:

- Региональная программа дошкольного образования Р.К. Шаехова, 2012.

- Региональная образовательная программа дошкольного образования Сөөнеч “Радость познания” Р.К. Шаехова, – 2016. – 210 с. Основным нормативно-правовым документом МБДОУ детского сада.

-УМК «Туган телдә сөйләшәбез» - «Говорим на родном языке» по обучению детей татарской национальности 2-7 лет родному языку (Хазратова Ф. В., Зарипова З. М.)

-УМК «Изучаем русский язык» по обучению детей татарской национальности 4-7 лет русскому языку (Гаффарова С. М.)

Основная образовательная программа МБДОУ «Детского сада №2» разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

Цели и задачи программы.

Цели программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
- обеспечение физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать индивидуальные способности каждого ребенка;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, уважительное отношение к результатам детской деятельности;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

В ООП ДОУ отражено содержание образования детей дошкольного возраста, формируемое участниками образовательного процесса с учётом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Республики Татарстан.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Национально-региональный компонент (далее НРК) составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности ДОУ:

- ✓ Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан.

- ✓ Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- ✓ Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- ✓ Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- ✓ Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

В группе «Теремок» реализуется

- Региональная образовательная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания». Программа «Сөөнеч» – «Радость познания» отражает признание детства как культурного феномена, уникального периода, в котором познание истории, культуры, архитектуры, природы родного края, общение с представителями других национальностей, в том числе с татарами, закладывает основы общей культуры личности ребенка.

- - УМК «Говорим на родном языке» по обучению детей татарской национальности 2-7 лет родному языку (Хазратова Ф. В., Зарипова З. М.). Основная цель УМК «Туган телдә сөйләшәбез»

- «Говорим на родном языке» по обучению детей татарской национальности 2-7 лет родному языку (Хазратова Ф. В., Зарипова З. М.) - формирование правильной устной родной речи детей дошкольного возраста. Главной задачей для учебно – методического комплекса является обучение детей татарской национальности правильно и красиво говорить на родном (татарском) языке. Это предполагает понимание детьми речи окружающих, постепенное увеличение словарного запаса, уточнение значений слов, умение составлять предложения и правильно отвечать на вопросы, а также усвоение различных форм общения (умение вступать в диалог, составлять монолог). УМК «Туган телдә сөйләшәбез» реализуется в соответствии с методическими пособиями для первой младшей группы, второй младшей группы, средней, старшей и подготовительной к школе.

Основной задачей изучения татарского и русского языков в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме. В процессе обучения русскоязычные дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов. Обучение родному(татарскому) языку начинается в семье и продолжается в ДООУ.

Принципы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Принцип развивающего образования *(целью которого является развитие ребёнка).*

Принцип научной обоснованности и практической применимости *(отбор образовательного материала учитывает зону ближайшего развития, применение полученной информации в практической деятельности).*

Принцип интеграции *(содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей).*

Комплексно-тематический принцип *(объединение комплекса видов детских деятельности вокруг единой темы).*

Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Принцип содействие и сотрудничество детей и взрослых *(признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений).*

Принцип сотрудничества с семьёй.

Принцип гендерного подхода.

Принцип адаптивности *(через адаптивность предметно – развивающей среды к потребностям ребёнка).*

Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

Принцип учёта особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ВОЗ).

Принцип регионального компонента (РК).

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет (ст. гр.)

Действия детей в играх становятся разнообразными. Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Появляются попытки совместного распределения ролей. Игровое взаимодействие сопровождается речью. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. 5 – 6 лет - **возраст наиболее активного рисования**. Рисунки разные по содержанию. Рисунки приобретают сюжетный характер. **Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным**. По рисунку можно судить о половой принадлежности и

эмоциональном состоянии изображенного человека. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Дети используют и называют различные детали конструктора. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Могут конструировать из бумаги, природного материала. Развиваются чувства к сопричастию общего дела. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. **Восприятие** в этом возрасте характеризуется **анализом сложных форм объектов**. **Развивается образное мышление**. Использую наглядное моделирование. **Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**. Дети группируют объекты по признакам. Используя свой наглядный опыт – дети могут давать адекватные причинные объяснения, способны рассуждать. **Воображение** в этом возрасте будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**. **Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания**. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи.

РК: В возрасте 5 – 6 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), городах Республики Татарстан (**4 города: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск; столица РТ – г. Казань**). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия). Пополняются знания детей о символике РТ и РФ (**герб, флаг**). Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалэ; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; **гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – оч яфрак**) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

УМК «Говорим по - татарски»: В возрасте 5 – 6 лет объём словарного запаса: **45 слова татарского языка**. Активный словарь: 38 слов; пассивный словарь: 7 слов.

Целевые ориентиры на этапе завершения реализации РК

(«Региональной программы дошкольного образования» Р.К.Шаехова)

- Обладает знаниями моделирования позиции патриота своей страны через упорядочение представлений о «Малой» и «Большой Родине»;
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- Понимает значимость сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению;
- Синтезирует представления об особенностях национальных промыслов Татарстана через развитие ценностно – смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства;
- сформирована позиция неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений о флоре и фауне Татарстана;
- Развито эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью.

Целевые ориентиры на этапе завершения реализации УМК

(Говорим на родном языке» по обучению детей татарской национальности 2-7 лет родному язык Хазратова Ф. В., Зарипова З. М.)

- понимание детьми речи окружающих,
- постепенное увеличение словарного запаса,
- уточнение значений слов,
- умение составлять предложения и правильно отвечать на вопросы, а также усвоение различных форм общения (умение вступать в диалог, составлять монолог).

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными, по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств

(схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Планируемые результаты освоения программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

Целевые ориентиры освоения программы:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
 - ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
 - ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
 - творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
 - у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
 - ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.
- Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

II. Содержательный раздел.

Содержание воспитательно-образовательного процесса в МКДОУ выстроено в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2020.

Особенности образовательного процесса.

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной

деятельности детей.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы по социально–коммуникативное развитию предполагает:

- формирование первичных ценностных представлений (образ Я, нравственное воспитание, патриотическое воспитание),
- развитие коммуникативных способностей (развитие общения, готовности к сотрудничеству; формирование детско-взрослого сообщества),
- развитие регуляторных способностей (освоение общепринятых правил и норм; развитие целенаправленности, саморегуляции),
- формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной работы по познавательному развитию предполагает:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности (сенсорное развитие; развитие познавательных действий; дидактические игры)
- формирование элементарных математических представлений (количество, счет; величина; форма; ориентировка в пространстве; ориентировка во времени)
- конструктивно-модельная деятельность
- ознакомление с окружающим миром (предметное окружение, природное окружение, ознакомление с социальным миром)

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной работы по речевому развитию предполагает:

- развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь),
- приобщение к художественной литературе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

- приобщение к искусству,
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное искусство, народное декоративно-прикладное искусство)
- музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)
- театрализованные игры

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной работы по физическому развитию включает в себя:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (становление ценностей ЗОЖ, воспитание культурно-гигиенических навыков)
- физическую культуру (физкультурные занятия и упражнения, спортивные и подвижные

игры)

Приобщение к художественной литературе

- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

Взаимодействие детского сада с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества, фотовыставки в группе;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;
- оформление памяток.

Сентябрь 1-нче атна (01.09-16.09)

Тема: Балалар бакчасы

Бурычлар: балаларда танып-белү мотивациясен, мәктәп, китап белән кызыксынуны үстерү. Балаларга балалар бакчасы хезмәткәрләренен эше турында тамаша бирергә. Балалар арасында дус мөнәсәбәтләр формалаштыру. Эстетик хисләрне үстерү, чисталык һәм тәртип урнаштыруны омтылышы. Балалар бакчасы хезмәткәрләренен хезмәтенә хөрмәт тәрбияләү.

Вакыйгалар, бәйрәмнәр, горейф - гадәтләр: бәйрәм-Белем көне.

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
«Светофор минем дустым» темасы буенча сюжетлы картиналар Сынлы сәнгать эшчәнлеге, конструкцияләү, театрларның төрле төрләре, балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге өчен әдәби әсәрләрен оту өчен кирәк-яраклар.	Дидактик уеннар: "Кара һәм Истә калдыр» Максат. Яңа материалны үзләштерү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү. «ОБЖ: Балагә эләкмәс өчен "Лото," әкиятләр " доминосы Максат. Уен кагыйдәләрен үтәргә. Яңа материалны үзләштерү. Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, танып белү активлыгын үстерү. Уку эшчәнлеген оештыра белү. "Урман баласы-могжизалы" Максат. Аера белергә көйләрне хәрәкәтләрен өскә һәм аска таба. "Күршеләремнең исемнәре-максат. Сөйләмдә киңлекләрен-антонимнар, сулдан - уңнан активлаштыру. Муз.- дид. күңелле әниләр " уены Максат. Ритм хисен, игътибарлылыкны, катлаулы булмаган ритмик рәсем ясау сәләтен үстерү. "Гамәлләрне кем күбрәк атар?» Максат. Балаларны глаголлар сайларга, хәтерне, игътибарны үстерергә өйрәтергә. «Син кем?» Максат. Яңа материалны үзләштерү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү. "Өй Туе" Максат. Яңа материалны үзләштерү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, танып белү активлыгын үстерү уку эшчәнлеген оештыра белү. Сюжетлы-ролье уеннар:	Сөйләм үсеше. Без-өлкән төркемдә тәрбияләнүчеләр. "А тавышы һәм хәрәфе» Бурыч. Балаларга хәзер олы мәктәпкәчә яшәтәге балалар булулары белән горурлану мөмкинлеге бирү. Сөйләмне үстерү буенча дәрәсләрдә нәрсә белән шөгыйльләнүләрен искәртеп үтәргә кирәк. Үсеш сүзләрдә тавыш урынын билгеләү, тавыш-хәрәф анализы; тотнаклык осталыгы Саклау фонемик ишетүне. Мөстәкыйльлек тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): В. В. Гербова «Балалар бакчасында сөйләм үсеше» 30 бит Танып белү: (математик үсеш)ФЭМП: "1 нче дәрәс» Бурыч. Яссы һәм күләмле геометрик фигураларны аера һәм атый белү	«Ата-ана тыюлыклар» стенд мәгълүматы Шәхси консультация: «Уенда дусларча мөнәсәбәтләр тәрбияләү» Киңәшләр: Ата-аналарны уеннар почмагын рәсмиләштерүгә жәлеп итү (алмаштырылган иллюстратив материал, китаплар, әкиятләр).

	"Чэй Өстәле" Максат. Яңа материалны үзлештерү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, танып белү активлыгын үстерү уку эшчәнлеген оештыра белү. "Төзүчеләр" Максат. Катлаулы булмаган конструкция корылмаларын төзү күнекмәләрен камилләштерү. Коллективта дус мөнәсәбәтләр тәрбияләү, балаларның төзүчеләрнең хезмәт үзенчәлекләре турында белемнәрен киңәйтү. "Жәнлекләренң туган көне" Максат. Үстерергә кызыксыну уенда. Уен сюжеты нигезендә уен пространствосын корырга өйрәтүне дәвам итәргә. "Автобус" Максат. Өйрәтергә, балаларны мәдәнияттә үз-үзенә тоту жәмәгәт урыннарында, бер-берсенә карата мәрхәмәт хисе (өлкәннәргә урын бирергә, сөйләргә "рәхмәт", "зинһар") "Поликлиника" Максат. Табиб һөнәрләренә хөрмәт, шәфкать туташы, кешеләргә кайгыртучан мөнәсәбәт тәрбияләргә. "Кибет" Максат. Балаларда рольләргә һәм вазыйфаларны бүлүдә мөстәкыйльлек формалаштыру. "Максат" автомобиль юлы төзөлеше. Конструктив күнекмәләрен камилләштерү, бергә эшли белү. Нәфис әдәбиятны уку: Н. Гернер «Әдәплә Чижик турында жыр», с. Маршак «Менә нинди таркалган», А. Алиш «Сер тотмас үрдәк» Хәрәкәтчән уеннар: "Колпачок" Максат. Балаларда сабырлыкны, сигнал буенча хәрәкәтләргә башкара белүне, әйләнә-тирәдә басып, күмәк хәрәкәт күнекмәләрен үстерү. "Куып Житү «(»Качышлы") Максат. Житезлек, үтерүчәнлек, реакция тизлеген үстерергә. Килештерү хәрәкәте бер-беребез белән.	сәләтен камилләштерү (түгәрәк, квадрат, өчпочмак, турыпочмаклык, туп, куб, цилиндр). Үстерергә белү формалаштырырга 5 саны нигезендә чагыштырып, ике төркем предметларын, выраженных күрше саны 4 һәм 5. Исәп-хисап күнекмәләрен 5 эчендә ныгыту; тәүлек өлешләренә эзлеклелеге турында күзаллауларны ачыклау: иртән, көн, кич, төн. Максатчанлык, мөстәкыйльлек, тотнаклык күнекмәләрен тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): И.Помораева, В. Позина «Элементар математик тамашалар формалаштыру буенча дәресләр». 14 бит Танып белү: әйләнә-тирә дөнья белән танышу (фән һәм табигать белеме нигезләре) "Бу Зирәк Рус әкиятләре" Бурыч. Рус халык мәдәниятенә иң зур байлыгы - әкиятләре белән таныштырырга өйрәтергә. Рус әкиятләре белән кызыксынуны үстерү; акыллы уйлар белән мөстәкыйль яңа әкиятләр төзи белү. Кызыксынучан активлык, әкиятләр уку теләге тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): В.Н. Волчкова «Балалар бакчасының өлкән төркемдә дәресләр конспектлары. 45 бит Танып-белү үсеше»,
--	---	---

	"Аюның максаты". Балаларда сабырлыкны, сигнал буенча хәрәкәтләрне башкара белүне, коллектив хәрәкәт күнекмәләрен үстерү. "Самолетлар" Максат. Өйрәтергә жиңел хәрәкәтләрне. Йөгерүдә күнегүләр ясау, сигнал буенча хәрәкәтләрне башкару, тиз ориентлашу күнекмәләрен үстерү. "Ловишки" Максат. Үстерергә җитезлек, тизлек. "Бер-береңне табарга" Максат. Киңлектә ориентацияне камилләштерү, төсләрне тиз танып белү. "1, 2, 3 бергәләп" Максат. Яңа материалны үзләштерү. Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү. "Флагны тап" Максат. Балаларда оешканлык, күзәтүчәнлек, игътибар, түземлек үстерү. "Тузган эт" Максат. Җитезлекне, реакция тизлеген, хәрәкәтләрне координацияләүне, хайваннарны имитацияләү сәләтен үстерү. Сөйләм эшчәнлеген активлаштыру. "Кыңгырау кайда чыңлый?" Максат. Балаларда күз күренешләрен, колак ориентациясен, зирәклекне, киңлектә ориентлаша белүне үстерергә". "Курытниктагы төлке" Максат. Сикерүләр, сикерүләр, утырышлар белән йөгерү. "Хужасыз куян" Максат. Балаларны сикерүдә, утырып йөгерүдә күнегү. "Мышеловка" Максат. Җитезлек, сигнал буенча эшли белү. "Нәрсә яшеренгән?" Максат. Балаларда күрү хәтерен, игътибарын үстерергә. » Кошчыкны тот" Максат. Ике аякка сикерүдә күнегү. "Песи Васька" Максат. Яңа материалны үзләштерү. Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, танып белү активлыгын үстерү. Уку эшчәнлеген оештыра белү.	<u>Сәнгать-эстетик үсеш</u> <u>(ябыштыру/эвэләү/күл хезмәте):</u> <u>"Гөмбә" Ябыштыру</u> <u>Бурыч.</u>Характеристик билгеләрне тапшырырга өйрәтү: тирәнәйтү, бөкләнгән гөмбә капкасы кырлары, калыңлашкан аяклар. Үзәңне кабул итү, төп белешмә формадан аерманы күрә белү. Беркетү әйберләрен яисә аларның өлешләрен скульптура, овал, диск формалары. Пөхтәлек, максатчанлык тәрбияләү. Иҗат ителгән рәсемнәргә уңай эмоциональ җавап бирү. <u>Әдәбият (чыганак):</u> Т.С. Комаровның «Балалар бакчасында сурәтләр эшчәнлегенә» 29 бит <u>Конструкцияләү</u> <u>"Кешеләр ничек икмәк үстерделәр»дизайны</u> <u>Бурыч.</u> Конструктив эшчәнлектә икмәк турында күзаллауларны чагылдыру өчен шартлар тудырырга өйрәтергә. Ижади фантазияне, визуаль фикерләүне, вак моториканы, «күз-кул» системасында эзлекчелекне үстерү. Ашлык һәм колоска конструкцияләү өчен яңа» квиллинг " техникасын үзләштерү.	
--	---	---	--

	Уен-драматизация: «Гуси лебеди», «Репка», «Колобок», «Кошечка» өстөл театры.	Икмәккә хөрмәт, кеше мәдәнияте тарихына кызыксыну тәрбияләү. Әдәбият(чыганақ): И.А. Лыковның «Балалар бакчасында конструкцияләү» өлкән төркем, 40 б. Сәнгать-эстетик үсеш (музыка): музыка житекче планы буенча. Физик үсеш: физик культура инструкторы планы буенча	
--	--	---	--

Сентябрь 2-нче атна (01.09-16.09)

Тема: Балалар бакчасы

Бурыч: Балаларга балалар бакчасы хезмәткәрләренә эше турында тамаша бирергә. Яңа материалны үзләштерү. Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, танып белү активлыгын үстерү, уку эшчәнлеген оештыра белү. "Сүз" терминны, сүзләрнең күптөрлелегә белән таныштыру. Әдәби текстны сәнгати кабул итү, шигъри ишетү сәләтен үстерергә, мәгънәсенә туры килә торган сүзләрне җыярга өйрәтергә. Балалар арасында дус мөнәсәбәтләр формалаштыру. Балалар бакчасы хезмәткәрләренә хезмәтенә хөрмәт тәрбияләү.

Вакыйгалар, бәйрәмнәр, традицияләр:

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртақ эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртақ эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеген
Рәсем эшчәнлеген, конструкция буенча кирәк-яраклар, балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген өчен әдәби әсәрләр уйнау өчен төрле театрлар.	Дидактик уеннар: «Нәрсә югалды?», "Максат: нәрсәдә уйнавымны чамала. муз. инструментлар белән таныштырырга, «уң», «сулдан» билгеләмәләрен кулланып ориентлаша белү, хәтерне, ишетү сәләтен күнегү. "Күрәбез, ишетәбез, максатыбызны тоябыз. Балаларны ишетүгә, толымга фәннәрне билгеләргә өйрәтергә. "Картинаны куш», «күлэгәне тап". Максат. Балаларның тиешле карточкада фән сурәтен таба белүен камилләштерү, күзаллауларны формалаштыру.	Сөйләм үсеше грамота элементларына өйрәнү: "А тавышы һәм хәрефе» Бурычлар: аваз белән таныштыру, сүздә А хәрефен тавышын билгеләргә өйрәтү. Үсеш фонемик ишетү һәм тавыш-хәреф анализы. Сүзләрдә тавышларны дәрәс әйтү күнекмәләрен ныгыту. Үз-үзеңне тәрбияләү, тотнаклык осталыгы.	Индивидуаль консультация: "Дөнъяны уеннар аша өйрәнәбез» Киңәшләр: «нәрсә файдалы һәм нәрсә зарарлы тешләр өчен?» Тематик әңгәмә: «баланың активлыгы - аның сәламәтлек нигезе»

	"Кырыгына" Максат. Яңа материалны үзлөштөрү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, танып белү активлыгын үстерү Уку эшчәнлеген оештыра белү. "Могҗизалы капчык" Максат. Балаларда формалаштыра белү, билгеләргә предметларны; өйрәтергә табарга һәм атарга билгеләре предметларны, үстерергә игътибарлылык. "Нинди тавыш югалды?" ,»Дәрәс әйт". Максат. Укытырга тыңларга тавышы сүзләр, бу сүзләргә әйтә белү. «Карусель» музыкаль-әйлән-бәйлән уены максат. Яңа материалны үзлөштөрү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, танып белү активлыгын үстерү уку эшчәнлеген оештыра белү. "Кем килгән бел", "аюны таба". Максат. яңа материалны үзлөштөрү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, танып белү активлыгын үстерү уку эшчәнлеген оештыра белү. Сюжетлы-роль уеннары: «Безнең шәһәр урамы» Максат. яңа материалны үзлөштөрү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, танып белү активлыгын үстерү уку эшчәнлеген оештыра белү. "Автобус" Максат. Жәмәгать транспортында үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен формалаштыру. "Төзүчеләр" Максат. Яңа материалны үзлөштөрү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, танып белү активлыгын үстерү уку эшчәнлеген оештыра белү. "Сәяхәт" Максат. Гаилә мөнәсәбәтләре, уртақ яллар турында күзаллаулар формалаштыру. Тәрбияләргә мәхәббәт, мөнәсәбәт гаилә әгъзаларына. "Пассажирлар" Максат. Жәмәгать транспортында үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен формалаштыру. "Табиб" Максат: Балаларны уен сюжеты нигезендә уен пространствосын корырга өйрәтүгә дәвам	Әдәбият (чыганақ): В. В. Гербова «балалар бакчасында сөйләм үсеше» стр. 30 Сөйләм үсеше. Грамота элементларын укыту Бүрәч. Балалар белән рус халык әкиятләренә исемнәрен искә төшерергә һәм аларны яңа әсәрләр белән таныштырырга: «Заяц-хвостун» әкиятә (Капица турында әшкәртүдә) һәм «Безнең әкиятләр башлана» дигән әкият. Үсеш сүзләрдә тавыш урынын билгеләү, тавыш-хәрәф анализы; тотнаклык осталыгы Фонемик ишетү. Мөстәкыйльлек тәрбияләү. Әдәбият (чыганақ): В.В. Гербова «балалар бакчасында сөйләм үсеше» стр. 32. Конструкцияләү "Кешеләр ничек икмәк үстерделәр» дизайны Бүрәч. Конструктив эшчәнлектә икмәк турында күзаллауларны чагылдыру өчен шартлар тудырырга өйрәтергә. Ижади фантазияне, визуаль фикерләүне, вак моториканы, «күз-кул» системасында эзлеклелекне үстерү. Ашлык һәм колоска конструкцияләү өчен яңа» квиллинг " техникасын үзлөштөрү.	
--	--	---	--

	итэргэ. Кеше төзелеше, аның авырулары турында белемнэрне формалаштыру. "Чэй Өстәле" Максаты. Яңа материалны үзләштерү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, танып белү активлыгын үстерү уку эшчәнлеген оештыра белү. "Кибет" Максаты. Балаларда рольләрне һәм вазыйфаларны бүлүдә мөстәкыйльлек формалаштыру. Сәнгать әдәбиятын уку: А. Алиш Әкият "Ике этәч", К.Чуковский «Мойдодыр», С. Михалкованың «Бездельник светофор», «Заяц хвостун» әкият, татар. нар. Әкият» өч кызы», с.Михалков» Прививка»,»утыз алты һәм биш". Хәрәкәтчән уеннар: «Без кайда идек» Максат. Балаларда күрү хәтерен, игътибарын, зирәклеген, хәрәкәтләнү күнекмәләрен үстерергә. «Алга таба кем ташлый? (Ыргыту уена?)» Максат. Балаларны ыргыту. Үстерергә көчен арттыру, күзаллау. "Тавышсыз узыш" Максат. Хәрәкәтләрнең жиңеллеген камилләштерү. "Куык" Максат. яңа материалны үзләштерү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, танып белү активлыгын үстерү уку эшчәнлеген оештыра белү. "Троллейбус" Максаты. Хәрәкәтләрне координацияләүне, киңлектә ориентлашу күнекмәләрен үстерү. «Бер-беренә табарга " Максат. Киңлектә ориентацияне камилләштерү, төсләрне тиз танып белү. «Самолетлар " Максат. Өйрәтергә легкости хәрәкәте. Йөгерүдә күнегүләр ясау, сигнал буенча	Икмәккә хөрмәт, кеше мәдәнияте тарихына кызыксыну тәрбияләү. Әдәбият(чыганак): И.А. Лыковның «Балалар бакчасында конструкцияләү» өлкән төркем, 40 б. Танып белү: математик үсеш “2нче дәрес” Бүреч. Төрле анализаторлар ярдәмендә предметларны исәпләүдә һәм санауда 5 эчендә күнегүләр ясау (кагылуга, ишетүгә). Үстерә белү чагыштырырга 2 предметны, ике параметрам күләмен (озынлыгы һәм киңлеге). Билгеле юнәлештә хәрәкәт итү һәм аны сүзләр белән билгеләү сәләте: алга, артка, уңга, сулга. Максатчанлык, мөстәкыйльлек, тотнаклык күнекмәләрен тәрбияләү. Әдәбият (чыганак):И.Помораева, В. Позина «Элементар математик тамашалар формалаштыру буенча дәресләр». 15 бит Әйләнә-тирә дөнья белән танышу (фән һәм табигать белеме нигезләре): “Бакчада” Бүречлар: спектакльләрне киңәйтү Үсемлек дөньясының күптөрлелеге турында сөйләү; яшелчәләр, җиләк-җимешләр. Әдәбият (чыганак): О.А. Соломенникова «Балалар бакчасында Табигать белән танышу» стр. 36. Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем) "Жәй турында рәсем"	
--	---	---	--

	хэрэгтлэрне башкару, тиз ориентлашу күнекмэлэрэн үстерү. "Совушка-сова" Максат. Күпмедер вакыт хэрэгтсез басып торуны камиллэштүрү. "Колпачок " Максаты. Балаларда сабырлыкны, сигнал буенча хэрэгтлэрне башкара белүне, эйлэнэ-тирэдэ басып, күмэк хэрэгт күнекмэлэрэн үстерү. "Бер-беренне табарга " Максат. Үстерергэ житезлек, игътибар, тиз реакция. "Самолетлар " Максат. Күнегүлэр бу ориентировке бу киңлегендэ, Килештерү хэрэгтэ бер-беребез белэн. "Курытниктагы төлке" максат. Сикерүлэр, сикерүлэр, утырышлар белэн йөгерү. "Оча-очмый" Максат. Яна материалны үзлөштүрү Дәреслек, сүзлек белэн эш итэ белү. "Без кайда иде... " Максат. Хэрэгтләнү күнекмэлэрэн һәм сигнал буенча эшли белү. "Инеш аша" Максат. Житезлекне, сыгылмалылыкны, хэрэгтчәнлекне, коммуникатив сәләтлэрэн, фантазияне үстерергә. Уен-драматизация: "Петрушканың уенчыклары», «Шалкан», "Теремкәй" күлгә театры.	<u>Бұрыч.</u> Балаларны жәйдә алган тәәсирләрне рәсемдә чагылдырырга өйрәтү Үстерергә сәләте рәсем ахыры кисточкалар, образлы кабул итү, образлы тамашалар. Төрле агачлар, куаклар, чәчәкләр һәм буяулар ясый белү, пумаланы дәрес тоту, аны яхшы юу һәм дренаж. Тәрбияләү ясалган образдан ләззәт, шатлык хисе уята. <u>Әдәбият (чыганақ):</u> Комарова Т.С. «Балалар бакчасының зур төркемендә рәсем эшчәнлегә буенча дәресләр, 30. <u>2. "Ромашка белән бизәгез»</u> <u>Бұрыч.</u> Балаларга почмакларны һәм уртаны тутырып, майданны үрнәк ясарга өйрәтәгез. Буяу сәләтен үстерү кул чугынның очында (нокталар); эстетик аңлау, симметрия, композиция хисе. Буяу һәм буяу белән буяу сәләтен ныгыту, чистаны дәрес тоту, аны яхшы юу һәм дренаж. Тудырылган образдан ләззәт, шатлык хисе уята. <u>Әдәбият (чыганақ):</u> Т.С. Комаровның «балалар бакчасында сурәтләр эшчәнлегә» стр. 33. <u>Сәнгать-эстетик үсеш (әвәләү/ябыштыру/ күл хезмәте):</u> <u>«Урман аланында гөмбә үсте» ябыштыру</u> <u>Бұрыч.</u>	
--	--	---	--

		Балаларның образлы карашларын үстерү. Саклагыз әйберләрне һәм аларның өлешләрән кисү түгәрәк һәм овал формасында. Пөхтәлек тәрбияләү, максат-омтылыш. <u>Әдәбият (чыганақ):</u> Т.С. Комаровның «балалар бакчасында сурәтләр эшчәнлеген» стр. 30. <u>Сәнгать-эстетик үсеш (музыка):</u> музыка жетәкче планы буенча. <u>Физик үсеш:</u> физик культура инструкторы планы буенча	
--	--	--	--

Сентябрь 3-нче атна (1.09-16.09)

Тема: Балалар бакчасы

Бурычлар: балаларда танып-белү мотивациясен, мәктәп, китап белән кызыксынуны үстерү. Балаларга балалар бакчасы хезмәткәрләренә эше турында тамаша бирергә. Балалар арасында дус мөнәсәбәтләр формалаштыру. Эстетик хисләрне үстерү, чисталык һәм тәртип урнаштыру омтылышы. Балалар бакчасы хезмәткәрләренә хезмәтенә хөрмәт тәрбияләү.

Вакыйгалар, бәйрәмнәр, традицияләр:

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеген
«Чистайның истәлекле урыннары» темасына иллюстрацияләр. Сюжет картиналар: «урман бүләкләре көз», «спорт төрләре». Рәсем сәнгате эшчәнлеген, татар орнаменты элементлары,	Дидактик уеннар: «Нәрсә югалды?», "Максат: нәрсәдә уйнавымны чамала. муз. инструментлар белән таныштырырга, «уң», «сулдан» билгеләмәләрен кулланып ориентлаша белү, хәтерне, ишетү сәләтен күнәгү. "Күрәбез, ишетәбез, максатыбызны тоябыз. Балаларны ишетүгә, толымга фәннәрне билгеләргә өйрәтергә.	<u>Сөйләм үсеше. «Тавыш һәм хәреф О» грамотасы элементларын укыту</u> <u>Бурыч.</u> Шигырь текстын игътибар белән тыңларга өйрәтү, О тавышы белән сүзләрен атау. Үсеш фонетик ишетү һәм тавыш-хәреф анализы.	<u>Консультация:</u> «Бала тешли. Ничек ситуациядән чыгарга». <u>Тематическая беседа:</u> «Урта төркемдәге балаларның үзгәреше» <u>Стеновая информация:</u> «Бала бик күп телевизор караса».

конструкцияләү элементлары, балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген өчен әдәби әсәрләрне уйнап өчен театрларның төрлөр.	"Картинаны куш", «күлэгәне тап". Максат. Балаларның тиешле карточкада фән сурәтен таба белүен камилләштерү, күзаллауларны формалаштыру. "Кырыгына" Максат. Яңа материалны үзләштерү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, танып белү активлыгын үстерү Уку эшчәнлеген оештыра белү. "Могҗизалы капчык" Максат. Балаларда формалаштыра белү, билгеләргә предметларны; өйрәтергә табарга һәм атарга билгеләре предметларны, үстерергә игътибарлылык. "Нинди тавыш югалды?» ,»Дәрәс әйт". Максат. Укытырга тыңларга тавышы сүзләр, бу андерссон сүзләренә әйтә белү. «Карусель» музыкаль-әйлән-бәйлән уены максат. Яңа материалны үзләштерү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, танып белү активлыгын үстерү уку эшчәнлеген оештыра белү. "Кем килгән бел", "аюны таба". Максат. яңа материалны үзләштерү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, танып белү активлыгын үстерү уку эшчәнлеген оештыра белү. Сюжетлы-роль уенна: «Безнең шәһәр урамы"Максат. яңа материалны үзләштерү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү,	Ныгыту тавыш урынын билгеләү турында сүзләр, сүзләрдә тавышларны дәрәс әйтү күнекмәләре. Үз-үзенә тәрбияләү, тотнаклык осталыгы. Әдәбият (чыгана): В. В. Гербова «Балалар бакчасында сөйләм үсеш» 32 бит Сөйләмне үстерү грамота элементларына өйрәтү: “Мактанчык куян ” әкиятен кабатлау Бурыч. План буенча әкиятне кабатларга өйрәтү. Әкиятнең реллинг планын булдыру сәләтен үстерү. Саклау фонемик ишетүне. Мөстәкыйльлек тәрбияләү. Әдәбият (чыгана): В.В. Гербова «Балалар бакчасында сөйләм үсеш» 33.бит Танып белү: математик үсеш “3 нче дәрәс” Бурыч. аңларга өйрәтү-хисап нәтижәләрен сыйфат билгеләреннән (төс, форма һәм зурлык) бәйләлеге. Камилләштерергә күнекмәләр хисап чикләрендә 5. Ныгыту озынлыгы буенча биш әйберне чагыштыру, аларны кими һәм арта барган тәртиптә урнаштырырга өйрәтү.
---	--	--

	танып белү активлыгын үстерү уку эшчәнлеген оештыра белү. "Автобус" Максат. Жәмәгать транспортында үз-үзеңне тоту кагыйдэләрен формалаштыру. "Төзүчеләр" Максат. Яңа материалны үзләштерү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, танып белү активлыгын үстерү уку эшчәнлеген оештыра белү. "Сәяхәт" Максат. Гаилә мөнәсәбәтләре, уртак яллар турында күзаллаулар формалаштыру. Мәхәббәт Тәрбияләргә, мөнәсәбәт гаилә әгъзаларына. "Пассажирлар" Максат. Жәмәгать транспортында үз-үзеңне тоту кагыйдэләрен формалаштыру. "Табиб" Максат: Балаларны уен сюжетлар нигезендә уен пространствосын корырга өйрәтүне дәвам итәргә. Кеше төзелеше, аның авырулары турында белемнәрне формалаштыру. "Чәй Өстәле" Максаты. Яңа материалны үзләштерү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, танып белү активлыгын үстерү уку эшчәнлеген оештыра белү. "Кибет" Максаты. Балаларда рольләре һәм вазыйфаларны бүлүдә мөстәкыйльлек формалаштыру. Сәнгать әдәбиятын уку:	Максатчанлык, мөстәкыйльлек, тотнаклык күнекмәләрен тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганақ):</u> И.А. Помораева, В. А. Позина. "Башлангыч математика күзаллауларын формалаштыру. Өлкән төркем", с. 17. <u>Танып-белү үсеше (әйләнә-тирә дөнья белән танышу) " Урманда йөрү»</u> <u>Бурыч.</u> Агачларның һәм куакларның үзенчәлекләрен атарга өйрәтү. Урманнарның төрлелеге турында белем бирү: яфраклы, ыссы, катнаш. Кеше өчен экологик чиста мохит сәламәтлек факторы дигән төшенчә формалаштыру. Балаларның үсемлек дөньясының төрлелеге турында төшенчәләрен киңәйтү. Табигатькә сакчыл караш тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганақ):</u> О. А. Соломенникова " танышу табигать белән балалар бакчасында". 42-бит <u>Конструкцияләү</u> <u>Дизайн: "ничек без каләм белән пияз ясадык»</u> <u>Бурыч.</u> Халык культурасы белән таныштыруны дәвам итегез.	
--	--	--	--

	А. Алиш Әкиятә “Ике әтәч», К. Чуковский «Мойдодыр», С. Михалкованың «Бездельник светофор», «Заяц хвостун» әкиятә, татар. нар. Әкият» өч кызы», с. Михалков» Прививка», «утыз алты һәм биш». Хәрәкәтчән уеннар: «Балалар кайда идек» Максат. Балаларда күрү хәтерен, игътибарын, зирәклеген, хәрәкәтләнү күнекмәләрен үстерергә. «Алга таба кем ташлый? (Ыргыту уена?)» Максат. Балаларны ыргыту. Үстерергә көчен арттыру, күзаллау. "Тавышсыз узыш" Максат. Хәрәкәтләренң жиңеллеген камилләштерү. "Куык" Максат. яңа материалны үзләштерү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү, танып белү активлыгын үстерү уку эшчәнлеген оештыра белү. "Троллейбус" Максаты. Хәрәкәтләренә координацияләүне, киңлектә ориентлашу күнекмәләрен үстерү. “Бер-береңне табарга" Максат. Киңлектә ориентацияне камилләштерү, төсләрне тиз танып белү. “Самолетлар " Максат. Өйрәтергә жиңел хәрәкәтләренә. Йөгерүдә күнегүләр ясау, сигналы	Тигез форманы күләмгә әверелдерү өчен терәк схемасы буенча төзергә өйрәтегез. Эстетик аңлау, ижади фантазия, киңлек фикер йөртүен үстерү. Кәгазь катлау күнекмәләрен бирелгән юнәлешләрдә беркетегез (яртылаш, үзәк). Активлык, дизайнга тотрыклы кызыксыну тәрбияләү. Әдәбият(чыганак): И.А. Лыковның «балалар бакчасында конструкцияләү» өлкән төркем, 58 б. <u>2.Әвәләү/ябыштыру/кул эше "Кыяр һәм помидор тәлинкәдә»</u> <u>Бурыч.</u> Упражнять бу закругления почмаклары бу прямоугольника, өчпочмак. Балаларның образлы карашларын үстерү. Балалар квадрат һәм турыпочмаклардан түгәрәк һәм овал форма кисү сәләтен өйрәнүне дәвам итү. Пөхтәлек тәрбияләү, максат-омтылыш. <u>Әдәбият (чыганак):</u>Т.С. Комаровның «Балалар бакчасында сурәтләү эшчәнлегә» стр. 52. <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем ясау):«Астра»</u> <u>Бурыч.</u> Астра чәчәгенәң характеристик үзенчәлекләрен	
--	--	--	--

	буенча хәрәкәтләрне башкару, тиз ориентлашу күнекмәләрен үстерү. "Совушка-сова" Максат. Күпмедер вакыт хәрәкәтсез басып торуны камилләштерү. “Колпачок ” Максаты. Балаларда сабырлыкны, сигналы буенча хәрәкәтләрне башкара белүне, әйләнә-тирәдә басып, күмәк хәрәкәт күнекмәләрен үстерү. “Бер-береңне табарга" Максат. Үстерергә җитезлек, игътибар, тиз реакциясе. “Самолетлар " Максат. Килештерү хәрәкәте бер-беребез белән. "Курятниктагы төлке" максат. Сикерүләр, сикерүләр, утырышлар белән йөгерү. "Оча-очмый" Максат. Яңа материалны үзләштерү Дәрәслек, сүзлек белән эш итә белү. “Башта кайда иде..." Максат. Хәрәкәтләнү күнекмәләрен һәм сигнал буенча эшли белү. “Инеш аша" Максат. Җитезлекне, сыгымчалылыкны, хәрәкәтчәнлекне, коммуникатив сәләтләрне, фантазияне үстерергә. Уен-драматизация: "Петрушканың уенчыклары», «Шалкан», "Теремкәй"күлгә театрлар.	житкерергә өйрәтү: яфрак формасы, яфракларның төсе. Эстетик сизүне үстерү, төс хисе. Буяу һәм пумала белән буяу сәләтен ныгыту, чистаны дәрәс тоту, аны яхшы юу һәм дренаж. Планны ахырына кадәр җиткерү теләгә тәрбияләү. Әдәбият (чыганақ): Т.С. Комаровның «балалар бакчасында сурәтләү эшчәнлеген» 32. бит 2. "Сез нәрсә рәсем ясарга яратасыз» Бурыч. Балаларга рәсемнең эчтәлеген уйларга, кирәкле сурәтләү ысулларын искә төшерергә өйрәтәргә Эстетик сизүне үстерү-мылтык, композиция хисе. Буяу һәм пумала белән буяу сәләтен ныгыту, чистаны дәрәс тоту, аны яхшы юу һәм дренаж. Планны ахырына кадәр җиткерү теләгә тәрбияләү. Әдәбият (чыганақ): Комарова Т.С. «балалар бакчасының зуралар төркемендә рәсем эшчәнлеген буенча дәрәсләр, 55. Сәнгать-эстетик үсеш (музыка): музыка җитәкче планы буенча. Физик үсеш: физик культура инструкторы планы буенча	
--	---	--	--

Сентябрь 4-нче атна (19.09.-30.09)

Тема: БАЛАЛАР БАКЧАСЫ

Бурычлар: Үстерергә балаларда танып белү мотивациясен, мәктәпкә кызыксыну, китапка. Сезонлы үзгәрешләр турында белемнәрне беркетергә, табигатькә тәкъдим итү файдасы турында табигый витаминнар. Формалаштырырга дус мөнәсәбәтләрне. Үстерергә эстетик хисләрне, төркемдә чисталык һәм тәртип булдыру. Тәрбияләргә хөрмәт, хезмәткәрләрне балалар бакчасындагы.

Вакыйгалар, бәйрәмнәр, традицияләр:

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Иллюстрацияләр тема буенча: «Казанның истәлекле урыннары», «Киёмнәр Идел буе халыклары», «Традицияләр» Татарстан халкының Сюжетлы картиналар темасы «Көз». Кирәк-яраклар буенча рәсем эшчәнлеге, татар орнаментлары элементлары, конструкцияләү, шәхси төрләрне театрлары өчен инвентарлаштыру эсәрләре, мөстәкыйль эшчәнлек.	Дидактик уеннар: «Тавыш буенча таны» Максат: Билгеләргә уз дустаны тавышы буенча. Үстерү һәм координацияләү хәрәкәтләрнең. «Көн-төн» Максат: белем бирү ориентировкада. «Пазл жый» Максат: үстерергә игътибарны, логик фикерләүне. «Нәрсә эшлиләр бу ойда?» «Кем бу?» Максат: дөрес формалаштырырга сүзләрне. «Рәсемне дөрес жый». Максат: тулы сурәтне жыйа белү өлешләрдән. Домино тап «дигән бер-ике» Максат: Өйрәтергә балаларга табарга бер төрле сурәтләрне һәм китереп куярга аларны төймә буенча. Татар орнаментларының элементларына игътибар бирергә. «Ашарга яраклы, яраксыз» Максат: Беркетергә белемнәрен ашаргаяраклымы юкмы икәннән. «Чу – шау-гөр килеп — бик шау-гөр килеп» Уены үсешенә игътибар һәм көч тавыш. Максат: Укырга, ишетергә үзгәрү тавышка һәм билгеләп үтү бу хәрәкәткә.	Сөйләм үсеше. Элементларны укыту грамоталы сөйләм культурасы: 3-с тавышларын дифференциацияләү Бурыч. 3-с тавышларының аерым әйтелешендә һәм аларны дифференциацияләүдә балаларны күнәгүләр; Тизләткеч белән таныштыру. Фонемик ишетүне үстерү. Күнәгүләр бу звуковом анализында сүзенә, билгеләмә тавышлары позициясен әйтү. Бер-берегезгә хөрмәт тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): В. В. Гербова «балалар бакчасында сөйләм үсеше» 32 бит 2. «Тавыш һәм хәрәфләр Ы» Бурыч. Өйрәтергә билгеләргә беренче тавыш сүзләрендә, подбирать сүзләр, подходящие мәгънәсе буенча, делить сүзенә бу слоги. Фонемик ишетү, тавыш-хәрәф анализы; тотнаклык осталыгы. Визуаль һәм ишетү игътибарын ныгыту. Мөстәкыйльлек тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Е.В. Колесникова «5-6 яшьлек балаларда тавыш-хәрәф анализы үсеше», 20. Бит	Тематик әңгәмәләр: «Киём-салым көз көнендә», «кулларның вак моторикасын үстерү» Индивидуаль консультацияләр: «Көз-барышында»,». Кинәшләр: «нинди уеннар уйнарга көзен?» Стеновая мәгълүмат: «Көз»; «балалар белән бергә көз турында шигырьләр ятлыйбыз»

	«Әйтеп бетер» Максат: өйрәтергә дәрәс сөйләүне авыр сүзләргә, үстерергә ишетеп белүгә игътибар итәргә. Сюжетлы-рольле уеннар: «Хастаханә». Максат: балаларда диалог алып барырга "табиб – авыру". «Жыенабыз бит». Максат: үстерергә балаларда киём сайлап алуны һәр төрле сезон өчен, өйрәтергә, дәрәс атарга элементларын киёмнең. «Урманга сәяхәт». Максат: дәвам итәргә беркетергә белемнәрен урман турында һәм аның яшәүчеләрен. «Урман һәлакәте теркәлгән». «Балалар бакчасы» Максат: Киңәйтергә һәм ныгытырга балалар бакчасы турында, тәкъдим итү, балаларның үз-үзләрен тоту турында хезмәт гамәлләрен. «Гаилә» «Көзгә урман буенча сәяхәт». Максат: дәвам итәргә беркетергә белемнәргә урман турында көзгә һәм аның жанлекләрен. Нәфис әдәбият уку: Г. Тукай «Ай һәм Кояш». В. Приходько «Менә көз җитте », К. Бальмонт «Көз», Шигыйрьләре К. Ласточкина «Көзгә телеграмма “ Майков А. Н. «Көзгә яфрактар бәйләме», Хәрәкәтле уеннар: «Соры куян юына» Максат: ике аякта сикерү белән тагын алга бару. «Кем иң җитезе» Максат: үстерергә кечкенә тупны ыргытуда. «Песи һәм тычканнар» Максат: балаларда йөгерүне киңәйтү, пәсидән качу.	<u>Танып белү: математик үсеш</u> <u>№ 2 дәрәс (кабатлау)</u> <u>Бурыч.</u> Төрле анализаторлар ярдәмендә предметларны исәпләүдә һәм санауда 5 эчәндә күнегүләр ясагыз (кагылуга, ишетүгә). Билгеле бер юнәлештә хәрәкәт итү һәм аны сүз белән билгеләү сәләтен камилләштерү: алга, артка, уңга, сулга. Ныгыту ике әйберне зурлыкның ике параметры буенча чагыштыра белү (озынлыгы һәм киңлегә), чагыштыру нәтижәләрен тиешле сүзләр белән билгеләргә (мәсәлән, «кызыл тасма яшел тасмадан озынрак һәм киңрәк, ә яшел тасма кыскарак һәм инде кызыл тасма»). Мөстәкыйльлек тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганақ):</u>И.Помораева, В. Позина «элементар математик тамашалар формалаштыру буенча дәрәсләр». 16-бит <u>Танып-белү үсеше (әйләнә-тирә дөнья белән танышу) « " көзен экологик эз (урамда)»</u> <u>Бурыч.</u> Экологик эз объектлары һәм табигатьтә сезонлы үзгәрешләр турында күзаллауны киңәйтү. Яңа объект белән таныштыру - кызыл миләш. Балаларның үсемлекләргә кеше һәм хайваннар өчен файдасы турындагы белемнәрен системалаштыру. Әйләнә-тирә чынбарлыкка эстетик караш формалаштыру. Бер-берсе белән эшли белү.
--	--	---

	«Чыпчыклар һәм песи» Максат: балаларны тиз йөгөрдә кункетерә. «бар — кит», «Догони». Максат: сигналу буенча эшлэргә, житезлек һәм тизлек үстерергә. «Әйт туп» – тапшырырга кечкенә тупны арттан , мускулларны үстерү. «Быстрой» урыннар буенча. «Югарырак барлык» Максат: балаларны биеклеккә урыныннан. «Оча, очмый» Максат: балаларда игътибар белән тыңлауны үстерергә, команда буенча эш итә белү уен кагыйдэләрен истә тоту» «Кайнар бәрәңге» «Төсле автомобильләр» Максат: белем бирү буенча эшлэргә сигналу. Уен-драматизация: бармак театры, магнит театры «Күмәч », жырлы – уен.	<u>Әдәбият (чыганак):</u> О. А. Соломенникова» балалар бакчасының табигате белән танышу", .38-41.бит <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем) "</u> <u>алма өлгөрә»</u> <u>Бурыч.</u> Балаларны гуаш буяулары белән күп төсле алма ясарга өйрәтү Хыялны, ижатны үстерү. Чисталык һәм буяу белән эш итү техникасын беркетегез. Матур рәсемнәргә шатлану сәләтен формалаштыруны давам итегез. <u>Әдәбият (чыганак)</u> :Лыкова И. А. «балалар бакчасында рәсем эшчәнлегә» 42 бит 2. <u>"Көзгә үрман" картинасы</u> <u>Бурыч.</u>Балаларны рәсемдә көзгә тәэсирләрне чагылдырырга, төрлө ағачлар ясарга өйрәтегез (зур, кечкенә, биек, Түбән, нечкә, туры һәм Кәкрә). Хыялны, ижатны үстерү. Чисталык һәм буяу белән эш итү техникасын беркетегез. Матур рәсемнәргә шатлану сәләтен формалаштыруны давам итегез. <u>Әдәбият (чыганак):</u> Т.С. Комаровның «балалар бакчасында сурәтләү эшчәнлегә 53бит . <u>Кешеләр агачтан нәрсә эшлэргә беләләр</u> <u>Бурыч.</u> Кешеләр торак булдырган мөһим материал буларак ағач турында күзаллауны киңәйтү һәм системалаштыру.	
--	---	---	--

		Ассоциатив фикерлэүне үстөрү. Агач турында белемнэрне ныгыту Мөстэкыйльлек тәрбиялэү. <u>Әдәбият (чыганак):</u>и.А. Лыковның «балалар бакчасында конструкциялэү» өлкән төркем 54 б. <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш</u> <u>(әвэлэү/ябыштыру/күл эше):</u> <u>"Кибет үйнау өчен нинди яшелчэләр</u> <u>һәм жиләк-жимешләр телисез»</u> <u>Бурыч.</u> Яшелчә (жиләк – жимеш) формасын геометрик формалар белән чагыштырырга өйрәтегез (помидор – түгәрәк, кыяр-чыршы, охшашлыклар һәм аермалар табарга. Һәр яшелчәнең характерлы үзенчәлекләрен формалаштыра белү, әйләндерү, бармак белән шомарту, кысу, тарту алымнарыннан файдаланып. Балаларның формада төрлө яшелчэләр (кишер, чөгөндөр, шалкан, кыяр, помидор һ.б.) формасын формалаштыру. Мөстэкыйльлек тәрбиялэү. <u>Әдәбият (чыганак):</u>Т.С. Комаровның «балалар бакчасында сурәтлэү эшчәнлегә» 50.бит <u>Сәнгать-эстетик үсеш (музыка):</u> музыка житәкчә планы буенча. <u>Физик үсеш:</u> физик культура инструкторы планы буенча	
--	--	---	--

Тема: КӨЗ. КӨЗ БҮЛӨКЛӨРӨ (03.10-07.10)

Бурычлар: балаларда яшелчэлэр, жилэк-жимешлр турында фикирлэрен киңэйтергэ, аларның файдалы икэнен ачыкларга . Витаминнар белэн таныштырырга. Үстерергэ кызыксыну тирэ якка . Тәрбиялэргэ дөрес туклану һәм сакчыл караш саулыкларына.

Вакыйгалар, бэйрэмнэр, гореф-гадэтлэр: Көзгә иртә «Көз безгә кунакка килде!» Ижади эшләр күргәзмәсе «Тылсымлы көз»

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
---	---	--	--

Сэнгать эдэбияты күргэзмәсе. Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм. Балаларга мөстәкыйль иҗат өчен рәсем сэнгате буенча кирәк-яраклар	Дидактик уеннар: “Жепкә тез” Максат: <i>Фигураларны жепкә тезү күнекмәләрен булдыру. “Куяннары качыр”</i> Максат: <i>төс аера белүне ныгыту, дөрес атауларына ирешү.</i> <i>“Нәрсә югалды”</i> Максат: <i>тыңлап утыру сәләтләрен ныгыту.</i> “Мин төзим “Максат: легодан төрле фигуралар ясау күнекмәләре булдыру.” Төсле карандашлар” Максат: <i>төс тану, дөрес әйтү күнекмәләре булдыру.</i> “Кәрсиндә ниләр бар?” Максат: <i>яшелчәләрне танып исемнәрен атау.</i> “Пирамидканы жый” Максат: <i>зурлыклары буенча предметларны аера белү теләге формалаштыру.</i> Сюжетлы-роль уеннар: “Киём – салым тегү ательесы” Максат: <i>киём – салым тегү ательесы турында беләм һәм күзаллау бирү.</i> Балаларда тырышлык тәрбияләү. “Кафе” Максат: <i>балаларны жәмәгать урыннарында үз-үзләрен тоту кагыйдәләренә өйрәтү, повар, официант вазифаларын башкарырга өйрәтү.</i> “Кибет”, “Чәчтарашханә” Максат: <i>балаларда чәчтараш һөнәре турында кызыксыну уяту, аның хезмәтен өйрәнү.</i> “Матурлык салоны” Максат: <i>балаларның матурлык салоны, аның хезмәткәрләре турындагы беләннән тулыландыру</i> Сэнгатьле эдэбият уку: “Йокы бабай” әкиятен уку. Максат: <i>тыңлап утыру сәләтләрен ныгыту.</i> “Әтәч белән чебиләр” Максат: <i>тыңлап утыру сәләтләрен булдыру.</i> “Өч аю” Максат: <i>тыңлап утыру сәләтләрен ныгыту.</i> “Мәче, әтәч һәм төлке” Максат: <i>тыңлап утыру сәләтләрен ныгыту</i> Хәрәкәтле уеннар: “Кояш һәм яңгыр” Максат: <i>бер-береңне этмичә таралып йөгәрү һәм йөрү күнекмәләре булдыру.</i> “Бер түмгәктән икенче түмгәккә” Максат: <i>ике аякта сикерү күнекмәләрен булдыру.</i> “Яшелчәләр жый”, “Без көзгә яфраклар”. Максат: <i>тигезлек саклау, йөгәрү, чүгәләү күнекмәләре булдыру.</i> “Куышлы”, “Житез	Сөйләм үсеше. Грамота элементларын укыту: “тавыш һәм хәреф Ы” Бурычлар: өйрәтергә билгеләргә беренче тавыш сүзәндә, туры килә торган мәгънәсе буенча сүзләр, сүзләргә ижекләргә бүлү. Фонемик ишетү, тавыш-хәреф анализы; тотнаклык осталыгы. Мөстәкыйльлек тәрбияләү. Эдэбият (чыганақ): Гербова В. В. “ Балалар бакчасында сөйләм үсеше. Урта төркем», Е. В. Колесникова «5-6 яшьлек балаларда тавыш-хәреф анализы үсеше», 20, бит 2. Сөйләм үсеше: сөйләргә өйрәнү: курчак тасвирламасы Бурычлар: мәктәпкәчә яшәтгә балаларны план белән житекчелек итәргә өйрәтү. Балаларга курчак тасвирлау планы төзәргә булышу; Беркетү сүзләрдә тавыш урынын билгеләү, тавыш-хәреф анализы; тотнаклык осталыгы, фонемик ишетү. Мөстәкыйльлек тәрбияләү. Эдэбият (чыганақ): В. В. Гербова «балалар бакчасында сөйләм үсеше», 38 бит. Конструирование Дизайн«" ничек без Урман кешеләрен булдырдык» Бурыч. Табигый форманы күрәргә һәм дизайн процессында	Тематик әңгәмә: «Тәрбияләргә дус булу мөнәсәбәтләрен» Стенд мәгълүматы: «Сак булыгыз грипп!» Киңәшләр: «Киём-салым, балалар, төркемдә һәм урамда, аның маркировкасы» Индивидуаль консультация: «Урта хезмәт бала һәм өлкәннәр белән»
--	--	---	--

	балалар”Максат:балаларның житезлеклэрен булдыру.”Предметны сакла”Максат:сигнал буенча хэрэктлэнүне булдыру,житезлекне үстерү.”Мине куып тот”.Максат:бер-береңне куып тотарга өйрэтү.”Миңа таба йөгерегез”.Максат:тәрбияче сигналын тыңлый белү күнекмэлэре булдыру.”Куяным”,Максат: тәрбияче артыннан хэрэктлэнү күнекмэлэрен булдыру. Драма-театр уеннары: “Теремкэй”экият.Максат:экиятнең төп геройлары белән таныштыру.Аларны рольгә кереп уйнау.”Шалтыравык”,	аның характеристик үзенчәлеклэрен исәпкә алырга өйрэтү. Эстетик аңлау, ижади фантазия, форма һәм пропорция хисе үстерү. Табиғый материалдан сэнгать төзелеше тәжрибәсен киңәйтү. Кызыксынучанлык, күзәтү-теллелек, табигатькә сак караш тәрбияләү. Әдәбият (чыганак):И.А. Лыковның «балалар бакчасында конструкцияләү» өлкән төркем, 60 б. Танып белү: математик үсеш Дәрес 1 Бурыч. Төрле элементларның күплеген төзүгә, аның өлешлэрен аерырга, аларны күпләп берләштерергә һәм бөтен комплект һәм өлешлэре арасында бәйләнеш булдырырга өйрәтсез. Үз-үзең карата киңлек юнәлешен билгеләү сәләтен үстерү: алга, артка, сулдан, уңнан, өстән, аста. Таныш яссы геометрик фигуралар (түгәрәк, квадрат, өчпочмак, турыпочмаклык) турында күзаллауларны һәм аларны сыйфатлы билгеләр буенча төркемнәргә куя белү (төс, форма, зурлык). Максатчанлык, мөстәкыйльлек, тотнаклык күнекмэлэрен тәрбияләү.
--	--	--

		<u>Әдәбият (чыганақ):</u> И.Помораева, в. Позина. "Элементар математика күзаллауларын формалаштыру буенча дәресләр", с.18. <u>Танып белү: әйләнә-тирә дөнья белән танышү (фән һәм табиять белеме нигезләре «бакчадагы ли бакчасында һәм урманда»</u> <u>Бурыч.</u> Өйрәтергә аерырга жиләк- жимеш һәм яшелчәләр кагылуға, атарға һәм группировать аларны. Үстерергә телдән сүз бирергә база белем турында гөмбәләр. Нәселдәге исемнәрне һәм сыйфатларны килештергәндә сүзләр ахырына йөз тотә белү. Кызыксынучан активлык, әкиятләр уку теләге тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганақ):</u> «программа буенча комплекслы дәресләр «туганнан алып мәктәпкә кадәр ред. Н.Е. Веракса. Өлкән төркем", с. 53. <u>Сәнгать-эстетик үсеш (рәсем ясау)« " яшелчә бакчасында Нәрсә өлгердә»</u> <u>Бурыч.</u> Өйрәтергә тапшырырга рәсемдә формасын, төсә һәм характерлы үзенчәлекләре яшелчәләр. Рәсем композициясә өстендә эшли белү-бөтен таблицада әйберләрне тигез урнаштыру.	
--	--	---	--

		Беркетү айберлерне форма буенча буяу осталыгы киң түгәрәк сызыклар белән, чиста плашма тотып. Тырышлык, максатчанлык тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганак):</u>Т.С. Швайконың «өлкән группа авылында рәсем эшчәнлеген буенча дәресләр», №5, 15. <u>2. «Яңгыр ява» картинасы</u> <u>Бурычлар:</u> балаларны әйләнә-тирә тормыш тәэсирләре рәсемнәрендә образлы чагылдырырга өйрәтү. Фантазияне үстерү, үрнәк композициясен ничек төзәргә өйрәнү. Рәсем техникасын буяу, кисточка белән ныгыту. Ижади мөстәкыйльлек тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганак):</u> Н. Е.Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева редакциясе астында«туган көннән мәктәпкә кадәр «программасы буенча комплекслы дәресләр. Өлкән төркем", 123. <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (скульптура/апликация/кул хезмәте): "кечкенә аю аның кәсәсеннән барысын да ашаганын ничек күрде»</u> <u>Бурыч.</u>Балаларны әкияти образ формалаштырырга өйрәтәгез.	
--	--	---	--

		Үстерергә белү лепить фигурасын медвежонка, тапшырып формасын өлөшлөргө, аларның чагыштырмача зурлыгы, урнашу карата бер-берсенә. Пөхтөлөк тәрбиялөү максатчан. Тудырылган эшләнмөлөргө уңай эмоциональ реакция уяту. <u>Әдәбият (чыганак):</u> Т.С. Комаровның «балалар бакчасында сурәтлөү эшчәнлеген» стр. 57. 2. <u>"Көзгө келәм"</u> <u>Бүрөч.</u>Рәсем ясарга өйрөтү-өлөшлөрдөн (чәчәкләр, жиләкләр, яфраклар). Ритм хисе, эстетик сизү үстерү. Түгәрәк һәм овал форма кисәкләрен кисүне давам итегез. Пөхтөлөк тәрбиялөү максатчан. <u>Әдәбият (чыганак):</u>Т.С. Комаровның «балалар бакчасында сурәтлөү эшчәнлеген» стр. 86. <u>Әдәбият (чыганак):</u>Т.С. Комаровның «балалар бакчасында сурәтлөү эшчәнлеген» 50.бит <u>Сәнгать-эстетик үсеш (музыка):</u> музыка житекче планы буенча. <u>Физик үсеш:</u> физик культура инструкторы планы буенча	
--	--	---	--

Октябрь 2-нче атна (10.10-14.10)

Тема: МОНИТОРИНГ (педагогик диагностика)

Вакыйгалар, бәйрәмнәр, горейф-гадәтләр: Балаларның үзәнчәлекле карталарын тутыру

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар	Дидактик уеннар: “Жепкә тез” Максат: <i>Фигураларны жепкә тезү күнекмәләрен булдыру.</i> “Куяннары качыр”Максат: <i>төс аера белүне ныгыту,дөрес атауларына ирешү.</i> “Нәрсә югалды”Максат: <i>тыңлап утыру сәләтләрен ныгыту.</i>”Мин төзим “Максат:легодан төрле фигуралар ясау күнекмәләре булдыру.”Төсле карандашлар”Максат:төс тану,дөрес әйтү күнекмәләре булдыру.”Кәрзіндә ниләр бар?”Максат:яшелчәләрен танып исемнәрен атау.” Пирамидканы жый”Максат:зурлыклары буенча предметларны аера белү теләге формалаштыру. Сюжетлы-рольле уеннар: “Кием –салым тегү ательесы”Максат:кием –салым тегү ательесы турында белем һәм күзаллау бирү.Балаларда тырышлык тәрбияләү.”Кафе”Максат:балаларны жәмәгать урыннарында үз-үзләрен тоту кагыйдәләренә өйрәтү,повар,официант вазифаларын башкарырга өйрәтү.”Кибет”,”Чәчтарашханә”Максат:балаларда чәчтараш һөнәре турында кызыксыну уяту,аның хезмәтен өйрәнү.”Матурлык салоны”Максат:балаларның матурлык салоны,аның хезмәткәрләре турындагы белемнәрен тулыландыру Сәнгатьле әдәбият уку:Яков Гримм,В.Гримм “Бремен музыкантлары”.Максат:балаларның әкиятне тыңлап утыруларына өйрәтү,тойгылы кичерешләр уяту.”Шалкан”әкият.Татар халык әкиятләре.”Теремкәй”.Максат: тыңлап утыру теләге булдыру. Хәрәкәтле уеннар:”Кояш һәм яңгыр” Максат:бер-береңне этмичә таралып йөгәрү һәм йөрү күнекмәләре булдыру.”Бер түмгәктән икенче түмгәккә”Максат:ике аякта сикерү күнекмәләрен булдыру.”Яшелчәләр жый”,”Без көзгә яфраклар”.Максат:тигезлек саклау,йөгәрү,чүгәләү күнекмәләре булдыру.”Куышлы”,”Житез балалар”Максат:балаларның житезлекләрен булдыру.”Предметны сакла”Максат:сигнал буенча хәрәкәтләнүне булдыру,житезлекне үстерү.”Мине куып тот”.Максат:бер-береңне куып тотарга өйрәтү.”Миңа таба йөгерегез”.Максат:тәрбияче сигналын тыңлый белү күнекмәләре булдыру.	Стеновая мәгълүмат: «Сак булыгыз грипп!» Тематик әңгамә:Ата-аналар белән әңгамә үткәрү,соруларына җавап бирү

	Драма-театр уеннары: “Теремкэй”экият.Максат:экиятнең төп геройлары белән таныштыру.Аларны рольгә кереп уйнау.”Шалтыравык”	
--	---	--

Октябрь 3-нче атна (17.10-21.10)

Тема: ИЛЛЮСТРАТОР,КОМПОЗИТОР,РЭССАМ ҺӘМ ЯЗУЧЫЛАР ИЖАТЫ. КӨЗ ЖИТТЕ...

Бурычлар: белемнәрен балаларның киңәйтү сынлы сәнгать турында рәссамнар – иллюстраторлар , язучылар. Үстерергә нәфис эсәрләренне укуны, рәсем сәнгатен, күнекмәләр кабул итү китапларда (игътибар белән иллюстрацияләрен карау, бизәлешен). Тәрбияләргә эстетик мөнәсәбәт, әйләнә-тирә мохитны күзәтү, сәнгать эсәрләрен, ижади эшчәнлек.

Вакыйгалар, бәйрәмнәр, горейф-гадәтләр: ижади эшләр күргәзмәсе «Тылсымлы көз»

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар	Дидактик уеннар: “Жепкә тез” Максат: <i>Фигураларны жепкә тезү күнекмәләрен булдыру.</i> ”Куяннары качыр”Максат: <i>төс аера белүне ныгыту,дөрес атауларына ирешү.</i> ”Нәрсә югалды”Максат: <i>тыңлап</i> утыру сәләтләрен ныгыту.”Мин төзим “Максат:легодан төрле фигуралар ясау күнекмәләре булдыру.”Төсле карандашлар”Максат:төс тану,дөрес әйтү күнекмәләре булдыру.”Кәрзиндә ниләр бар?”Максат:яшелчәләрен танып исемнәрен атау.” Пирамидканы жый”Максат:зурлыклары буенча предметларны аера белү теләге формалаштыру. Сюжетлы-рольле уеннар: “Кием –салым тегү ательсесы”Максат:кием – салым тегү ательсесы турында белем һәм күзаллау бирү.Балаларда тырышлык тәрбияләү. ”Кафе”Максат:балаларны жәмәгать урыннарда үз-үзләрен тоту кагыйдәләренә өйрәтү,повар,официант вазифаларын башкарырга өйрәтү.	<u>Сөйләм үсеше грамота элементларын укуту “Керпе” картинасын карау һәм анын буенча хикәя төзү</u> Бурычлар: балаларга рәсемне карарга һәм башларга булышу. Мөстәкыйль укуту составы-ялкау рәсем хикәясе, план буенча. Әдәбият (чыганак): В. В. Гербова «балалар бакчасында сөйләм үсеше» стр. 42 <u>Математик үсеш</u> <u>2нче дәрес</u> Бурычлар: 6 чиктә санарга өйрәтү, икесен чагыштыру нигезендә 6 санда белем бирү күрше 5 һәм 6 саннары белән күрсәтелгән предметлар төркемнәре Әдәбият (чыганак): и. Помораева, в. Позина Элементар математика күзаллауларын формалаштыру буенча дәресләр. 20-Сан	Киңәш һәм рекомандацияләр:Мин Үзем!Телим!Булдыра-чакмын! Ата-аналардан бакчага түлүүләрне вакытында башкаруларын сорау. “Нәрсә ул үзсүзлек,кирелек? Ата –аналар белән әңгәмә үткөрү,сорауларына жавап бирү.

	”Кибет”,”Чэчтарашханэ”Максат:балаларда чэчтараш һөнәре турында кызыксыну уяту,аның хезмәтен өйрәнү. ”Матурлык салоны”Максат:балаларның матурлык салоны,аның хезмәткәрләре турындагы белемнәрен тулыландыру Сәнгатьле әдәбият уку: “Йокы бабай”әкиятен уку.Максат: тыңлап утыру сәләтләрен ныгыту.”Өтәч белән чебиләр”Максат: тыңлап утыру сәләтләрен булдыру.”Өч аю”Максат:тыңлап утыру сәләтләрен ныгыту.”Мәче,өтәч һәм төлкә”Максат:тыңлап утыру сәләтләрен ныгыту Хәрәкәтле уеннар:”Кояш һәм яңгыр” Максат:бер-береңне этмичә таралып йөгөрү һәм йөрү күнекмәләре булдыру.”Бер түмгәктән икенче түмгәккә”Максат:ике аякта сикерү күнекмәләрен булдыру.”Яшелчәләр жый”,”Без көзгә яфраклар”.Максат:тигезлек саклау,йөгөрү,чүгәләү күнекмәләре булдыру.”Куышлы”,”Житез балалар”Максат:балаларның житезлекләрен булдыру.”Предметны сакла”Максат:сигнал буенча хәрәкәтләнүне булдыру,житезлекне үстерү.”Мине куып тот”.Максат:бер-береңне куып тотарга өйрәтү.”Миңа таба йөгерегез”.Максат:тәрбияче сигналын тыңлый белү күнекмәләре булдыру.”Куяным”,Максат: тәрбияче артыннан хәрәкәтләнү күнекмәләрен булдыру. Драма-театр уеннары: “Теремкәй”әкиятен.Максат:әкиятнең төп геройлары белән таныштыру.Аларны рольгә кереп уйнау.”Шалтыравык”,	<u>Тирэ-юньдәгеләр белән танышу (фән һәм табигать белеме нигезләре): "Каурыйлы дуслар»</u> <u>Бурычлар:</u> кышлаучы һәм күчмә кошлар турында күзаллау формалаштыру. <u>Әдәбият (чыганак):</u> А. Соломенникова Балалар бакчасында Табигать белән танышу. 49 нчы бит <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем ясау): «киенгән күлмәктә кыз»картинасы</u> <u>Бурычлар:</u> балаларны кеше фигурасын ясарга өйрәтү; форма бирү кием, форма һәм өлешләрнең урнашуы, аларның зурлыгы нисбәте төгәлрәк алдагы төркемнәрдә. <u>Әдәбият (чыганак):</u> Т. С. Комаровның «балалар бакчасында сурәтләү эшчәнлегә» стр. 59 <u>Сәнгать-эстетик үсеш (скульптура/аппликация): "Кәжә" скульптура (буенча төтенле уенчык мотивлары)</u> <u>Бурычлар:</u> балаларга фигураны халыкка формалаштырырга өйрәтүне дәвам итү (димково) мотивларына; багананы әйләндерү, аны бөкләү һәм ике очыннан себерү алымын куллану (аяклар шулай формалаша). Эстетик карашны үстерү.	
--	---	---	--

		<u>Әдәбият (чыганақ):</u> Т. С. Комаровның «балалар бакчасында сурәтләү эшчәнлеген» стр. 58	
		<u>Сәнгати-эстетик үсеш (музыка):</u> музыка жетекчесе планы буенча.	
		<u>Физик үсеш:</u> физик культура инструкторы планы буенча	

Октябрь 4-нче атна (24.10 -28.10)

Тема: Татарстан-Рәсәйнең тамчысы. Халык берлеге көне.

Бурычлар: Балаларга Ватанында – Татарстанда дәүләт бәйрәмнәр турында әңгәмә үткәрү. Татарстан флагы, гербы турында белемнәрне киңәйтү. Казан – төп шәһәр, Татарстан башкаласы икәннен истә тоту. Камилләштерергә сәнгати – сөйләмне шигырьләр уку.

Вакыйгалар, бәйрәмнәр, горейф-гадәтләр: Бәйрәм - халыклар бердәмлеге көне. Фотокүргәзмә формасында коллаж Әниләр Көнөнә багышланган «Әниләр күзенә карагыз!»

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртақ эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе. Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм. Балаларга мөстәкыйль ижат өчен	Дидактик уеннар: “Жепкә тез” Максат: <i>Фигураларны жепкә тезү күнекмәләрен булдыру. ”Куяннары качыр”</i> Максат: <i>төс аера белүне ныгыту, дөрес атауларына ирешү. ”Нәрсә югалды”</i> Максат: <i>тыңлап утыру сәләтләрен ныгыту.</i> Мин төзим “Максат: <i>легодан төрле</i>	<u>Сөйләм үсеш грамматика элементларын өйрәнү: граик грамматик күнегүләр.</u> <u>Канатлы, чәчле әйе майлы әкият уку</u> <u>Биремнәр:</u> балаларны сыйфатларга исем сайлауда күнегү.	Тематик әңгамә: Ата-аналар белән әңгамә үткәрү, сорауларына җавап бирү. Табын янында утыру кагыйдәләре.

рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар	фигуралар ясау күнекмәләре булдыру.”Төсле карандашлар”Максат:төс тану,дөрөс әйтү күнекмәләре булдыру.”Кәрзиндә ниләр бар?”Максат:яшелчәләрне танып исемнәрен атау.”Пирамидканы жый”Максат:зурлыклары буенча предметларны аера белү теләге формалаштыру. Сюжетлы-рольле уеннар: “Кием –салым тегү ательесы”Максат:кием –салым тегү ательесы турында белем һәм күзаллау бирү.Балаларда тырышлык тәрбияләү.”Кафе”Максат:балаларны жәмәгать урыннарда үз-үзләрен тоту кагыйдәләренә өйрәтү,повар,официант вазифаларын башкарырга өйрәтү.”Кибет”,”Чәчтарашханә”Максат:балаларда чәчтараш һөнәре турында кызыксыну уяту,аның хезмәтен өйрәнү.”Матурлык салоны”Максат:балаларның матурлык салоны,аның хезмәткәрләре турындагы белемнәрен тулыландыру Сәнгатьле әдәбият уку: “Йокы бабай”әкиятен уку.Максат: тыңлап утыру сәләтләрен ныгыту.”Әтәч белән чебиләр”Максат: тыңлап утыру сәләтләрен булдыру.”Өч аю”Максат:тыңлап утыру сәләтләрен ныгыту.”Мәче,әтәч һәм төлке”Максат:тыңлап утыру сәләтләрен ныгыту Хәрәкәтле уеннар:”Кояш һәм яңгыр” Максат:бер-береңне этмичә таралып йөгөрү һәм йөрү күнекмәләре булдыру.”Бер түмгәктән икенче түмгәккә”Максат:ике аякта сикерү күнекмәләрен булдыру.”Яшелчәләр жый”,”Без көзгә яфраклар”.Максат:тигезлек саклау,йөгөрү,чүгәләү күнекмәләре булдыру.”Куышлы”,”Житез балалар”Максат:балаларның житезлекләрен булдыру.”Предметны сакла”Максат:сигнал буенча хәрәкәтләнүне булдыру,житезлекне үстерү.”Мине куып тот”.Максат:бер-береңне куып тотарга өйрәтү.”Миңа таба йөгерегез”.Максат:тәрбияче	Әдәбият (чыганак): В. В. Гербова «балалар бакчасында сөйләм үсеше» стр. 43 Математик үсеш: Зңче дәрес Бүрәчлар: 7 чиктә санарга өйрәтү, икесен чагыштыру нигезендә 7 санын күрсәтү 6 һәм 7 саннары белән күрсәтелгән предметлар төркемнәре Әдәбият (чыганак): и. Помораева, в. Позина Элементар математика күзаллауларын формалаштыру буенча дәресләр. 21 нче бит Тирә-юньдәгеләр белән танышу (фән һәм табигать белеме нигезләре):»көзгә урман буйлап йөрү" Бүрәчлар: хайваннар һәм үсемлекләр тормышының үзгәрү сәбәпләрен эзләргә өйрәтү, аларның яшәү шартларын үзгәртүдә, сезонлы үзгәрешләрдә; әйләнә-тирә мохит һәм тере объектларның торышы арасында бәйләнеш урнаштырырга өйрәтү Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 1 нче кушымта - конспект Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем): рәсем " танышу Городец буйаулары белән»	
---	--	--	--

	сигналын тыңдый белү күнекмэләре булдыру.”Куяным”,Максат: тәрбияче артыннан хәрәкәтләнү күнекмәләрен булдыру. Драма-театр уеннары: “Теремкәй”әкият.Максат:әкиятнең төп геройлары белән таныштыру.Аларны рольгә кереп уйнау.”Шалтыравык”,	Бурычлар: балаларны Городец буяулары белән таныштыру. Әдәбият (чыганак): Т. С. Комаровның «балалар бакчасында сурәтләү эшчәнлегә» стр. 59 Сәнгать һәм эстетик үсеш (скульптура/аппликация/кул эше): «безнең яраткан Аю һәм анын дуслары»кушымтасы Бурычлар: балаларны яраткан уенчык образын ясарга өйрәтү аларның формасын һәм чагыштырмача зурлыгын дәрәҗәс итеп өлешләр. Әдәбият (чыганак): Т. С. Комаровның «балалар бакчасында сурәтләү эшчәнлегә» стр. 57 Сәнгати -эстетик үсеш (музыка): музыка житәкчесе планы буенча. Физик үсеш: физик культура инструкторы планы буенча	
--	---	--	--

Ноябрь 1-нче атна

Тема: Өй.Йортның бер өлеше. Өйдә кем яши? (31.10-4.11)

Бурычлар: балаларга архитектура формалары турында тамаша бирь, төрле типтагы йортлар һәм йорт өлешләрен карау, үзенең йорт адресларыңны белү. Кызыксыну формалаштырырга төрле корылмалар белүен күрергә, конструкцияләү.

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлегә
--	--	---	---

Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе. Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм. Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар	Дидактик уеннар: “Бу кем булып эшли?”Максат:Һөнәр ияләре белән таныштыру,исемнәрен истә калдырырга тырышу.”Минем арттан кабатла”Максат:Игътибарлыкларын ныгыту.”Чәбәкләгәнне тыңла” Максат:Актив тыңлау сәләтләрен ныгыту.“ Сюжетлы-рольле уеннар: “Кием –салым тегү ательесы”Максат:кием –салым тегү ательесы турында беләм һәм күзаллау бирү.Балаларда тырышлык тәрбияләү.”Кафе”Максат:балаларны жәмәгать урыннада үз-үзләрен тоту кагыйдәләренә өйрәтү,повар,официант вазифаларын башкарырга өйрәтү.”Кибет”,”Чәчтарашханә”Максат:балаларда чәчтараш һөнәре турында кызыксыну уяту,аның хезмәтен өйрәнү.”Матурлык салоны”Максат:балаларның матурлык салоны,аның хезмәткәрләре турындагы беләннәрен тулыландыру.”Зоопарк”.Максат:Балаларда кыргый хайваннар турындагы беләм-күзаллауларны үстерү.Үз-үзенә жәмәгать урыннада тота белү культурасын үстерү.”Төзелеш”Максат:Балаларда төзелеш турында конкрет беләннәр булдыру,аның этапларын өйрәтү.Эшче һөнәр ияләре турында беләм һәм күзаллауны үстерү. Сәнгатьле әдәбият уку: “Йокла балам,йом күзең”Максат:Бишек җырлары белән таныштыру.Балалар белән татар һәм рус телләрендә мультфильмнар карау.Ж.Тәрҗеманов”Жиләккә барганда”.”Минем әбием”(гаилә белеме).”Минем гаиләм”.Максат:сөйләмдә ягышлы сүзләренә(Өти – әтием,әни-әнием,әби-әбием,сеңел-сеңелем)кулланырга өйрәтү,гаилә эгъзаларына ихтирам тәрбияләү.	<u>Сөйләм үсеше грамота элементларын укыту: "Минем йортым»</u> <u>Бурычлар:</u> балаларны ижади хикәяләр, катлаулы уртак тәкъдимнәр ясарга өйрәтүне давам итү. Үстерергә сөйләм, фикерләү, шулай ук тотрыклы кызыксыну. Балаларда төзүчеләр хезмәтенә хөрмәт тәрбияләү; үз йортларына сакчыл караш тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганак):</u> Веракс Н., Комарова т., Васильева М. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 1 нче кушымта - конспект <u>Математик үсеш:</u> <u>Бурыч:</u> <u>Әдәбият (чыганак):</u> <u>Тирә-юньдәгеләр белән танышу (фән һәм табигать белеме нигезләре):</u> <u>"Көзге»</u> <u>Бурычлар:</u> Формалаштыру Сезон алмашыну турында идеялар. <u>Әдәбият (чыганак): А.</u> Соломенникова Балалар бакчасында Табигать белән танышу. 45-бит <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем):</u> <u>"Әкият йортлары»</u>	Тематик әңгамә:Ата-аналар белән әңгамә үткәрү,сорауларына җавап бирү Шәхси консультация»Табын янында утыру кагыйдәләре”.
--	---	---	--

	Хэрэгтлэ уеннар:”Песи”Максат:Балаларның сизгерлеген,уяулыгын үстерү.”Авыр юл буйлап”Максат:Тигезлек саклау күнекмэләре булдыру.”Йонлач эт”.Максат:Уен белән таныштыру,хэрэгтләрне истә калдыру сэләтен ныгыту.”Мәче һәм чыпчыклар”Максат:Жиңелчә сикерү күнекмэләре булдыру.”Нәни тылсымчылар”Максат:Кул чуклары моторикасын ныгыту.”Безне эзләп тап”Максат:Порстранствода ориентлаша кнекмэләре булдыру.”Миңа таба йөгереgez.” Драма-театр уеннары: “Теремкәй”әкиятә.Максат:әкиятнең төп геройлары белән таныштыру.Аларны рольгә кереп уйнау.”Шалтыравык”,”Кәжәкәй”.Максат:Балаларның хэрэгт координациясен үстерү.	Бурычлар: балаларны әкияти йорт образын тудырырга өйрәтү; рәсемдә аның формасын, төзелешен, өлөшөн тапшыру. Ижатны үстерү.Төрлө таныш материаллар белән рәсем ясау сэләтен ныгыту, аларны теләгәнчә сайлау. Рәсем эшчәнлегенә кызыксыну, игътибар, чиста булу. Әдәбият (чыганак): «балалар бакчасында визуаль эшчәнлек» өлкән төркем. Т.С. Комарова. 48-Сан Сәнгать һәм эстетик үсеш (скульптура/апликация/күл эше): Бурыч: Әдәбият (чыганак):	
--	---	--	--

Ноябрь 2-нче атна (07.11-11.11)

Тема: ЭЙБЕРЛЭР ДӨНЬЯСЫ БЕЗНЕҢ КӨНКҮРЕШ. АШХАНЭ ҺӘМ КУХНЯ САВЫТ-САБА

Бурычлар: Өйрәтергә чагыштырырга предметларны савыт-саба, атарга бер состав өлешләрәнә. Беркетергә белемнәрен балаларның савыт-саба турында, нинди материалдан ясалганын ачыклау. Савыт-сабаның квалификациясенә белән таныштырырга. Тәрбияләргә сакчыл караш.

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның узара эшчәнлегенә
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар	Дидактик уеннар: “Бу кем булып эшли?”Максат:Һөнәр ияләре белән таныштыру,исемнәрен истә калдырырга тырышу.”Минем арттан кабатла”Максат:Игътибарлыкларын ныгыту.”Чәбәкләгәнне тыңла” Максат:Актив тыңлау сәләтләрен ныгыту.“”Мин төзим “Максат:легодан төрле фигуралар ясау күнекмәләре булдыру.”Төсле карандашлар”Максат:төс тану,дөрөс әйтү күнекмәләре булдыру.”Кәрзиндә ниләр бар?”Максат:яшелчәләрен танып исемнәрен атау.”Пирамидканы жый”Максат:зурлыклары буенча предметларны аера белү теләге формалаштыру. Сюжетлы-рольле уеннар: “”Зоопарк”.Максат:Балаларда кыргый хайваннар турындагы белем-күзаллауларны үстерү.Үз-үзеңне жәмәгать урыннарда тота белү културасын үстерү.”Төзелеш”Максат:Балаларда төзелеш турында конкрет белемнәр булдыру,аның этапларын өйрәтү.Эшче һөнәр ияләре турында белем һәм күзаллауны үстерү. .”Кибет”,”Чәчтарашханә”Максат:балаларда чәчтараш һөнәре турында кызыксыну уяту,аның хезмәтен өйрәнү.”Матурлык салоны”Максат:балаларның матурлык	Сөйләм үсеше грамота элементларын укыту « " савыт-саба төрле була» Бурычлар: исемнәрдән чагыштырма сыйфатлар формалаштырырга һәм аларны тәкъдимнәргә кертергә өйрәтү. Бәйләнешле сөйләмне үстерү (үрнәк буенча) тасвирлау хикәясен төзеп, тема турында сөйләү сәләте. Балаларның савыт-саба турында белемнәрен ныгыту (савыт-саба атарга һәм аера белү). Тема буенча иптәшләренә кыска хикәяләрен игътибар белән тыңлый белү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. (ред.), 2 нче номерлы конспект кушымтасы Математик үсеш: 1 нче дәрес Бурычлар: 8 эчендә санарга өйрәтү, икесен чагыштыру нигезендә 8 санын күрсәтү күрше 7 һәм 8 саннары белән күрсәтелгән предметлар	Тематик әңгамә:Ата-аналар белән әңгамә үткәрү,сорауларына җавап бирү

	салоны,аның хезмәткәрләре турындагы белемнәрен тулыландыру Сәнгатьле әдәбият уку:Яков Гримм,В.Гримм “Бремен музыкантлары”.Максат:балаларның әкиятне тыңлап утыруларына өйрәтү,тойгылы кичерешләр уяту.”Шалкан”әкият.Татар халык әкиятләре.”Теремкәй”.Максат: тыңлап утыру теләге булдыру. Хәрәкәтле уеннар :”Песи”Максат:Балаларның сизгерлеген,уяулыгын үстерү.”Авыр юл буйлап”Максат:Тигезлек саклау күнекмәләре булдыру.”Йонлач эт”.Максат:Уен белән таныштыру,хәрәкәтләрне истә калдыру сәләтен ныгыту.”Мәче һәм чыпчыклар”Максат:Жиңелчә сикерү күнекмәләре булдыру.”Нәни тылсымчылар”Максат:Кул чуклары моторикасын ныгыту.”Безне эзләп тап”Максат:Порстранствода ориентлаша кнекмәләре булдыру.”Миңа таба йөгерегез. Драма-театр уеннары: “Теремкәй”әкият.Максат:әкиятнең төп геройлары белән таныштыру.Аларны рольгә кереп уйнау.”Шалтыравык”,”Көзгә уңыш”	төркемнәре. Предметларны исәпләүдә һәм санауда үрнәк буенча һәм ишетү өчен 7 эчендә күнегүләр ясагыз. * Билгеле бер юнәлештә хәрәкәт итү һәм аның катламын билгеләү сәләтен камилләштерү-сез: алга, артка, уңга, сулга. <u>Әдәбият (чыганак):</u>» төп математика спектакльләрен Формалаштыру " өлкән төркем. И.А. Помораева. В. А. Позина. 24 нче бит <u>Тирә-юньдәгеләр белән танышу (фән һәм табигать белеме нигезләре): «шундый төрле савыт-саба».</u> <u>Бұрычлар:</u> балаларны савыт-саба максатын билгеләргә, савыт-саба исемнәрен ныгытырга һәм ачыкларга өйрәтү. Диалогик сөйләмне үстерү. Савыт-саба ясалган материал турында белемнәрен ныгыту. Савыт-сабага сакчыл мөнәсәбәт тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганак):</u> Веракс Н., Комарова т., Васильева М. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 3 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем):</u> <u>» Гжель кәсәсе " (гуашь белән бұяу)</u>	
--	--	---	--

		<u>Бурьчлар:</u> гжель картинасының характеристик үзенчәлекләрен аерырга өйрәтү, касә бордюрын гади буяу элементлары белән (төрле калынлыктагы туры һәм дулкынлы сызыклар, нокталар белән) бизәү. Яхшы мотор осталыгын үстерү. Рәсем эшчәнлегенә кызыксыну, игътибар, чиста булу. <u>Әдәбият (чыганак):</u> Веракс Н., Комарова т., Васильева м. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 4 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать-эстетик үсеш (скульптура/аппликация/кул хезмәте) « " өстәл өстендәге Бизәнү Әйберләре»</u> <u>Биремнәр:</u> өйрәтүне давам итегез кисү туры сызык буенча кыска полосалар. Иҗатны үстерү. Сакчыл ябыштыру техникасы. Эштә төгәллек тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганак):</u> Д. Н. Колдинның« 5-6 яшьлек балалар белән Аппликация» <u>Сәнгати-эстетик үсеше (музыка):</u> музыка житәкчесе планы буенча. <u>Физик үсеш:</u> физик культураинструкторы планы буенча -	
--	--	--	--

Ноябрь 3-нче атна (14.11-18.11)

Тема: ӘЙЛӘНӘ-ТИРӘБЕЗДӘ ТЫНЫЧЛЫК. ДӨРЕС ТУКЛАНУ. КУЛИНАРИЯ ДӨНЬЯСЫ

Бурычлар: Туклану продукт кибетләрдә. Икмәк турында белемнәрен формалаштырырга, икмәк төрләре – бер төп туклану продуктлары Россиядә. Дәвам итәргә игенчеләр, пешекчеләр һәм башка һөнәрләр турында таныштыруны. Тәрбияләргә балаларда хисләре, хезмәткә карата хөрмәт, кешеләрне житештерүче туклану продуктлары..

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртақ эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртақ эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге.Максат:баларның төрле уеннар белән уйнавы.	Дидактик уеннар: Тема: “Йорт хайваннары”.Максат:Йорт хайваннарын тану күнекмәләре булдыру.”Жилә-жимеш,яшелчәне аер”.Максат:Таныш аера белү күнекмәләр булдыру.”Бу нинди төс”Максат:Төс тану күнекмәләре булдыру. Сюжетлы-роль уеннар: “Ашханәдә”.Максат:Чәй ясау,ашарга бирү күнекмәләрен ныгыту.”Шалкан әкиятә”,”Балалар бакчасы”.Максат:Балаларда балалар бакчасы хезмәткәрләре хезмәте турындагы белем һәм күзаллауны үстерү.”Матурлык салоны “Максат:Балаларның матурлык салоны,аның хезмәткәрләре турындагы белемнәрен тулыландыру.Матур,пөхтә,зәвыклы булу теләген,жәмәгатж урыннарында үз-үзеңне культуралы тота белүне,өлкәннәргә һәм башка кешеләргә игътибарлы булу.”Төзелеш”Максат:Балаларда төзелеш турында конкрет этәрү,белемнәр булдыру,аның этапларын өйрәтү.	<u>Сөйләм үсеше грамота элементларын укыту: "безнең ризык»</u> Бурычлар: азык-төлекне аеру һәм атау. Игътибарны, бәйләнешле сөйләмне, хәтерне үстерү. Эшчәнлек һәм билгеләр сайлау сәләтен үстерү; исемнәрне куллануда азрак ярату мәгънәсе белән күнегүләр. Бәйләнешле сөйләмне үстерү; балаларның уйлау һәм сөйләм активлыгын стимуллаштыру; гомуми һәм яхшы мотор осталыгын үстерү. Азык-төлеккә сакчыл мөнәсәбәт тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганақ):</u> Веракс Н., Комарова т., Васильева М. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 5 нче конспект кушымтасы <u>Математик үсеш:</u> <u>2нче дәрес</u>	Ата –аналар белән әңгәмә үткөрү,сорауларына җавап бирү. Ата-аналарга бакчага вакытында түләүләрен сорау.Күргәзмә:Ата-аналар өчен күчмә папка:”Әниләр көне". Шәхси консультация:Ата-аналардан балаларның киёмнәренә игътибарлы булуларын сорау.

	Сэнгатыле әдәбият уку: “Йокы бабай”әкиятен уку.Максат: тыңлап утыру сәләтләрен ныгыту.”Әтәч белән чебиләр”Максат: тыңлап утыру сәләтләрен булдыру.”Өч аю”Максат:тыңлап утыру сәләтләрен ныгыту.”Мәче,әтәч һәм төлке”Максат:тыңлап утыру сәләтләрен ныгыту Хәрәкәтле уеннар:”Песи һәм чыпчыклар”Максат:Аякларны бөгеп жиңелчә сикерү,бер-береңне этешмичә йөгөрү күнекмәләре булдыру.”Такси”Максат: Бер юнәлештә йөрү күнекмәләре булдыру.”Мине куып тот”.Максат:бер-береңне куып тотарга өйрәтү.”Миңа таба йөгерегез”.Максат:тәрбияче сигналын тыңлый белү күнекмәләре булдыру.”Куяным”,Максат: тәрбияче артыннан хәрәкәтләнү күнекмәләрен булдыру. Драма-театр уеннары: “Теремкәй”әкият.Максат:әкиятнең төп геройлары белән таныштыру.Аларны рольгә кереп уйнау.”Шалтыравык”, “Шифаханәдә”	Бұрычлар: 9 нчы чиктә санарга өйрәтергә; икесен чагыштыру нигезендә 9 нчы санны күрсәтергә күрше 8 һәм 9 санны белән күрсәтелгән предметлар төркемнәре. Геометрик фигуралар турында төшенчәләр куегыз (түгәрәк, квадрат, өчпочмак, турыпочмаклык), әйләнә-тирә мохиттә предметларны күрү һәм табу сәләтен үстерү, таныш геометрик фигуралар формасы булган. Тирә юньдәгә кешеләр арасында үз урыныгызны билгеләргә өйрәтүне давам итегез һәм предметларны, аны сүзләр белән билгеләргә: алда, артта, янәшә, арасында. Әдәбият(чыганак): Помораева и. А., Позина в. а. «элементар математик тамашалар Формалаштыру. Өлкән төркем " 25 б. Тирә-юньдәгеләр белән танышу (фән һәм табигать белеме нигезләре)« " азык-төлек продуктлары» Бұрычлар: балаларны азык-төлек продуктлары белән таныштыру. Словиканы, сөйләм активлыгын, хәтерне, уйлау, фантазияне үстерү. Сәүдә
--	---	---

		хезмәткәрләренә хезмәтенә хөрмәт һәм кызыксыну тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганақ):</u> Веракс Н., Комарова т., Васильева М. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 6 нчы конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем): "жимеш»</u> <u>Бүрәчләре:</u> балаларның жимеш турында белемнәрен һәм күзаллауларын ныгыту. Игътибар, хәтер, фантазия, запика, мотор активлыгын үстерү. Табиягәткә сакчыл караш тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганақ):</u> Веракс Н., Комаров т., Васильев М. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 7 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать-эстетик үсеш (скульптура/апликация/кул хезмәте)« " борщ пешерәбез»</u> <u>Бүрәчләре:</u> сөйләмне, игътибарны, хәтерне, кызыксынучанлыкны, кулларның вак моторикасын үстерү, азык- төлекне аеру һәм атау. Балаларның ризык турында белемнәрен һәм кеше өчен аларның әһәмиятен ныгыту. Һөнәрләре пешерү белән бәйлә кешеләр хезмәтенә хөрмәт тәрбияләү. Сәламәт яшәү рәвеше	
--	--	--	--

		алып бару теләге тәрбияләү. Ябыштырганда һәм кискәндә тәртиплек тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганак):</u> Веракс Н., Комарова т., Васильева м. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 8 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш</u> <u>“пешерү дөньясы»</u> <u>1 нче дәрес</u> жырлау/тыңлау «имбир белән пластинка»рус халык жыры М/р хәрәкәте адым белән притоп урында. »Имән астыннан " рус халык көйләре астында М / д «МУЗЫКАЛЬ УРЫНДЫКЛАР»уены 2«пешерү дөньясы " дәресө жырлау/тыңлау " Ой, коймак, коймак, коймак»рус халык жыры М/р хәрәкәте «мин камушкада утырам»рус халык көйенә үзгәрүчән адым М / д «нинди корал артык?» - -	
		<u>Сәнгати-эстетик үсешө</u> <u>(музыка):</u>музыка житәкчөсө планы буенча	
		<u>Физик үсеш:</u> физик культура инструкторы планы буенча	

Ноябрь 4- нче атна (21.11-25.11)

Тема: "КЕШЕ ХОКУКЛАРЫ. ЭНИЛЭР КӨНЕ."

Бурычлар: балаларда энилэр роле турында тамаша бирү, аларның яшәү формалары мөнәсәбәтләр һәм кайгыртучанлык хисе уяту. Үстерүгә сөйләм активлыгын, әйтемнәр, хикәя төзү эни турында. Тәрбияләргә мәхәббәт һәм хөрмәт хисләрән эниләргә.

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге.Максат:баларның төрле уеннар белән уйнавы.	Дидактик уеннар: Тема: “Йорт хайваннары”.Максат:Йорт хайваннарын тану күнекмәләре булдыру.”Жилә-жимеш,яшелчәне аер”.Максат:Танып аера белү күнекмәләр булдыру.”Бу нинди төс”Максат:Төс тану күнекмәләре булдыру. Сюжетлы-рольле уеннар: “Ашханәдә”.Максат:Чәй ясау,ашарга бирү күнекмәләрен ныгыту.”Шалкан әкиятә”,”Балалар бакчасы”.Максат:Балаларда балалар бакчасы хезмәткәрләре хезмәте турындагы белем һәм күзаллауны үстерү.”Матурлык салоны “Максат:Балаларның матурлык салоны,аның хезмәткәрләре турындагы белемнәрен тулыландыру.Матур,пөхтә,зәвыклы булу теләген,жәмәгатж урыннарында үз-үзеңне культуралы тота белүне,өлкәннәргә һәм башка кешеләргә игътибарлы булу.”Төзелеш”Максат:Балаларда төзелеш турында конкрет этәрү,белемнәр булдыру,аның этапларын өйрәтү.	Сөйләм үсеше грамота элементларын үкыту: "Энилэр Көне» Бурычлар: дәвам итәргә өйрәтергә подбирать к исемнәргә сыйфатлы сыйфатлар расгоровывая алар нәселе, санын һәм падеже, һәм төзергә тәкъдимнәр белән әлеге параметрлары. Тиешле фигыльләргә исемнәргә туры китерергә өйрәтүне дәвам итегез. «Минем», «минеке»алмашлыкларын кулланда күнегүне дәвам итегез. Мәкальләр белән таныштыруны дәвам итәбез. Фотография буенча эни турында тасвирлау хикәясе ясарга өйрәтүне дәвам итегез. Сүзнең интонацион чагылышын үстерүне дәвам итәбез.	Консультацияләр: «Ничек тәрбияләргә энинең ярдәмчәсен ». Стенд мәгълүматы: «иммунитетны ныгытабыз»

	Сэнгатыле эдэбиат уку: “Йокы бабай”экиятен уку.Максат: тыңлап утыру сэлэтлэрен ныгыту.”Этэч белэн чебилэр”Максат: тыңлап утыру сэлэтлэрен булдыру.”Өч аю”Максат:тыңлап утыру сэлэтлэрен ныгыту.”Мэче,этэч һәм төлке”Максат:тыңлап утыру сэлэтлэрен ныгыту Хэрэкэтле уеннар:”Песи һәм чыпчыклар”Максат:Аякларны бөгеп жиңелчә сикерү,бер-береңне этешмиңә йөгөрү күнекмэләре булдыру.”Такси”Максат: Бер юнәлештә йөрү күнекмэләре булдыру.”Мине куып тот”.Максат:бер-береңне куып тотарга өйрәтү.”Миңа таба йөгерегез”.Максат:тәрбияче сигналын тыңлый белү күнекмэләре булдыру.”Куяным”,Максат: тәрбияче артыннан хэрэкэтләнү күнекмэләрен булдыру. Драма-театр уеннары: “Теремкэй”экиятен.Максат:экиятнең төп геройлары белән таныштыру.Аларны рольгә кереп уйнау.”Шалтыравык”, “Шифаханәдә”	Бәйләнешле сүзләр сайлауда күнегүләр. Логик фикерләү, хәтер, фантазия тәрбияләү. Кешеләргә карата ихтирамлы һәм игътибарлы караш, әнигә ярдәм итү теләге тәрбиялибез. Эдэбиат (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 9 нчы конспект кушымтасы Математик үсеш: Знче дәрес Бүрычлар: 8 һәм 9 саннарнын ординаль әһәмияте белән таныштыру, дәрес жавап бирергә өйрәтү сораулар " Күпме?", "Кайсы буенча?", "Анда урын?» Предметларны зурлыгы буенча чагыштыра белү (7 предметка кадәр), жәем-аларны кими һәм арта бара, чагыштыру нәтижәләрен сүзләр белән билгеләргә: иң зур, азрак, иң кечкенәсе (һәм киресенчә) азрак ашады. Предметлар сурәтләрендә аермалар таба белүдә күнегү. Эдэбиат(чыганак): Помораева и. А., Позина в. а. «элементар математик тамашалар Формалаштыру. Өлкән төркем» 26 б.	
--	---	--	--

		<u>Тирэ-юньдэглэр белэн танышу (фэн һәм табигать белеме нигезлэре)</u> <u>1. "Энилэр көнө»</u> <u>Бұрычлар:</u> сэнгать эсэрлэре геройларының гамәлләренә әхлакый бәя бирергә өйрәтү. Эмоциональ кызгану сәләтен үстерү. Туганнарына һәм яқыннарына кешелекле мөнәсәбәт тәрбияләү. Туганнарыгызны һәм яқыннарыгызны кызгану һәм кызгану күрсәтергә өндәү. <u>Әдәбият (чыганақ):</u> Веракс Н., Комарова т., Васильева М. (ред.), 10 нчы номерлы конспект кушымтасы <u>2. "Хайваннар кешегә ничек ярдәм итә»</u> <u>Биремнәр:</u> хайваннарны чагылдыруны киңәйтү Төрле илләр хайваннарның кешегә ничек ярдәм итә алулары турында төшенчәләр булдырырга булышлар. Кызыксынуны, белемне үстерү активлык. Ижатны үстерү. Расшириканы киңәйтү. <u>Әдәбият (чыганақ):</u> Соломенникова Балалар бакчасында Табигать белән танышу. 55-Сан	
--	--	---	--

		<u>Сэнгать һәм эстетик үсеш (рәсем)« " эни портреты»</u> <u>Бурычлары: давам итэргә өйрәтергә</u> тапшырырга рәсемдә затлар катнашты. Хәтер аша эни (баш һәм жилкә) портретын ясарга өйрәтегез. Кеше образын сэнгатьчә аңлау.Якыннарына мэхэббәт тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганақ):</u> Веракс Н., Комарова т., Васильева М. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 11 нче номерлы конспект кушымтасы <u>Сэнгать һәм эстетик үсеш (скульптура/аппликация/кул хезмәте): "эни киёмдә»</u> <u>Бурычлар:</u> балаларны кеше фигурасын формалаштырырга өйрәтүне давам итү, баш, аяк, кул формасын, өлешләрнең пропорциональ нисбәтен бирү. Таныш формалаштыру техникасын куллануда күнегүләр.Ижатны үстерү.Саклагыз кисәкләрне нык бәйләү һәм фигурага ныклык бирү сәләте. <u>Әдәбият (чыганақ):</u> Веракс Н., Комарова т., Васильева М. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 12 нче номерлы конспект кушымтасы	
--	--	---	--

		Сэнгати-эстетик үсөшө (музыка): музыка житэкчесе.планы буенча Физик үсөш: физик культура инструкторы планы буенча	
--	--	--	--

Декабрь 1-нче атна (28.11-9.12)

Тема: ТАБИГАТЪ КАЛЕНДАРЕ. КЫШ.

Бурычлар: Балаларга кыш айлары турында сөйлөү. Кышның матурлыгы, салкынлыгы, искиткеч вакыт турында таныштыру.

Вакыйга, бэйрәмнәр, гадәт:

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сэнгати әдәбияты күргәзмәсе. Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм. Балаларга мөстәкыйль ижад өчен рәсем сэнгате буенча кирәк-яраклар. Кыш айларының рәсемнәре. "Кыш- иң матур вакытларның	Дидактик уеннар: "Кем безне чакырды"Максат:Ишетү сәләтләрөн ныгыту."Бу нәрсә?"Максат:Хайваннарны танып,исемен әйтү күнекмәләре булдыру."Төс буенча жый"Максат:Төс тану тану күнекмәләре булдыру. Сюжетлы-рольле уеннар: "Балалар бакчасы".Максат:Балаларда балалар бакчасы хезмәткәрләре хезмәте турындагы белем һәм күзаллауны үстөрү."Чәчтарапханә". Максат: балаларда чәчтарап хөнәре турында кызыксыну уяту,аның хезмәтен өйрәнү. "Поликлиника"Максат:Балаларда табиб хөнәренә карата кызыксыну уяту.Аралашу	- Сөйләм үсөшө грамота элементларын укыту Кыш турында шигырьләр уку. Бурычлар: фантастика белән кызыксынуны үстөрү, шигырьләрне экспрессив укырга булышу. Сэнгати сүзенә кызыксыну тәрбиялөү. Әдәбият (чыганак): В.В. Гербова «балалар бакчасында сөйләм үсөшө» өлкән төркем.55 б. Математик үсөш: 1 нче дәрес	Тематик әңгамә: Ата-аналар белән әңгамә үткөрү,сорауларына жавап бирү Шәхси консультация» Мөстәкыйльлеккә өйрәнәбез"

берсе.” күргөзмө үткөрү.	культурасын камиллөштөрү.”Зоопарк”.Максат:Балаларда кыргый хайваннар турындагы белем-күзаллауларны үстөрү.Үз-үзеңне жәмөгаты урыннарда тота белү культуурасын үстөрү.”Төзелеш”Максат:Балаларда төзелеш турында конкрет белемнәр булдыру,аның этапларын өйрөтү.Эшче һөнәр ияләре турында белем һәм күзаллауны үстөрү. Сәнгатьле әдәбият уку: “Алсу урамга жыена”.Максат:Балаларның кышкы киёмнәр турындагы белемнәренә төгәллек кертү,урамга чыкканда киенү эзлеклелеген һәм киёмнәре истә калдырырга өйрөтү,тәрбияче сорауларына жавап бирергә күнектөрү.”Мәче белән аю”Максат:Тыңлап утыручанлыкларын булдыру.”Шүрәле”әкият.Максат:Тыңлап утыручанлыкларын булдыру.”Карт белән төлкә”(татар халык әкият) Хәрәкәтле уеннар:”Миңа таба йөгерегез”.Максат:Балаларның житезлекләрен үстөрү.”Мин куам,син кач”Максат:Житезлекләрен үстөрү.”Мәче һәм чыпчыклар “Максат:Жиңелчә сикерү күнекмәләре булдыру.”Жил”.Максат:Тәрбияче сигналын тыңлап,артыннан кабатлау теләге булдыру.”Куышлы”Максат:Иптәшен белән кинәшләшеп уйнау теләге булдыру.”Песи һәм чыпчыклар”.Максат:Аякларны бөгөп жиңелчә сикерү,бер-береңне этешмичә йөгөрү күнекмәләре булдыру.”Туплар”Максат:Туп тәгәрәтеп бару күнекмәләре булдыру.	Бурьчлар: булдыру күнекмәләр счеты буенча үрнәге һәм колагы чикләрендә 10. Ныгыту биеклеге буенча 8 әйберне чагыштыру һәм аларны түбән һәм арту эзлеклелегендә урнаштыру сәләте. Чагыштыру нәтижәләрен күрсәтү: иң югары, түбән, тагын да түбән, иң түбән. Математика дәрәсләренә кызыксыну тәрбияләү. Әдәбият (чыганак):» төп математика спектакльләрен Формалаштыру " өлкән төркем. И.А. Помораева. В. А. Позина. 29 нчы бит Танып-белү үсеше (әйләнә-тирә дөнья белән танышу): Бурьч: Әдәбият (чыганак): Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем): «аяздагы агачлар» Биремнәр: эстетик карашны үстөрү. Рәсемдә табигатьнең матурлыгын тапшыру сәләтен ныгыту. Кышкы табигатькә мәхәббәт тәрбияләү Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 1 нче кушымта - конспект
---------------------------------	--	---

	Драма-театр уеннары: ”Шалтыравык”, ”Кәжәкәй”.Максат:Балаларның хәрәкәт координациясен үстерү.	<u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (скульптура/апликация/кул хезмәте) « " кар ак кыш»</u> <u>Бурычлар:</u> озын тунда кызның фигурасын ничек ясарга өйрәтү, формаларны, пропорцияләргә һәм структураны дөрес тапшыру. Яхшы мотор осталыгын үстерү. Кiem детальләрен ясау сәләтен ныгыту: шляпа, тун һәм аларны нечкә пластилин колбасалары һәм шарлар белән бизәү. Эштә төгәллек тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганак):</u> Веракс Н., Комарова т., Васильева М. (ред.), 2 нче номерлы конспект кушымтасы <u>Сәнгати-эстетик үсеш (әвәләү/ябыштыру/кул хезмәте):</u> «Ак кар бөртеге» <u>Сәнгати -эстетик үсеш (музыка):</u> музыка житәкчесе.планы буенча <u>Физик үсеш:</u> физик культура инструкторы планы буенча	
--	--	--	--

Декабрь 2-нче атна (12.12-16.12)

Тема: КЫШ. КЫШКЫ УЕННАР ҺӘМ КЫШКЫ СПОРТ ТӨРЛӘРЕ.

Бурычлар: Балаларга кышкы уеннарның кәгыйдәләре белән таныштыру.Нинди спорт төрләрен булуын күрсәтү.

Вакыйга,бәйрәмнәр,гадәт

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе. Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм. Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар	Дидактик уеннар: "Бу нәрсә?" Максат: Хайваннарны танып, исемен өйтү күнекмәләре булдыру. "Бу нинди төс?" Максат: Рус телендә төсләрне өйрәнү. "Пирамидканы жый". Максат: Зурлыклары буенча предметларны аера белү. "Жепкә тез" Максат: Фигураларны жепкә тезү күнекмәләре булдыру. Сюжетлы-рольле уеннар: "Чик саклаучылар" Максат: Балаларны хәрби һөнәрләр белән таныштыруны давам итү, хәрбиләрнең көн тәртибе белән таныштыру, аларның хезмәтләренен нидән торуын аңлату, батырлык, кыюлык тәрбияләү. "Чәчәкләр кибете" Максат: Чәчәкләр сатучысы һөнәренә карата кызыксыну уяту. Дустанә мөнәсәбәтләрне ныгыту, жәмәгать урыннарында үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен, санау техникасын ныгыту. "Балалар бакчасы". Максат: Балаларда балалар бакчасы хезмәткәрләре хезмәте турындагы белем һәм күзаллауны үстерү. "Кибет", "Чәчтарашханә" Максат: балаларда чәчтараш һөнәре турында кызыксыну уяту, аның хезмәтен өйрәнү. "Өй, гаилә". Максат: Балаларны көндәлек тормышны, гаиләдәге үзара мөнәсәбәтләрне чагылдырып уйнарга этәрү. Өлеге уен өчен уңайлы атрибутлар сайлау, жирлек тудыруда мөстәкыйльлек камилләштерү. Коллектив уйнауга карата кызыксынуны үстерү. Сәнгатьле әдәбият уку: 3. Туфайлова "Ул зур үскән" шигыре. Максат: утырткан, сипкән, үскән кебек эш хәрәкәтне белдерә торган фигуралар хисабына сүз байлыгын артыру һәм активлаштыру, диалогик сөйләм кулланыла белү. "Аю белән	Сөйләм үсеше грамота элементларын укыту: "Кышкы спорт төрләре" Бурычлар: сөйләмнең грамматик төзелешен камилләштерү: ата-ана очрагында Исемнәрнең күплек санының формаларын формалаштыру. Уртак сөйләмне үстерү, ишетү һәм визуаль игътибар. Балаларда сәламәт яшәү рәвеше алып бару теләге тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 3 нче конспект кушымтасы Математик үсеш: 2 нче дәрес Бурычлар: исәп-хисап нәтижәсе предметларның зурлыгына һәм алар арасындагы ераклыкка бәйлә түгел дигән төшенчәне беркетү (хисап 10 эчендә). Квадрат һәм турыпочмаклык нигезендә дүртпочмаклык турында идея бирү. Беркетү киңлек юнәлешен билгеләү сәләте икенчесенә карата йөзләр: сулдан, уңнан, алда, артта. Әдәбият (чыганак):» төп математика спектакльләрен	Тематик эңгамә: Ата-аналар белән эңгамә үткәрү, сорауларына җавап бирү Ата – аналардан балаларның киёмнәренә игътибарлы булуларын сорау. Киңәшләр һәм рекомендацияләр: "Яңа ел килә" девизы астында эшләнмәләре бәйгесен игълан итү.

	хатын”Максат:Тыңлап утыручанлыкларын булдыру.”Төлке һәм Аленушка”.Максат: Тыңлап утыручанлыкларын булдыру.”Кәтән Иванныч”әкият. Хәрәкәтле уеннар: “Песи”.Максат:Житезлекләрен,сизгерлекләрен үстерү.”Такси”.Максат:Бер юнәлештә йөрү күнекмәләре булдыру.”Бер,ике,өч-йөгер”Максат:Сигнал:буенча хәрәкәтләнү күнекмәләре булдыру.”Авыр юл буйлап”Максат:Тигезлек саклау күнекмәләре булдыру.”Бүре һәм кәжә бәтиләре”Максат:Житесезлек һәм кыюлыкларын үстерү.”Төз ыргыт”Максат:Туп ату күнекмәләрен ныгыту. Драма-театр уеннары: “Шалкан”әкият.Максат:әкиятнең төп геройлары белән таныштыру.Аларны рольгә кереп уйнау,”Кышкы уеннар.”	Формалаштыру " өлкән төркем. И.А. Помораева. В. А. Позина. 30 нчы бит <u>Тирә-юньдәгеләр белән танышу(фән һәм табигать белеме нигезләре)</u> <u>"Кышкы спорт төрләре»</u> <u>Бурычлар:</u> балаларның кышкы спорт төрләре турында белемнәрен ачыклау. Логик фикерләү, хәтер һәм игътибар үсешенә ярдәм итү. Балаларда мотор активлыгына ихтыяж формалаштыру; спорт белән шөгыльләнүнең мөһимлеге, сәламәтлеккә файдасы турында күзаллау бирү. <u>Әдәбият (чыганак):</u> Веракс Н., Комарова т., Васильева м. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 4 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем):</u> <u>"Без кышкы спортны яратабыз»</u> <u>Бурычлар:</u> рәсемдә кышкы спортның яраткан төрен (тимераякта шуучылар, хоккейчылар, фигуристлар, чаңгычылар, характерлы үзенчәлекләренә аерып бирү. Яхшы мотор осталыгын үстерү. Балаларның хәрәкәттә кеше фигурасын рәсем ясау сәләтен ныгыту. Үз сәламәтлегенә аңлы караш тәрбияләү.	
--	--	---	--

		<u>Әдәбият (чыганақ):</u> Веракс Н., Комарова т., Васильева М. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 5 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать-әстетик үсеш (скульптура/апликация/кул хезмәте) « " кышкы спорт төре»</u> <u>Бурычлар:</u> балаларны кәгазьдән конструкцияләргә өйрәтү, апликация детальләре белән эшнә тулыландыру, кайчы белән эшләү күнекмәләрен камилләштерү. Сәнгать төмен, кулларның Яхшы мотор осталыгын үстерү; иҗатны, фантазияне үстерү. Сакчыл ябыштыру техникасы. Эштә төгәллек тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганақ):</u> Веракс Н., Комарова т., Васильева М. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 6 нчы конспект кушымтасы <u>Сәнгати-әстетик үсеш (музыка):</u> музыка җитәкчесе планы буенча. <u>Физик үсеш:</u> физик культура инструкторы планы буенча	
--	--	---	--

Декабрь 3-нче атна (19.12-31.12)

Тема: ЯЗУЧЫЛАР, РЭССАМНАР, ИЛЛЮСТРАТОРЛАР, КОМПОЗИТОРЛАР ИЖАТЫ Жилләр исә...

Бурычлар: дәвам итәргә таныштыруны балалар әсәрләре белән рус теле шагыйрьләре, композиторлар һәм рәссамнар белән . Өйрәтергә анализ ясауны, иң мөһиме, үз фикерләрен әйтүне. Формалаштырырга хисне, матур сәнгать осталыкларын. Тәрбияләргә хөрмәт һәм горурлык хисе кешеләргә сәнгать, күрү һәм аңлау матурлыгын, туган табигатькә.

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге.Максат:баларның төрле уеннар белән уйнавы.Әкиятләр фоторәсемнәрен элү.	Дидактик уеннар: “Пирамидканы жый”.Максат: Зурлыклары буенча предметларны аера белү теләге формалаштыру.”Төс буенча жый”.Максат:Төс тану күнекмәләре булдыру..”Жепкә тез”Максат:Фигураларны жепкә тезү күнекмәләре булдыру. Сюжетлы-рольле уеннар: “Ашханәдә”.Максат:Чәй ясау,ашарга бирү күнекмәләрен ныгыту.”Шалкан әкиятә”,”Балалар бакчасы”.Максат:Балаларда балалар бакчасы хезмәткәрләре хезмәте турындагы белем һәм күзаллауны үстерү.”Матурлык салоны “Максат:Балаларның матурлык салоны,аның хезмәткәрләре турындагы белемнәрен тулыландыру.Матур,пөхтә,зәвыклы булу теләген,жәмәгатж урыннарында үз-үзеңне культуралы тота белүне,өлкәннәргә һәм башка кешеләргә игътибарлы булу.”Төзелеш”Максат:Балаларда төзелеш турында конкрет этәрү,белемнәр булдыру,аның этапларын өйрәтү. Сәнгатьле әдәбият уку: “Ике кыз” әкиятә.Максат:Балаларның төрле булуларын үрнәк буенча аңлату.”Карт белән аю”(татар халык әкиятә),”Төлкә һәм Аленушка”.Максат:Тыңлап утыручанлыкларын булдыру. Хәрәкәтле уеннар:”Песи һәм чыпчыклар”Максат:Аякларны бөгеп жиңелчә сикерү,бер-береңне этешмичә йөгөрү күнекмәләре булдыру.”Такси”Максат: Бер юнәлештә йөрү күнекмәләре булдыру.”Мине куып тот”.Максат:бер-береңне куып тотарга өйрәтү.”Миңа таба йөгерегез”.Максат:тәрбияче сигналын тыңлый белү	Сөйләм үсеше грамота элементларын уку С. Маршакның»яшь ай эри "шигырен ятлау Бурычлар: с.Маршакның балалар белән әсәрләрен искә төшерү. «Яшь ай эри»шигырен искә төшерергә һәм экспрессив укырга булышу. Әдәбият (чыганак):» балалар бакчасының өлкән төркемендә сөйләмне үстерү буенча дәресләр: дәресләр планнары".60 Математик үсеш: 3 нче дәрес Бурычлар: Төрле анализаторлар ярдәмендә 10 эчендә исәпләү күнекмәләрен камилләштерү (кагылуга, хисапка һәм билгеле сандагы хәрәкәтләрне кабатлауга). Атна көннәре исемнәре белән таныштыру (дүшәмбе һ.б.).Өчпочмаклар һәм дүртпочмаклар, аларның үзенчәлекләре һәм төрләре турында идеялар. Әдәбият (чыганак): "балалар бакчасының өлкән төркемендә ФЭМП буенча дәресләр. Дәресләр планнары " и.А. Помораева, в. а. Позина. 31 нче бит	Ата —аналар белән әңгәмә үткәрү,сорауларына җавап бирү. Ата-аналарга бакчага вакытында түлүүләр сорау.

	күнекмэләре булдыру.”Куяным”,Максат: тәрбияче артыннан хәрәкәтләнү күнекмәләрен булдыру. Драма-театр уеннары: “Бүре һәм кәжә бәтиләре”әкият.Максат:әкиятнең төп геройлары белән таныштыру.Аларны рольгә кереп уйнау.	<u>Тирә-юньдәгеләр белән танышу (фән һәм табигать белеме нигезләре):</u> <u>1. "Урманда кыш»</u> <u>Бурычлар:</u>_____хайваннарны, кошларны кышлату турында күзаллауны киңәйтү һәм тирәнәйтү. Хайваннар тормышындагы үзгәрешләрнең сәбәпләрен эзләргә, аларның яшәү шартларын үзгәртәргә, сәбәп-эффект элемтәләрен урнаштырырга өйрәтергә. Игътибарны үстерү. Хайваннарга мэхәббәт тәрбияләү, авыр шартларда ярдәм итү теләге. <u>Әдәбият (чыганак):</u> Веракс Н., Комаров т., Васильев М. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 7 нче конспект кушымтасы <u>2. "Табигатьтә кышкы күренешләр»</u> <u>Бурычлар:</u>_____танып белү активлыгын, иҗатын үстерү. Кыш айлары турында белемнәрне ныгыту. Табигатькә мэхәббәт тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганак):</u>_____О.А. «балалар бакчасында Табигать белән танышу» өлкән төркем. <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем ясау): 29 нчы дәрес. Кар бөртекләре (балавыз</u>
--	---	--

		<u>карандашлары һәм акварель белән буйау</u> <u>Бурыйчлар:</u> балавыз карандашлары яки кар бөртеге шәмнәрен төрле сызыклар (кыска, озын, түгәрәк) ясарга өйрәтү. Балаларга шигырьнең эчтәлеген аңларга һәм анализларга өйрәтүне давам итегез. Фантазия, фантазия һәм сәнгать тәмен үстерү. Кәгазь битен көйләү сәләтен давам итегез. <u>Әдәбият (чыганак):</u> Веракс Н., Комарова т., Васильева м. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 8 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (скульптура/апликация/күл эше) « " кышкы түн кыз»</u> <u>Бурыйчлар:</u> балаларны стукко образында кыз образын бирергә теләк тудыру. Киймдә кеше фигурасының бер өлешен (түн төбендә киңәя торган баш) бүлеп бирергә, аларны пропорцияләр үтәп тапшырырга өйрәтергә. <u>Әдәбият (чыганак):</u> Т.С. Комарова «балалар бакчасының өлкән төркемдә сурәтләнү эшчәнлегенә буенча дәресләр. Дәресләр конспектлары " стр. 76	
--	--	--	--

		Сәнгати-эстетик үсеше (музыка): музыка житекчесе планы буенча. Физик үсеш: физик культураинструкторы планы буенча	
--	--	--	--

Декабрь 4-5 нче атна (22.12-31.12)

Тема: Яңа ел бәйрәмнәре.

Бурычлар:Балаларны яңа сүзләргә карата игътибарлы булуларын таләп итәргә.Яңа сүзләрне сөйләмдә актив кулланырга өйрәтү..

Вакыйга,бәйрәмнәр,гадәт: яңа ел бәйрәмнәре

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген өештыру	Тәрбияче һәм балаларның эшчәнлеген өештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген өештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
---	--	---	---

Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе. Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм. Балаларга мөстәкыйль иҗат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар. Төркемне яңа ел бәйрәменә әзерләү.	Дидактик уеннар: “Бу нинди төс?”Максат:Рус телендә төсләрне өйрәнү.”Песи”.Максат:Житезлекләрен,сизгерлекләрен үстерү.”Кәккүк.чыпчык”Максат: Шаярып уйнау күнекмәләре булдыру. Сюжетлы-ролье уеннар: .”Матурлык салоны “Максат:Балаларның матурлык салоны,аның хезмәткәрләре турындагы белемнәрен тулыландыру.Матур,пөхтә,зәвыклы булу теләген,жәмәгатж урыннарында үз-үзеңне культуралы тота белүне,өлкәннәргә һәм башка кешеләргә игътибарлы булу.” Сәнгатьле әдәбият уку: “.”Әтәч белән чебиләр”Максат: тыңлап утыру сәләтләрен булдыру.”Өч аю”Максат:тыңлап утыру сәләтләрен ныгыту.”Мәче,әтәч һәм төлке”Максат:тыңлап утыру сәләтләрен ныгыту.”Куян кызы “әкиятә. Хәрәкәтле уеннар:”Мәче һәм чыпчыклар”Максат:Жинелчә сикерү күнекмәләрен булдыру.”Түмгәктән түмгәккә”Максат:Бер юнәлештә йөрү күнекмәләрен булдыру.”Куышлы”,”Житез балалар”Максат:балаларның житезлекләрен булдыру.” Драма-театр уеннары: “Кыш бабай һәм кар кызы.”әкиятә.Максат:әкиятнең төп геройлары белән таныштыру.Аларны рольгә кереп уйнау.	«Дөнъяның төрле илләренен Кыш бабайлары»тирә-юньдәгеләр белән танышу Бурычлар: Яңа ел бәйрәме турында балаларның күзаллауларын киңәйтү. Яңа Ел бәйрәмнәренен төп герое - Кыш бабай турында балаларның күзаллауларын гомумиләштерү, балаларны дөнъяның төрле илләрендә яңа елны каршы алу гореф-гадәтләре һәм традицияләре белән таныштыру. Үстерергә сәләте билгеле бер логической последовательности излагать үз фикерләре, танып белү кызыксыну, хәтер, сөйләм, фантазию.Төрле милләт халкының Яңа елын бәйрәм итү традицияләренә хөрмәт белән караш тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 9 нчы конспект кушымтасы Сөйләм үсеше грамота элементларын укыту: 1.П.Бажовның «көмеш тоякчы»әкиятә буенча әңгәмә. К. Фофановның»чыршы киеме " шигырен тыңлау Бурычлар: балаларның ижади хыялын үстерү, логик һәм мәгънәле сүзләр төзәргә булышу.	Ата-аналар белән әңгамә үткөрү,сорауларына җавап бирү. Шәхси консультация:»Уйнаганда Үзеңне дөрес тоту кагыйдәләре. “Мөстәкыйльлеккә өйрәнәбез”.
--	---	---	--

		<u>Әдәбият (чыганақ):</u> в.Гербова «балалар бакчасының өлкән төркемендә сөйләмне үстөрү буенча дәресләр. Дәресләр планнары " б. 61 <u>2. ""Коенның Яна ел алды мажаралары»темасына ижади хикәя үйлап табу</u> <u>Бурычлар:</u> балаларны тәрбияче тәкъдим иткән сюжетта ижади хикәяләр уйлап табарга өйрәтү. Төрле жөмлөләр кулланып грамматик яктан дәрес сөйләм формалаштыруны давам итегез. Башка балаларның хикәяләрен анализларга өйрәтегез, жөмләне сөйләм берәмлеге итеп күрсәтегез. Хәтерне һәм ижади фантазияне үстөрү. <u>Әдәбият (чыганақ):</u> Веракс Н., Комарова т., Васильева М. (ред.), 10 нчы номерлы конспект кушымтасы <u>Математик үсеш:</u> <u>4 нче дәрес</u> <u>Бурычлар:</u> янәшәдәге саннарны 10 эчендә чагыштырырга һәм алар арасындагы мөнәсәбәتلәрне аңларга өйрәтү, «күпме?", "Нинди сан күбрәк?", "Нинди сан азрак?", "...Саныннан күпме... күбрәк", " ...саны күпме кимрәк." Хәрәкәт юнәлешен билгеләр кулланып хәрәкәт юнәлешен	
--	--	--	--

		билгелэргэ өйрөтүнэ давам итегез. Саклагыз атна көннөрөн эзлекле атый белү. <u>Әдәбият (чыганақ):</u>и. А. Помораева, в. а. Позина «балалар бакчасының өлкән төркемендә элементар математик тамашалар формалаштыру буенча дәресләр» стр. 32 <u>Сәнгать-эстетик үсеш:</u> <u>скульптура/апликация/күл хезмәте:</u> "Яңа Ел котлау <u>открыткасы</u>» <u>Бурычлар:</u> балаларны бәйрәмгә тиешле сурәт алып, котлау открыткалары ясарга өйрөтү. Аккордеонлы кәгаздән бер үк кисәкләрне, ә симметрик кисәкләрне икеләтә тезелгән кәгаздән кисәргә өйрөтүнә давам итегез. Эстетик аңлау, образлы спектакльләр, фантазияне үстерү. Саклагыз кисү һәм ябыштыру техникасы. <u>Әдәбият (чыганақ):</u>Т.С. Комарова «балалар бакчасының өлкән төркемендә сурәтләү эшчәнлегә буенча дәресләр. Дәресләр конспектлары " стр. 77 <u>Бурычлар:</u> балаларны хайван образын формалаштырырга өйрөтү. Төрле техниканы кулланып, хайван фигурасын өлешлэргә формалаштыру	
--	--	--	--

		сэлэтен ныгыту: балчыкны пальма арасында эйлөндөрү, вак детальләрне тарту, өлөшләрне кысып тоташу һәм сглаживания урыннарын тоташтыру. Мөчеләрнең позициясен формалаштырырга өйрөтөргә. <u>Әдәбият (чыганак):</u>Т.С. Комарова «балалар бакчасының өлкән төркемендә сурәтләү эшчәнлегенә буенча дәресләр. Дәресләр конспектлары " стр. 73 <u>Сөнгать һәм эстетик үсеш:</u> <u>Рәсем: "безнең чыршы чыршысы»</u> <u>Бурычлар:</u> балаларны Яңа ел бәйрәме рәсемендә тәэсирләр бирергә өйрөтү, матур чыршы образын тудыру. Төрлө төсләр өчен палитрадагы буяуларны кушарга өйрәтсез. Образлы аңлау, эстетик хисләр (ритм, төс), образлы төшенчәләрне үстөрү. <u>Әдәбият (чыганак):</u>Т.С. Комарова «балалар бакчасының өлкән төркемендә сурәтләү эшчәнлегенә буенча дәресләр. Дәресләр конспектлары " стр. 78 <u>"Яңа ел теләкләре»</u> <u>Бурычлар:</u> балаларны рәсемдә яраткан уенчык образын бирергә теләк тудыру, аны Яңа ел төнендә бүллек формасында алу теләге тудыру. Зур, бөтен яфракка рәсем	
--	--	---	--

		ясарга өйрөнүңе дэвам итегез. Беркетү предмет өлөшлөренен формасын, аларнын чагыштырмача зурлыгын, урнашуун сурөтлөү сэлөтө. Үстөрөргө күзаллау турында эстетик эһәмияте цветовых һәм звуковых оттенков. Ниятнең тотрыклылыгын, үз илебезнең халык бэйрэмнөренө кызыксыну тәрбиялөү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. (ред.) мәктәпкәчә белем бирүнең төп белем бирү программасы, 11 нче номерлы конспект кушымтасы Сәнгати-эстетик үсеш (музыка): музыка житәкчесе планы буенча. Физик үсеш: физик культураинструкторы планы буенча	
--	--	--	--

Январь 3-нче атна

Тема: Йорт хайваннары дөньясында.Йорт хайваннары һәм аларнын балалары.

Бурычлар:Балаларга йорт хайваннары дөньясы белән таныштыру.Исемнөрен истә калдыру һәм сөйләмдә куллана белү.

Вакыйга,бэйрәмнәр,гадәт:

Балаларнын мөстәкыйль	Тәрбияче һәм балаларнын эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларнын уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларнын үзара эшчәнлеге
-----------------------	--	---	---

эшчәнлеген оештыру			
Сэнгаты эдэбияты күргэзмәсе.Тема буенча иллюстрациялар һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сэнгате буенча кирәк-яраклар	Дидактик уеннар: “Бу нинди төс”Максат:Рус телендә төсләрне өйрәнү.“Бу кем булып эшли?”Максат:Һөнәр ияләре белән таныштыру,исемнәрен истә калдырырга тырышу.”Зур-кечкенә.Максат:Предметларны размерлары буенча аеру күнекмәләре булдыру.”Сары төстөгә шарларны жый.Максат:Төс тану күнекмәләрен ныгыту. Сюжетлы-рольле уеннар: ”Матурлык салоны”.Максат:балаларның матурлык салоны,аның хезмәткәрләре турындагы белемнәрен тулыландыру.”Зоопарк”.Максат:Балаларда кыргый хайваннар турындагы белем-күзаллауларны үстерү.Үз-үзеңне жәмәгәт урыннарда тоту белү культурасын үстерү.”Төзелеш”Максат:Балаларда төзелеш турында конкрет белемнәр булдыру,аның этаптарын өйрәтү.Эшче һөнәр ияләре турында белем һәм күзаллауны үстерү.”Шәһәр юлларында”Максат:Балаларның юл хәрәкәте кагыйдәләре турында белемнәрен ныгыту,яна роль-регулирующий белән таныштыру.”Кафе”.Максат:Балаларны жәмәгәт урыннарында үзләрен тоту кагыйдәләрен өйрәтү,повар,официант вазифаларын башкарырга өйрәтү.”Янғын сүндерүчеләр”.Максат:Балаларның янғын сүндерүчеләр турындагы белемнәрен тулыландыру. Сэнгатыле эдэбият уку: “Төлкә,куян һәм этәч”,Н.Исәнбәт”Бала белән күбәләк”.Максат:фольклор әсәрләре белән кызыксыну	Сөйләмне үстерү грамота элементларына өйрәтү: "фәннәр дөньясына сәяхәт" Бурычлар: эксперимент барышында металлның үзлекләрен һәм сыйфатларын ачыкларга өйрәтү; материал тасвирлау алгоритмын төзү. Өлкәннәр һәм балалар арасында ирекле аралашу сәләтен үстерү. Ныгыту материал үзлекләре һәм сыйфатлары һәм куллану ысулы арасында сәбәп - эффект бәйләнешләрен булдыру сәләте. Белемне кызыксыну һәм күзәтчелек, әйләнә-тирә дөнья предметларына сак караш тәрбияләү. Эдэбият (чыганак):Веракс Н., Комарова т., Васильева М.№5 нче конспект кушымтасы Математик үсеш: 3 нче дәрес Бурычлар: предметлар төркемнәрен тигезләгә турында күзаллауларны формалаштыруны давам итү, предметлар төркемнәрен төзүгә, әйберләрнең гомуми санын күрергә һәм аны бер сан дип атарга өйрәтү. Кәгазь кисәген йөртергә өйрәтү. Глазомерны үстерүне давам итүгә һәм бер үк биеклектәге әйберләрне табу сәләте үрнәккә тигез. Эдэбият (чыганак): и. А. Помораева, в. а. Позина «балалар бакчасының өлкән төркемдә	Тематик әңгамә:Ата-аналар белән әңгамә үткөрү,сорауларына җавап бирү Шәхси консультация Без хәзер зурлар.Ринальнен этниче белән сөйләшү. Киңәш һәм рекомендацияләр:Ата-аналардан бакчага вакытында түләүләрен сорау.

	тәрбияләүне дәвам итү.”Карт белән төлке”,”Төлке һәм Аленушка”Максат:Тыңлап утыручанлыкларын булдыру.Ә.Ерикәйнен “Беренче кар” шигыре.Максат:Шигъри әсәрне аңлап кабул итүләренә ирешү,әсәр аша табигать дөньясына жәлеп итү. Хәрәкәтле уеннар:”Песи”Максат:Балаларның сизгерлеген,уяулыгын үстерү.”Авыр юл буйлап”Максат:Тигезлек саклау күнекмәләре булдыру.”Йонлач эт”.Максат:Уен белән таныштыру,хәрәкәтләрне истә калдыру сәләтен ныгыту.”Мәче һәм чыпчыклар”Максат:Жиңелчә сикерү күнекмәләре булдыру.”Нәни тылсымчылар”Максат:Кул чуклары моторикасын ныгыту.”Безне эзләп тап”Максат:Порстранствода ориентлаша кнекмәләре булдыру.”Миңа таба йөгерегез.” Драма-театр уеннары:”Кәжәкәй”.Максат:Балаларның хәрәкәт координациясен үстерү.	элементар математик тамашалар формалаштыру буенча дәресләр» стр. 41 <u>Тирә-юньдәгеләр белән танышу (фән һәм табигать белеме нигезләре):»пыяла һәм металл үзлекләре”.</u> <u>Бурьчлар:</u> башлангыч эксперимент аша балаларның танып-белү эшчәнлеген үстерү: тәжрибә үткәрә белү, үз фаразларынны белдерә белү, эш һәм сүз ярдәмендә нәтижәне күрсәтү. Аралашу күнекмәләрен үстерү. Кызыксыну тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганак):</u> Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 6 нчы конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем):</u> <u>”Городецкая буюу агач такта»</u> <u>Бурьчлары:</u> өйрәтергә балаларны расписывать шаблон буенча мотивлары городецкой картиналар. Балаларда халык декоратив-гамәли сәнгәтенә кызыксыну уяту. Ритм, төс, композиция хисе үстерү. Балаларның төрле картиналарның характеристик үзенчәлекләре турында белемнәрен ныгыту. Пөхтәлек тәрбияләү. <u>Әдәбият (чыганак):</u> Веракс Н., Комарова т., Васильев М. 7 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (скульптура/аппликация/кул эше)</u> <u>« " Карлсон өчен Варенье банкы»</u>	
--	--	--	--

		Бурычлар: балаларны берләштерүче образ нигезендә аппликатив элементлардан композиция төзөргә өйрәтү. Аккордеон яки ике тапкыр ярты катлы кәгазь кисүнең рациональ ысулын күрсәтү (тасма кушымтасы). Композицион осталькны үстерү, төс хисе.Эш оештыру һәм планлаштыру күнекмәләрен тәрбияләү. Әдәбият (чыганак):Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 8 нче конспект кушымтасы Сәнгати-эстетик үсеше (музыка): музыка житекчесе планы буенча. Физик үсеш: физик культураинструкторы планы буенча	
--	--	---	--

Январь 4-нче атна

Тема: Әйберләр дөньясы.Нәрсәдән ясалган ?Минем яраткан учыгым.

Бурычлар: Балаларга әйберләр дөньясы белән таныштыру.Уенчыкларын әйтә белүен булдыру,аларны сөйләмдә куллана белү.

Вакыйга,бәйрәмнәр,гадәт:

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
--	--	---	---

Сэнгаты эдэбияты күргэзмәсе.Тема буенча иллюстрациялар һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль иҗат өчен рәсем сэнгате буенча кирәк-яраклар	Дидактик уеннар:”Это кто?- Бу кем ?Максат:Рус телендә гаилә әгъзаларын атау күнекмәләрен булдыру. “Жиләк –жимеш,яшелчәне аер”Максат:Танып аера белү күнекмәләрен булдыру.“Бу кем булып эшли?”Максат:Һөнәр ияләре белән таныштыру,исемнәрен истә калдырырга тырышу. Сюжетлы-рольле уеннар: Матурлык салоны”Максат:балаларның матурлык салоны,аның хезмәткәрләре турындагы белемнәрен тулыландыру “”Зоопарк”.Максат:Балаларда кыргый хайваннар турындагы белем-күзаллауларны үстерү.Үз-үзеңне жәмәгәт урыннарда тоту белү культурасын үстерү.”. ”Шәһәр юлларында”Максат:Балаларның юл хәрәкәте кагыйдәләре турында белемнәрен ныгыту,яңа роль-регулирующий белән таныштыру.”Фотоателье»Максат:Фотоателье хезмәте турында мәгълүмат,белем һәм күзаллау бирү. Янгын сүндерүчеләр”.Максат:Балаларның янгын сүндерүчеләр турындагы белемнәрен тулыландыру. Сэнгаты эдэбият уку: Төлке,куян һәм этәч”,Н.Исәнбәт”Бала белән күбәләк”. Максат:фольклор әсәрләре белән кызыксыну тәрбияләүне давам итү.”Карт белән төлке”,”Төлке һәм Аленушка”Максат:Тыңлап утыручанлыкларын булдыру.Ә.Ерикәйнең “Беренче кар” шигыре.Максат:Шигъри әсәрне аңлап кабул итүләренә ирешү,әсәр аша табигать дөньясына җәлеп итү. Хәрәкәтле уеннар :”Миңа таба йөгерегез”Максат:Тәрбияче сигналын тыңлау күнекмәләрен ныгыту.”Үз өеңне тап.Максат:Тәрбияче сигналын тыңлау күнекмәләрен ныгыту.” Мәче һәм чыпчыклар”Максат:Җиңелчә сикерү күнекмәләре булдыру.”Нәни тылсымчылар”Максат:Кул чуклары моторикасын ныгыту.”Безне эзләп	Сөйләмне үстерү грамота элементларына өйрәтү: сөйләмнең тавыш культурасы: 3-Ж тавышларын дифференцияләү Бурычлар: 3-Ж тавышларын аеру күнегүләре белән балаларны тавышлы кабул итүне камилләштерү Әдәбият (чыганак): В. В. Гербова «балалар бакчасында сөйләм үсеше» стр. 75 Математик үсеш: Дәрес 1 Бурычлар: 10 тирәсендәге саннарны чагыштырырга һәм алар арасындагы мөнәсәбәтләрне аңларга өйрәтүне давам итү, «күпме?”, "Нинди сан күбрәк?", "Нинди сан азрак?", "...Саныннан күпме... күбрәк", " ...саны күпме кимрәк» Әдәбият (чыганак):» төп математика спектакльләрен Формалаштыру " өлкән төркем. И.А. Помораева. В. А. Позина. 36 нчы бит Тирә-юньдәгеләр белән танышу (фән һәм табигать белеме нигезләре) « " йорт хайваннары» Бурычлар: балаларның әйләнә-тирә дөнья турындагы	Тематик әңгамә:Ата-аналар белән әңгамә үткәрү,сорауларына җавап бирү Ата-аналарга бакчага вакытында түләүләрен сорау. Шәхси консультация:Ата-аналардан балаларның киёмнәренә игътибарлырак булуларын сорау.
--	---	---	--

	тап”Максат:Порстранствода ориентлаша кнекмэләре булдыру.”Миңа таба йөгерегез. Драма-театр уеннары: “Теремкэй”экият.Максат:экиятнең төп геройлары белән таныштыру.Аларны рольгә кереп уйнау.	белемнәрен киңәйтү, йорт хайваннары турындагы күзаллауларны ачыклау. балаларга предметларны мөһим билгеләр буенча классификацияләргә өйрәтү; гомумиләштерүче төшенчәләр формалаштыру; сораулар буенча тәкъдимнәр төзәргә өйрәтү; балаларны тәкъдим-үлемгә китерүче конструкцияләргә дәрәжә куллануда күнәтү; <u>Әдәбият (чыгана):</u> Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 1 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем):</u> "Мәчеләр күргәзмәсе". <u>Бурычлар:</u> укытуны дәвам итү (тимер очтан берәз югарырак, өч бармак белән) буяу вакытында кисточка тотарга. <u>Әдәбият (чыгана):</u>Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 2 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (скульптура/апликация/кул рудалары):</u> "йорт хайваннары» <u>Бурычлар:</u> балаларга төрле зурлыктагы билгесез форма схемалары буенча кәгазьне өзәргә өйрәтүне дәвам итегез. Яхшы мотор осталыгын	
--	---	--	--

		үстөрү. Эштә төгәллек тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 3 нче конспект кушымтасы - - -	
		-	

Январь 5-нче атна

Тема: Әйберләр дөньясында. Кием, аяк киеме, баш киемнәре. Киенәбез-бизнәбез.

Бурычлар: Балаларны киемнәр, аяк киеме, баш киемнәре турында сүз байлыгын басту. Һәр ел фасылына төрлө булуларын аңлату.

Вакыйга, бәйрәмнәр, гадәт:

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе. Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм. Балаларга мөстәкыйль ижәт өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге. Максат: балаларның төрлө уеннар белән уйнавы.	Дидактик уеннар: Тема: “Кыргый һәм йорт хайваннары.”. Максат: Сораулар ярдәмендә хайваннарның һәм жәнлекләрен рәвешләрен ачыклау. “Кайда яшерелгән тап”, “Нәрсә югалды?” “Это кто?” - “Бу кем?” Максат: Рус телендә гаилә әгъзаларын атау күнекмәләре булдыру. Сюжетлы-роль уеннары: “Чәчәкләр кибете. Максат: Чәчәкләр сатучысы һөнәренә карата кызыксыну уяту. Дустанә мөнәсәбәтләренә ныгыту, жәмәгать урыннарында үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен, санау техникасын ныгыту.” Даруханә” Максат: Балаларда фармацевт	Сөйләм үстөрү: «Таня Кыш бабайдан курыкмый» картинасы буенча Бурычлар: Балаларны картинаны карарга һәм аның турында билгеле бер эзлеклелек белән сөйләргә, картинаның исемен уйларга өйрәтергә. Әдәбият (чыганагы): В. в. Гербова» сөйләмне үстөрү буенча дәресләр " (урта төркемдә), 50 бит	Ата –аналар белән әңгәмә үткөрү, сорауларына җавап бирү. Ата-аналарга бакчага вакытында түләүләрен сорау. Күргәзмә: Ата- аналар өчен күчмә папка: “Мин әниемне яратам”. Шәхси консультация: Ата-

	һөнәрәнә карата кызыксыну уяту. Аның эшчәнлеге турында мәгълүматны арттыру. "Чик саклаучылар" Максат: Балаларны хәрби һөнәрләр белән таныштыруны дәвам итү, хәрбиләрнең көн тәртибе белән таныштыру. "Өй, гаилә." Максат: Балаларны көндәлек тормышны, гаиләдәге үзара мөнәсәбәтләрне чагылдырып уйнарга этәрү. Коллектив уйнауга карата кызыксынуны үстерү. Әхлак тәрбиясен ныгыту. "Кием-салым тегү ательесы" Максат: җитештерүнең авыр һәм җаваплы хезмәт булуын аңлату. Сәнгатьле әдәбият уку: Г. Бакир "Карлар яуганда" хикәясә. "Мәче белән Аю". Максат: тыңлап утыручанлыкларын булдыру. Н. Исәнбәт "Бала белән куян". Төлкә, куян һәм этч. Максат: Тыңлап утыручанлыкларын булдыру. Хәрәкәтле уеннар: "Песи һәм чыпчыклар" Максат: Аякларны бөгеп җиңелчә сикерү, бер-береңне этешмичә йөгөрү күнекмәләре булдыру. "Такси" Максат: Бер юнәлештә йөрү күнекмәләре булдыру. "Мине куып тот" Максат: бер-береңне куып тотарга өйрәтү. "Миңа таба йөгерегез" Максат: тәрбияче сигналын тыңлый белү күнекмәләре булдыру. "Куяным", Максат: тәрбияче артыннан хәрәкәтләнү күнекмәләрен булдыру. Драма-театр уеннары: "Теремкәй" әкият. Максат: әкиятнең төп геройлары белән таныштыру. Аларны рольгә кереп уйнау	Танып белү үсеше (ФЭМП, сенсор культура): Дәрәс 4 Бурычлар. 5 саны чикләрендә санауны ныгыту. Аңлатырга әһәмияте сүзләр Кичә, бүген, иртәгә. Осталык төс, форма, зурлыгы һәм пространство урнашу буенча предметларны чагыштыру Әдәбият (чыганагы): И. А. Помораева, В. А. Позина "Формирование элементарных математических представлений" "урта төркем 36 бит Танып белү үсеше (Табигать белән танышу): "Искиткеч табиб". Бурычлар. Төшенчәләре формалаштыру мөһимлеге турында табиб һәм шәфкать туташы, аларның эшлекле һәм шәхси сыйфатлары. Үстерергә эмоциональ мөнәсәбәт аларга. Әдәбият (чыганагы): О. В. Дыбина "фән һәм социаль әйләнә белән танышу. Урта төркем, 34 бит	аналардан балаларның киёмнәрәнә игътибарлы булуларын сорар.
--	---	---	--

		<u>Сәнгати-эстетик үсеш (рәсем):</u> «Күлмәк бизәге» Бурычлар: Балаларны төтен уенчыгы (барышня) рәсеме белән таныштырырга, бизәк элементлары (турыдан-туры кисешүче линияләр, нокталар һәм мазкалар) бүлеп бирергә өйрәтергә. Әдәбият (чыганагы): Т. С. Комарова балалар бакчасында сынлы сәнгат эшчәнлегенә 57 бит <u>Сәнгати-эстетик үсеш (Өвәләү/ябыштыру /күл хезмәте):</u> Төзүче. Бурычлар: Күләмле предмет булдырырга, кәгазьнең турыпочмаклы битен ыргылаштырып салырга, линияләрен бегелгән урынын шомартырга, трапция алу өчен туры почмакларны кисәргә өйрәтергә. Әдәбият (чыганагы): Колдина Д. Н.4-5 яшьлек балалар белән Аппликация. Дәрәсләр конспектлары. -48	
--	--	--	--

		Конструирование: "Йөк автомобильләре". Бурычлар: Балаларга йөк транспорты турында гомуми күзаллаулар бирергә; аны Конструкцияләүдә, үрнәкләрне анализлауда, бирелгән шартлар буенча конструкцияләрне үзгәртеп коруда күнегүләргә; төзелеш детальләре – цилиндр һәм аның үзлекләре (бруск белән чагыштырганда) турында күзаллау бирергә; балаларның геометрик фигуралар турындагы күзаллауларын аныкларга; үз чишелешләрен эзләргә; яссы модельләштерү сәләтен үстерергә. Әдәбият (чыганакалары): Л. В. Куцакова «төзелеш материалыннан конструкция ясау урта төркем, 35 бит <u>Сәнгати-эстетик үсеше (музыка):</u> музыка житәкчесе планы буенча. <u>Физик үсеш:</u> физик культураинструкторы планы буенча	
--	--	--	--

Февраль 1-нче атна

Тема: Янгын куркыныч сызлыгы элифбасы (30.01-03.02) Янгын-юк!

Бурычлар: балаларга утның файдасы һәм зыяны турында төшенчэләр бирү; балаларны, янгын куркынычсызлыгы кагыйдэләре белән таныштыру; янгын башланганда үзенең ничек тотарга кирәклеге турында кирәкле белем бирү; янгын куркынычсызлыгы кагыйдэләре турында күзаллау формалаштыру.

Вакыйга,бәйрәмнәр,гадәт:

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар	Дидактик уеннар: ”Тоемлау тартмасы”Максат:Кул белән тоемлап предметны атау күнекмәләре булдыру.”Тылсымлы капчык”Максат:Яшелчәләргә танып әйтү күнекмәләрен ныгыту.”Жепкә тез”Максат:Фигураларны жепкә тезү күнекмәләре.”Зур-кечкенә.Максат:Предметларны размерлары буенча аеру күнекмәләре булдыру. Сюжетлы-роль уеннар: “Поликлиника”Максат:Балаларда табиб һөнәренә карата кызыксыну уяту.Авыруга карата миһербанлык,ярдәмчеллек,сак караш тәрбияләү аркылы балада яхшы күнегүләр үстерү.”Янгын сүндерүчеләр”Максат:Балаларның янгын сүндерүчеләр турындагы белемнәрен тулыландыру.Янгын чыгарырга мөмкин булган эйберләр турында сөйләү.”Шәһәр юлларында”Максат:Балаларның юл хәрәкәте кагыйдэләре турында белемнәрен ныгыту,яңа роль-регулирующий белән таныштыру.”Фотоателье”Максат:Ф.хезмәте	Сөйләм үсеше: "Ут-дус, ут-дошман » Бурычлар: балаларны укыган эчтәлек буенча сорауларга җавап биргәндә тулы тәкъдимнәр төзүгә өйрәтү. Ижади фантазияне, балаларның сөйләмен һәм хәтерен үстерү. Балаларның утның файдасы һәм зыяны, янгын куркынычсызлыгы кагыйдэләре турында белемнәрен ныгыту. Янгын сүндерүче һөнәренә хөрмәт тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 1 нче конспект кушымтасы Танып-белү үсеше (ФЭМП, сенсор культурасы): 1 нче дәрес Биремнәр: кәгазь кисәген йөртергә, як һәм яфрак почмакларын билгеләргә һәм атарга өйрәтүне дәвам итегез. Атналык көннәргә эзлекле атый белү, бүген атнаның кайсы көнен, нинди кич булуын, иртәгә нинди булачагын ачыклау. Математика дәресләренә кызыксыну тәрбияләү. Әдәбият (чыганак):» төп математика спектакльләрен Формалаштыру " өлкән төркем. И.А. Помораева. В. А. Позина.44 б.	Тематик әңгамә: Ата-аналар белән әңгамә үткәрү,сорауларына җавап бирү

	турында мәғлүмат,белем һәм күзаллау .Күрсәтелгән хезмәт өчен рәхмәт белдерергә өйрәнүне давам итү.”Шифаханә”.Максат:Балаларда табиб,шәфкать туташы һөнәренә карата кызыксыну уяту,әлеге һөнәр ияләренә карата хөрмәт тәрбияләү. Сәнгатьле әдәбият уку: “Кәтән Иванныч” әкият.З.Туфайлова “Ул зур үскән”шигыре.”Аю белән бабай”Максат:Тыңлап утыручанлыкларын булдыру.Г.Бакир “Карлар яуганда”хикәясе. Хәрәкәтле уеннар:”Мәче һәм чыпчыклар”Максат:Җиңелчә сикерү күнекмәләре булдыру.”Бүре һәм кәжә бәтиләре”Максат:Җитесезлек һәм кыюлыкларын үстерү.”Ут һәм су””Авыр юл буйлап”Максат:Тигезлек саклау күнекмәләре булдыру.”Песи”Максат:Балаларның сизгерлеген,уяулыгын үстерү.”Авыр юл буйлап”Максат:Тигезлек саклау күнекмәләре булдыру.”Йонлач эт”.Максат:Уен белән таныштыру,хәрәкәтләрне истә калдыру сәләтен ныгыту.”Мәче һәм чыпчыклар”Максат:Җиңелчә сикерү күнекмәләре булдыру.”Нәни тылсымчылар”Максат:Кул чуклары моторикасын ныгыту.”Безне эзләп тап”Максат:Порстранствода ориентлаша кнекмәләре булдыру.”Миңа таба йөгерегез.” Драма-театр уеннары:”Кәжәкәй”.Максат:Балаларның	<u>Танып-белү үсеше (әйләнә-тирә дөнья белән танышу):</u> "сак булыгыз, ут» Бурычлар: балаларда «янгын куркынычсызлыгы»төшенчәсен формалаштыру. Сөйләм, фикерләү, хәтер, игътибар, сизү үстерергә. Утның файдасы һәм зыяны, янгын куркынычсызлыгы кагыйдәләре турында белемнәрне ныгыту. Бер-береңә игелекле мөнәсәбәтләр, әлеге һөнәр ияләре өчен горурлык тәрбияләү. Әдәбият (чыганақ): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 2 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем):</u> «Ут. Янгын куркынычсызлыгы билгеләре» Бурычлар: гади карандаш һәм маркерлар белән сурәтләү күнекмәләрен камилләштерергә өйрәтү. Ижатны үстерү. Балаларның ут турындагы белемнәрен ныгыту. Кеше тормышындагы утның роле турында идея бирү. Мөстәкыйльлек, инициатива, төгәллек, эшнә ахырына житкерә белү. Әдәбият (чыганақ): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 3 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (скульптура/апликация):</u> "янгын сүндерү машинасы» Бурычлар: логик фикерләү, пространство координациясен үстерү (картонда детальләренә урнаштыра белү). Махсус транспорт турында белемнәрне ныгыту – янгын сүндерү машинасы. Эштә төгәллек тәрбияләү. Әдәбият (чыганақ): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. 4 нче конспект кушымтасы	
--	---	---	--

	хэрэгт координациясен үстөрү."Шалкан" экият.	Сэнгати-эстетик үсөшө (музыка): музыка житэкчесе планы буенча.	
		Физик үсөш: физик культураинструкторы планы буенча	

Февраль 2-нче атна

Тема: БЕЗНЕҢ ТИРЭДЭГЕ ДӨНЬЯ. ХАЙВАННАР ДӨНЬЯСЫНДА (06.02 – 10.02) Төньяк һәм эссе илләрдәгә хайваннар

Бурычлар: балаларның Төньяк кыргый хайваннар һәм аларның яшәү урыны турында белемнәрен системалаштыру һәм тулыландыру.

Киңәйтергә һәм углубить тамаша Балалар турында кыргый хайваннар төньяк һәм эссе ил, эшләргә чагыштырма анализ үзгәчлекләрен корылмалары, туклану хайваннар.

Вакыйга,бәйрәмнәр,гадәт:

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сэнгати әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сэнгате буенча кирәк-яраклар	Дидактик уеннар: "Кыргый һәм йорт хайваннары"Максат:Сораулар ярдәмендә хайваннарның һәм жәнлекләрен рәвешләрен ачыклау."Это кто?- Бу кем?Максат:Рус телендә гаилә әгъзаларын атау күнекмәләрен булдыру.."Бу кем булып эшли?"Максат:Һөнәр ияләре белән таныштыру,исемнәрен истә калдырырга тырышу. Сюжетлы-рольле уеннар: "Кафе"Максат:Балаларны жәмәгать урыннардә үз-үзләрен тоту кәгыйдәләренә өйрәтү,повар,официант вазифаларын башкарырга өйрәтү."Кибет"Максат: Кибетче һөнәренә карата кызыксыну уяту.Дустанә мөнәсәбәтне ныгыту."Ашханәдә" Максат:Чәй ясау,ашарга бирү күнекмәләрен ныгыту."Больницада"Максат:Дәвалау,ярдәм	Сөйләм үсөшө «Төньяк һәм кайнар ил хайваннары» Бурычлары: өйрәтергә төзөргә хикәяләр - тасвирламалар белән таянып схемасына. Үстөрү сорауларга тулы җавап бирү сәләте. Игътибарлы алмашлыкларны куллануны тәмин итү. Балаларда әйләнә-тирә дөньяга, хайваннарга сакчыллык һәм кайгыртучанлык белән кызыксыну тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М.№5 нче конспект кушымтасы Танып-белү үсөшө (ФЭМП, сенсор культурасы): 2 нче дәрәс Бурычлар: саннар белән 1 дән 9га кадәр таныштыруны дәвам итү. Бер кешенә икенчесенә карата һәм икенче затка карата үз урынын (алда, артта, сулда, уң якта) белдерә белү сәләтен үстөрү. Математика дәрәсләренә кызыксыну тәрбияләү.	Тематик әңгамә: Ата-аналар белән әңгамә үткөрү,сорауларына җавап бирү Ата-аналарга бакчага вакытында түлүүләр сорау

	итү күнекмэләре булдыру.”Өй,гаилә”Максат:Балаларны көндәлек тормышны,гаиләдәге үзара мөнәсәбәтләрне чагылдырып уйнарга этәрү.. Сәнгатьле әдәбият уку:”Карт белән төлкө”әкият. Төлкө,куян һәм этәч”,Н.Исәнбәт”Бала белән күбәләк”. Максат:фольклор әсәрләре белән кызыксыну тәрбияләүне дәвам итү.”Карт белән төлкө”,”Төлкө һәм Аленушка”Максат:Тыңлап утыручанлыкларын булдыру.Ә.Ерикәйнең “Беренче кар” шигыре.Максат:Шигъри әсәрне аңлап кабул итүләренә ирешү,әсәр аша табигать дөньясына жәлеп итү. Хәрәкәтле уеннар :”Песи һәм чыпчыклар” Максат:Аякларны бөгеп жинелчә сикерү,бер-береңне этешмичә йөгөрү күнекмәләрен булдыру.”Туплар”Максат:Туп тәгәрәтеп бару күнекмәләрен булдыру.”Миңа таба йөгерегез”Максат:Тәрбияче сигналын тыңлау күнекмәләрен ныгыту.”Үз өеңне тап.Максат:Тәрбияче сигналын тыңлау күнекмәләрен ныгыту.” Мәче һәм чыпчыклар”Максат:Жинелчә сикерү күнекмәләре булдыру.”Нәни тылсымчылар”Максат:Кул чуклары моторикасын ныгыту.”Безне эзләп тап”Максат:Порстранствода ориентлаша кнекмәләре булдыру.”Миңа таба йөгерегез. Драма-театр уеннары: “Өч аю”әкият.Максат:әкиятнең төп геройлары	Әдәбият (чыганак): төп математика спектакльләрен Формалаштыру " өлкән төркем. И.А. Помораева. В. А. Позина. 46 б. <u>Танып-белү үсеше (әйләнә-тирә дөнья белән танышу)</u> « " Төньяк һәм кайнар ил хайваннары» Бурычлар: балаларны хайванның тышкы кыяфәте буенча өйрәтү, аның яшәү урынын билгеләргә, чагыштырма анализ ясарга. Развить связную сөйләм. Балаларның Кыргый хайваннар турындагы карашларын ныгыту һәм тирәнәйтү: болан, поляр аю, дөя турында. Дәрестә тырышлык тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 6 нчы конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем):</u> "Фил» (кул белән буяу) Бурычлар: кулны бастыру техникасы белән таныштыруны дәвам итү: бөтен кулны кулыгызга төшерү һәм бастыру. Яхшы мотор осталыгын үстерү. Рәсемне тасма ярдәмендә детальләр белән тулыландыру сәләте. Мөстәкыйльлек, инициатива, төгәллек, эшне ахырына житкерә белү. Әдәбият (чыганак): Д. Н. Колдинның «5-6 яшьлек балалар белән рәсем ясау» <u>Сәнгать-эстетик үсеш (скульптура/аппликация):»</u> Жираф " (пластилин скульптура) Бурычлар: балаларны хайван образын формалаштырырга өйрәтү. Эшләнмәдә пластилинны өстәмә материал белән берләштерергә; эзер һөнәрләрне коллектив эшкә берләштерергә һәм аны композицион	
--	---	--	--

	белән таныштыру.Аларны рольгә кереп уйнау.	карарлар белән тулыландырырга. Эштә төгәллек тәрбияләү. Әдәбият (чыганақ): Д. Н. Колдинның «5-6 яшьлек балалар белән скульптура»	
		Сәнгати-эстетик үсеш (музыка): музыка житекчесе планы буенча.	
		Физик үсеш: физик культураинструкторы планы буенча	

Февраль 3-нче атна

Тема: БЕЗНЕҢ ТИРӘДӨГЕ ДӨНЬЯ. ВАТАННЫ САКЛАУЧЫЛАР КӨНЕ (13.02 – 17.02) 23 февральгә багышланган иртәнге ашқа әзерлек. Иртәнге ашлар һәм күнел ачу: 22-24 февраль

Бурычлар: Балаларның Россия армиясе, гаскәрләр, хәрби техника турындагы белемнәрен системалаштыру, киңәйтү һәм гомумиләштерү. Балаларның хәрби һөнәрләр турындагы белемнәрен ныгыту. Балаларның туган ил тарихына, Россия армиясенең борынғы Русьтән хәзергә заманга кадәр формалашу тарихына карата кызыксынуларын үстерү. Ватаныбыз өчен горурлык хисе, аны яклаган сугышчыларга хөрмәт тәрбияләү. Вакыйгалар, бәйрәмнәр, традицияләр: Ватанны саклаучылар көне(23 февраль)

Вакыйга,бәйрәмнәр,гадәт:

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге.Максат:баларның төрле уеннар белән уйнавы.	Дидактик уеннар: ” Формасы буча аер”.Максат:Предметларны аера белү күнекмәләре булдыру.”Бу кем булып эшли?”Максат:Һөнәр ияләре белән таныштыру,исемнәрен истә калдыру.”Бу нәрсә” Максат:Хайваннарны танып,исемнәрен әйтү күнекмәләре булдыру. Сюжетлы-рольле уеннар: “Поликлиника”Максат:Балаларда табиб һөнәренә карата кызыксыну	Сөйләм үсеше «Рус жиренең баһадирлары» Бурычлары: балаларны борынғы Русь халкының героик үткәне, бөек рус баһадирлары – Рус жирен саклаучылар турында күзаллау формалаштыру. Элеккеге геройлар – Илья Муромец, Алеш Попович, Добрын Никитич турында күзаллауны жанландыру. Кызыксыну теленә былин, әкиятләр, җырлар турында рус богатырлар. Балаларны Байлар коралы белән таныштыру.	Ата –аналар белән әңгәмә үткәргү,сорауларына җавап бирү. Ата-аналарга бакчага вакытында түләүләрен сорау. Күргәзмә: Ата- аналар өчен күчмә папка:”Әтиләр көне”. Шәхси консультация: Султанның

	уяту.авыруга карата миһербанлык,ярдәмчелек,сак караш тәрбияләү аркылы балада яхшы күнеллелек,кешелелек үстерү “Чәчәкләр кибете”.Максат:Чәчәкләр сатучысы һөнәренә карата кызыксыну уяту.Дустанә мөнәсәбәтләрне ныгыту,жәмәгать урыннарында үз-үзенә тоту кагыйдәләрен,санау техникасын ныгыту.”Өй,гаилә.”Максат:Балаларны көндәлек тормышны,гаиләдәге узара мөнәсәбәтләрне чагылдырып уйнарга этәрү.Коллектив уйнауга карата кызыксынуны үстерү.Әхлак тәрбиясен ныгыту.”Кием-салым тегү ательесы”Максат: житештерүнең авыр һәм җаваплы хезмәт булуын аңлату. Сәнгатьле әдәбият уку:Н.Исәнбәт”Бала белән куян” ,”Йокла,балам,йом күзең”Максат:Бишек жырлары белән таныштыру. Г.Бакир”Карлар яуганда”хикәясе. “Мәче белән Аю”.Максат:тыңлап утыручанлыкларын булдыру.Н.Исәнбәт “Бала белән куян”.”Төлке,куян һәм этәч.Максат:Тыңлап утыручанлыкларын булдыру. Хәрәкәтле уеннар: .”Миңа таба йөгерегез”.Максат:тәрбияче сигналын тыңлый белү күнекмәләре булдыру.”Песи һәм чыпчыклар”Максат:Аякларны бөгеп	Сүздә борынгы сүзләр кулланып балалар сүзлеген киңәйтү: бармак, кылыч һәм уклар, сөңгә һ.б. Хәтер һәм игътибарны үстерү. Россиянең баһадир көченә горурлык хисе, Рус сугышчыларына хөрмәт, аларга охшарга теләк тәрбияләү. Рус халкының тарихы һәм мәдәнияте белән кызыксыну тәрбияләү, патриотлык хисе тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильев М. 7 нче конспект кушымтасы Танып-белү үсеше (ФЭМП, сенсор культурасы): Дәрәс3 Бурычлар: предметны ике тигез өлешкә бүлеп була дигән төшенчә формалаштыру, өлешләрне атарга өйрәтү, бөтен һәм бер өлешен чагыштыру. 9 әйберне киңлегенә һәм биеклегенә буенча чагыштыра белү, аларны кими һәм арта барган эзлеклелектә кую, чагыштыру нәтижәләрен тиешле сүзләр белән билгеләү. 5 берәмлек санының сан составы турында күзаллауларны ныгыту. Әдәбият (чыганак): "балалар бакчасының өлкән төркемендә ФЭМП буенча дәресләр. Дәресләр планнары " и.А. Помораева, в. а. Позина. 48 б. Танып-белү үсеше (әйләнә-тирә дөнья белән танышу):«Ватанны саклаучылар көне» Бурычлар: балаларны 23 февраль – Ватанны саклаучылар көне бәйрәме тарихы һәм традицияләре белән таныштыруны дәвам итү. Хәрби һөнәрләр турында күзаллау; гаскәрләр	үз-үзен тотышы турында эти-әнисе белән сөйләшү.
--	---	---	--

	жиңелчә сикерү, бер-береңне этешмичә йөгөрү күнекмәләре булдыру. "Такси" Максат: Бер юнәлештә йөрү күнекмәләре булдыру. "Мине куып тот" Максат: бер-береңне куып тотарга өйрәтү. "Миңа таба йөгерегез" Максат: тәрбияче сигналын тыңлый белү күнекмәләре булдыру. "Куяным" Максат: тәрбияче артыннан хәрәкәтләнү күнекмәләрен булдыру. Драма-театр уеннары: "Ак калач" әкият. Максат: әкиятнең төп геройлары белән таныштыру. Аларны рольгә кереп уйнау	төрө турында. Бәйләнешле сөйләмне, игътибарны үстерү. Ватанны саклаучыларга карата уңай хисләр һәм хисләр, Ватанга мөхәббәт тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 8 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем ясау):</u> 45 нче дәрес. Эти портреты (Гуашу буяу) Бурычлар: балаларга портрет жанры турында идея бирү. Этисе портретын (башы һәм җилкәсе) хәтер аша рәсем ясарга өйрәтергә. Күнегүләр бу смешивании буяулар алу өчен төсө затлар катнашты. Кеше образын сәнгатьчә аңлау. Этигә хөрмәт тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Д. Н. Колдинның «5-6 яшьлек балалар белән рәсем ясау. Дәресләр конспекты» <u>Сәнгать-эстетик үсеш (скульптура/аппликация)</u> «бу Т -34, дөньяда танк ышанычлы түгел!» Бурычлар: балаларны элегрәк үзләштерелгән алымнарны кулланып предметларны формалаштырырга өйрәтү: тупны әйләндерү, тигезләү, бармак белән тигезләү, кул баганаларын алга-артка бору, детальләрен тоташтыру. Иҗатны үстерү. Балаларда ярдәмчел һәм игелек тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 9 нчы конспект кушымтасы <u>Сәнгати-эстетик үсеш (музыка):</u> музыка җитәкчесе планы буенча.	
--	--	---	--

		Физик үсеш: физик культура инструкторы планы буенча	

Февраль 4-нче атна

Тема: РУС МЭДЭНИЯТЕ АТНАЛЫГЫ. МАСЛЕНИЦА (20.02 – 24.02) Рус халык ижаты

Бурычлар: Балаларның рухи дөньясын баету. Рус бәйрәмнәрендә кызыксыну уяту. Рус халкының мәдәниятен, эхлакый сыйфатларын формалаштыру өчен милли традицияләренң (бәйрәмнәр, уеннар, яшәү рәвеше һ.б. уздыру) әһәмиятен ачу. Балаларның рус халык әкиятләре, жәяүлеләр, халык орнаментлары, уенчыклар турындагы белемнәрен киңәйтү. Рус халык ижатына мөхәббәт һәм хөрмәт тәрбияләү.

Вакыйга,бәйрәмнәр,гадәт:

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге.Максат:баларның төрле уеннар белән уйнавы.	Дидактик уеннар: ”Жепкә тез.Максат:Фигураларны жепкә тезү күнекмәләре булдыру.”Бу нәрсә?Максат:Хайваннарны танып ,исемен әйтү күнекмәләре булдыру.” Формасы буча аер”.Максат:Предметларны аера белү күнекмәләре булдыру.”Бу кем булып эшли?”Максат:Һөнәр ияләре белән таныштыру,исемнәрен истә калдыру.” Сюжетлы-рольле уеннар: “Чәчәкләр кибете”.Максат:Чәчәкләр сатучысы һөнәренә карата кызыксыну уяту.Дустанә мөнәсәбәтләрне ныгыту,жәмәгать урыннарында үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен,санау техникасын ныгыту.”Өй,гаилә.”Максат:Балаларны	Сөйләм үсеше: №4 нче дәрес сөйләм культурасы: Ч-Щ тавышларын дифференцияләү Бурычлар: балаларны артикуляция буенча охшаш тавышларны колакка аера белүдә күнегү. Әдәбият (чыганак): "балалар бакчасының өлкән төркемдә сөйләмне үстерү буенча дәресләр. Дәресләр планнары " В.В. Гербова. 83 нче бит Танып-белү үсеше (ФЭМП, сенсор культурасы): 4 нче дәрес Бурычлар: камилләштерергә күнекмәләр сәте 10 һәм упражнять үз хисабына буенча үрнәге буенча. Предметны ике тигез өлешкә бүлеп була дигән фикер формалаштыруны давам итегез, өлешләрне атарга һәм Бөтен һәм өлешен чагыштырырга өйрәтегез. Тирә-юндәге	Ата –аналар белән әңгәмә үткәргү,сорауларына җавап бирү.

	көндөлек тормышны,гаиләдәге үзара мөнәсәбәтләрне чагылдырып уйнарга этәрү.Коллектив уйнауга карата кызыксынуны үстерү.Әхлак тәрбиясен ныгыту.”Кием-салым тегү ательесы”Максат: житештерүнең авыр һәм җавплы хезмәт булуын аңлату. Сәнгатьле әдәбият уку:”Мәче,этәч һәм төлке”Максат:Тыңлап утыру сәләтләрнен ныгыту.З.Туфайлова”Ул зур үскән” шигыре.Максат:Утырткан,сипкән,үскән кебек эш- хәрәкәтне белдерә торган фигыльләр хисабына сүз байлыгын арттыру.”Төлке белән каз”.Максат:Тыңлап утыранчанлыкларын булдыру.”Мәче белә аю”.Максат:Тыңлап утыручанлыкларын булдыру. Хәрәкәтле уеннар: “Куышлы”.Максат:Үз гамәлләреңне иптәш белән килештерәү.”Куяным”Максат:Тәрбияче артыннан хәрәкәтләнү күнекмәләре булдыру.”Бер,ике,өч-йөгер”.Максат:Сигнал буенча хәрәкәтләнү күнекмәләре булдыру.”Флаг янына йөгерегез”.Максат:Житезлекләрнен үстерү,тәрбияче сигналын тыңлый белү сәләтләрнен ныгыту.”Житез балалар”Максат:Балаларның житезлекләрнен үстерү.”Туры	предметларда таныш геометрик фигуралар (яссы) формасын күрү сәләтен камилләштерү.Өйрәтергә чагыштырыла торган эйберләрнең берсенә тигез булган өченче предмет (шартлы чара) белән ике эйберне озынлыкка чагыштырырга. Әдәбият (чыганак): "балалар бакчасының өлкән төркемендә ФЭМП буенча дәресләр. Дәресләр планнары " и.А. Помораева, в. а. Позина. 49 нчы Б. <u>Танып-белү үсеше (эйләнә-тирә дөнья белән танышу):</u>»Масленица" Бурычлар: балаларны Май чабу бәйрәме белән таныштыру Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. 10 нчы конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем ясау):</u>«Масленица» Бурычлар: "Масленица" бәйрәмендә үзенең сурәтләргә өйрәтү. Ижади мөстәкыйльлекне, фантазияне үстерү. Беркетү пропорцияләрдә кеше фигурасын сызу сәләте. Халык уеннары, гореф-гадәтләре һәм йолалары турында күзаллау. Туган тарихыбызга һәм халык традицияләренә кызыксыну һәм хөрмәт тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. 11 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (скульптура/апликация):</u>«Масленица»	
--	--	---	--

	ат”Максат:Төгэл ату күнекмэләре булдыру.”Мине куып тот”Максат:Житезлекләрен ныгыту. Драма-театр уеннары: “Куяанның йорты”экият. Максат:экиятнең төп геройлары белән таныштыру.Аларны рольгә кереп уйнау.”Мин малай,ә син?”	Бурычлар: образны детальләр белән тулыландыру сәләтен үстерү. Балаларда мотор осталыгын үстерү. Кайчы белән эшләү сәләтен ныгыту. Кәгазь кисү күнекмәләрен билгеләнгән сызыклар буенча ныгыту. Саклагыз клей белән йомшак эшләү сәләте. Ныгыту бөтен әйберне өлешләрдән ясау сәләте. Пөхтәлек тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. 12 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгати-эстетик үсеше (музыка):</u> музыка житекчесе планы буенча. <u>Физик үсеш:</u> физик культураинструкторы планы буенча	
--	---	--	--

Март 1-нче атна

Тема: БЕЗНЕҢ ТИРӘДӘГЕ ДӨНЬЯ.8 Март. Халыкара хатын-кызлар көне (01.03-05.03)

Бурычлар: балаларда иң якин һәм иң якин кешегә – әнигә, әбигә карата мәхәббәт һәм ярату хисе тәрбияләү, әнигә үз эшендә булышырга, яхшы гамәлләре белән куандырырга, иң якин кешеләрнең хезмәтен баяләрә һәм хөрмәт итәргә теләкләр тәрбияләү.

Вакыйгалар, бәйрәмнәр, традицияләр: 8 Март. Халыкара хатын-кызлар көне.

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
--	--	---	---

Сэнгаты әдәбияты күргәзмәсе. Тема буенча иллюстрациялар һәм музыкаль ярдәм. Балаларга мөстәкыйль иҗат өчен рәсем сэнгате буенча кирәк-яраклар Әниләргә, әбиләргә бирелгән бүләкләре күргәзмәсе.	Дидактик уеннар: "Йорт хайваннар". Максат: Йорт хайваннарын тану күнекмәләрен ныгыту. "Зур-кечкенә" Максат: Предметларны размерлары буенча аеру күнекмәләре булдыру. "Төс буенча жый". Максат: Төс тану күнекмәләре булдыру. Сюжетлы-рольле уеннар: "Кием-салым тегү ательесы" Максат: Кием –салым тегү ательесы турында белем һәм күзаллау бирү. Аны житештерүнең авыр һәм җавплы хезмәт булуын аңлату. Балаларда тырышлык тәрбияләү. "Матурлык салоны". Максат: балаларның матурлык салоны, аның хезмәткәрләре турындагы белемнәрен тулыландыру. "Төзелеш" Максат: Балаларда төзелеш турында конкрет белемнәр булдыру, аның этапларын өйрәтү. Эшче һөнәр ияләре турында белем һәм күзаллауны үстерү. "Шөһәр юлларында" Максат: Балаларның юл хәрәкәте кагыйдәләре турында белемнәрен ныгыту, яңа роль-регулирущик белән таныштыру. "Фотоателье". Максат: Ф. Хезмәте турында мәгълүмат, белем һәм күзаллау бирү. Үз-үзенә жәмәгать урыннарында әдәпле тоту кагыйдәләрен ныгыту. Сэнгаты әдәбият уку: "Кем нәрсә ярата?". Максат: Тыңлап утыручанлыklarын булдыру. "Төлке һәм Аленушка". Максат: Тыңлап	Сөйләм үсеше: «безнең әниләр» темасына әңгәмә. Е. Благининаның " тынычлыкта утырырбыз» шигырен уку Бурычлар: балаларны тасвирлау хикәясен төзүдә күнегү. Ижади фантазияне, балаларның сөйләмен һәм хәтерен үстерү. Өлкәннәргә игелекле, игътибарлы, ихтирамлы мөнәсәбәт тәрбияләү. Әдәбият (чыганақ): В. В. Гербова «балалар бакчасында сөйләм үсеше» Танып-белү үсеше (ФЭМП, сенсор культурасы): 1 нче дәрәс Бурычлар: әйләнә-тирә мохиттә үзгә карата ориентлаша белү (уңнан, сулдан, алгыдан, арттан). Беренче унлык саннарының тәртип әһәмияте һәм 5 берәмлек санының составы турында күзаллау. Математика дәрәсләренә кызыксыну тәрбияләү. Әдәбият (чыганақ):» төп математика спектакльләрен Формалаштыру " өлкән төркем. И.А. Помораева. В. А. Позина. Танып-белү үсеше (әйләнә-тирә дөнья белән танышу): "8 Март-матур көн»	Тематик әңгәмә: Ата-аналар белән әңгәмә үткәрү, сорауларына җавап бирү Шәхси консультация Баланың үз-үзен тотышы турында әти-әнисе белән сөйләшү. Кинәш һәм рекомендацияләр: Ата-аналардан бакчага вакытында түләүләрен сорау.
--	---	---	--

	утыручанлыкларын булдыру.”Карт белән төлкө”экиятө. Хәрәкәтле уеннар:”Мәче белән чыпчыклар.Максат:Жиңелчә сикерү күнкемәләре булдыру.”Мәче һәм тычканнар”.Максат:Балаларның сизгерлекләрен үстерү.”Йөгереп кит”. Максат: Житезлекләрен үстерү.”Бүре һәм кәжә бәтиләре” Максат: Житесезлек һәм кыюлыкларын үстерү.”Песи һәм чыпчыклар “ Максат: Аякларны бөгеп жиңелчә сикерү,бер-береңне этешмичә йөгерү күнекмәләре булдыру. ”Миңа таба йөгерегез.”Туплар “.Максат:Туп тәгәрәтеп бару күнекмәләре булдыру.	Бурычлар: 8 март – язгы бәйрәм турында балаларның күзаллауларын киңәйтү. Үстерергә связную сүз. Барлык хатын-кызларга хөрмәт тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 1 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем):</u> "8 Март бәйрәменә рәсем» Биремнәр: ижади сәләтне үстерү. Өлкән һәм бала фигураларын сурәтләү, протозоа хәрәкәтләрен тапшыру, яфракта фигураларны уңышлы урнаштыру сәләтен ныгыту. Әнигә мэхәббәт һәм хөрмәт тәрбияләү, аңа яхшылык эшләргә тырышу. Әдәбият (чыганак): Т. С. Комарова «балалар бакчасында рәсем эшчәнлегә»	
--	---	--	--

	Драма-театр уеннары:”Шалкан” әкияте.”Жиләк-жимеш,яшелчәне аер “Максат: Танып аера белү күнекмәләрен булдыру.	<u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (скульптура/апликация):</u> «8 Мартка әни өчен Открытка» Бурычлар: вак моториканы, фантазияне, ижат сәләтен, эстетик зәвыкны үстерү, салфеткалардан чәчәкләр ясый белү, катлаулы гармушка белән кәгазьдән симметрик әйберләргә кисүдә күнегүләр ясау. Әниләргә мәхәббәт һәм хөрмәт тәрбияләү,аларга яхшы теләк тудыру. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 2 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгати-эстетик үсеше (музыка):</u> музыка житәкчесе планы буенча. <u>Физик үсеш:</u> физик культураинструкторы планы буенча	
--	---	---	--

Март 2-нче атна

Тема: ЯЗУЧЫЛАР, РЭССАМНАР, ИЛЛЮСТРАТОРЛАР, КОМПОЗИТОРЛАР ИЖАТЫ. Яз килде-Кызыл! (09.03 – 12.03)

Бурычлар: ел фасылларын үзгөртү турунда белемнөрнө ныгыту, язгы айларның исемнөрөн ятларга булышу, табигатътә иртә һәм соңрак булган үзгөрешләр турунда идея бирү.

Вакыйга,бөйрәмнәр,гадәт

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар.Яз күренешләре төшкән рәсемнәр.	Дидактик уеннар:”Мияу,мияу нинди төс?”,”Кыргый һәм йорт хайваннары.Максат:Сораулар ярдәмендә хайваннарның һәм жәнлекләренң рәвешләрен ачыклау.”Жәпкә тез”.Максат:Фигураларны жәпкә тезү күнекмәләре булуларына ирешү.”Куяннары качыр”Максат:Төс аера белүне ныгыту,дөрөс итеп атау.”Это кто?- Бу кем ?Максат:Рус телендә гаилә әгъзаларын атау күнекмәләрен булдыру. “Жиләк – жимеш,яшелчәне аер”Максат:Танып аера белү күнекмәләрен булдыру.“Бу кем булып эшли?”Максат:Һөнәр ияләре белән таныштыру,исемнөрөн истә калдырырга тырышу. Сюжетлы-рольле уеннар:”Шифаханә”. Максат:Балаларда табиб,шәфкатъ туташы һөнәрләренә карата кызыксыну уяту,әлеге һөнәр ияләренә карата хөрмәт тәрбияләү.”Поликлиника”Максат: Балаларда табиб һөнәренә карата кызыксыну уяту.Аралашу культурасын камилләштерү.”Чәчәкләр кибете”.Максат: Чәчәкләр сатучысы һөнәренә карата	Сөйләм үсеше «Яз килде» Бурычлар: табигать күренешләренң сәбәп һәм эзлеклелеген билгеләргә өйрәтү. Логик фикерләү, хәтер, игътибар һәм фантазияне үстерү. Табигатькә игелекле караш тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 3 нче конспект кушымтасы Танып-белү үсеше (ФЭМП, сенсор культурасы): 2 нче дәрәс Биремнәр: түгәрәкне ике тигез өлешкә бүләргә, өлешләренә атарга һәм Бөтен һәм өлешен чагыштырырга өйрәтүне дәвам итегез. Саклагыз атна көннөрөн эзлекле атый белү. Математика дәрәсләренә кызыксыну тәрбияләү. Әдәбият (чыганак):» төп математика спектакльләрен Формалаштыру " өлкән төркем. И.А. Помораева. В. А. Позина Танып-белү үсеше (әйләнә-тирә дөнья белән танышу): рәссам иллюстратор е.и. Чарушин ижаты белән танышу. Бурычлар: е.и. Чарушинның ижаты белән таныштыру.	Тематик әңгамә:Ата-аналар белән әңгамә үткәрү,сорауларына җавап бирү. “Педикулез” дигән темага әңгамә үткәрү.

	кызыксыну уяту. Дустанэ мөнэсэбэтлэрне ныгыту, жэмэгать урыннарында үз-үзеңне тоту кэгыйдэлэрен ныгыту. Сэнгатьле әдәбият уку: Ш.Галиев”Хәйләкәр”Шигыре.Максат:Тыңлап утыручанлыкларын булдыру.”Төлке,куян һәм әтәч”,”Мәче,әтәч һәм төлке”,Ж.Тәржеманов “Жиләккә барганда”. Хәрәкәтле уеннар :”Әйдә,куып кара!”Максат:Житезлекләрне үстерү.”Миңа таба йөгерегез”Максат:Тәрбияче сигналын тыңлау күнекмәләрен ныгыту.”Үз өеңне тап.Максат:Тәрбияче сигналын тыңлау күнекмәләрен ныгыту.” Мәче һәм чыпчыклар”Максат:Жиңелчә сикерү күнекмәләре булдыру.”Нәни тылсымчылар”Максат:Кул чуклары моторикасын ныгыту.”Безне эзләп тап”Максат:Порстранствода ориентлаша кнекмәләре булдыру.”Миңа таба йөгерегез. Драма-театр уеннары: “Буре һәм кәжә бәтиләре”әкият.Максат:әкиятнең төп геройлары белән таныштыру.Аларны рольгә кереп уйнау. “Мин артист”.	Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. 4 нче конспект кушымтасы Сэнгать һәм эстетик үсеш (рәсем): "Яз килде» Бурычлар: язда табигатьне сурәтләп пейзаж композициясен булдырырга өйрәтү. Визуаль фикерләү, игътибар, сөйләм, ижади сәләтләрне үстерү. Балаларның ел фасыллары, язда табигатьтә үзгәрешләр турындагы белемнәрен ныгыту. Табигатькә сакчыл караш тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. № 5 нче конспект кушымтасы Сэнгать һәм эстетик үсеш (скульптура/аппликация): "кар бөртеге» Бурычлар: күләмне һәм төснә тапшыру аша экспрессив образ тудырырга өйрәтү. Яхшы кул мотор осталыгын үстерү. Балаларның пластилин белән эшләүдәге осталыкларын һәм күнекмәләрен ныгыту-кулланылган материалны әйләндерү, тигезләү, пычрату, эзер өслекләрне шомарту. Эштә төгәллек тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 6 нчы конспект кушымтасы Танып-белү үсеше (ФЭМП, сенсор культурасы): 1 нче дәрес Бурычлар: чагыштырыла торган предметларның берсенә тигез шартлы чара ярдәмендә предметларны биеклек
--	--	--

		буенча чагыштырырга өйрәтү. Камилләштерергә белү ориентироваться бу кәгазь битендә, билгеләргә яклар, почмаклары һәм уртасына яфрак. Белемнәрне 0 дән 9га кадәр ныгыту. Математика дәресләренә кызыксыну тәрбияләү. Әдәбият (чыганак):» төп математика спектакльләрен Формалаштыру " өлкән төркем. И.А. Помораева. В. А. Позина. <u>Танып-белү үсеше (әйләнә-тирә дөнья белән танышу)</u> « " Мин сәламәтлекне яр бие-үземә ярдәм итәрмен» Бурычлар: шәхси гигиена предметлары һәм тавышларның кеше сәламәтлегенә файдалы йогынтысы турында төшенчәләрен ачыклау. Сәламәтлек турында кайгырту сәләтен үстерү. Балаларда сәламәтлеккә дәрәс караш тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильев М. 7 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем):</u> "Сәламәт бул!"» Бурычлар: балаларны витаминлы ризыкларны аерырга өйрәтү. Иҗатны үстерү. Балаларда теләк тәрбияләү үз сәламәтлеге турында кайгырту. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 8 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (скульптура/апликация)</u> « " сәламәтлек өчен Витаминнар»	
--	--	--	--

		Бурычлар: алдан билгелэргэ, детальлэрне гомуми нигездэ урнаштырырга өйрэтү. Балаларны кеше организмында витаминнар булу кирэклеге турында күзаллау. Балаларда дөрес ашарга кирэк. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 9 нчы конспект кушымтасы Сәнгати-эстетик үсеш (музыка): музыка житәкчесе планы буенча. Физик үсеш: физик культура инструкторы планы буенча	
--	--	--	--

Март 3-нче атна

Тема: Транспорт. ROADЛ КАГЫЙДӨЛӨРӨ. (13.03 – 17.03) Транспорт төрлөрө. Юл азбукасы.

Бурычлар: балаларның юл йөрү кагыйдэләре буенча белемнәрен системалаштырырга, шәһәр урамнарында, ишегалдында һәм шәһәр транспортында дөрес тәртип күнекмәләрен тәрбияләргә, юл хәрәкәте кагыйдәләрен үтәргә һәм аңлы рәвештә үтәргә. Транспорт төрләрен хәрәкәт итү урыны буенча классификацияләү сәләтен үстерү – жир өсте, һава, су. Күнекмәдә күнегүләр йөк һәм пассажир транспортының аермасы һәм охшашлыгы билгеләрен табу. Актив сүзлектә жиңел, йөк ташу, пассажирлар, жир, су, һава транспорты сүзләрен беркетү.

Вакыйга,бәйрәмнәр,гадәт:

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль ижәт өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар	Дидактик уеннар: ”Жепкә тез”.Максат:Фигураларны жепкә тезү күнекмәләре булуларына ирешү.”Куяннары качыр”Максат:Төс аера белүне ныгыту,дөрес итеп атау.”Төс буега жый”. Максат:Төс тану	Сөйләм үсеше: “Транспорт” Бурычлар: балаларның транспорт һәм транспорт белән бәйлә һөнәрләр турындагы белемнәрен киңәйтү. Чагыштырма сыйфатларның сөйләмдә дөрес куллану күнекмәсен үстерү һәм сыйфатларның исемнәрен нәселдә һәм	Ата –аналар белән әңгәмә үткөрү,сорауларына җавап бирү.

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлегә.Максат:баларның төрле уеннар белән уйнавы.”Автомобиль”төшерелгән фотосурәтләр.	күнекмәләре булдыру.”Бу нинди төс?”Максат:Рус телендә төсләрне өйрәнү. Сюжетлы-рольле уеннар: “Кафе”.Максат: Балаларны жәмәгать тоту кагыйдәләренә өйрәтү,повар,официант вазифаларын башкарырга өйрәтү.” “Кием-салым тегү ательесы”Максат:Кием –салым тегү ательесы турында белем һәм күзаллау бирү.Аны житештерүнең авыр һәм җавплы хезмәт булуын аңлату.Балаларда тырышлык тәрбияләү. “Чәчтарашханә”.Максат:Балалардан чәчтараш һөнәре турында кызыксыну уяту,тәрбияле булырга өйрәнүне дәвам итү. “Төзелеш”Максат:Балаларда төзелеш турында конкрет белемнәр булдыру,аның этапларын өйрәтү.Эшче һөнәр ияләре турында белем һәм күзаллауны үстерү Сәнгатьле әдәбият уку: “Мәче,этәч һәм төлке”әкият.Максат:Тыңлап утыручанлыгын үстерү.”Төлке белән каз”,Г.Тукай “Бала белән күбәләк” шигыре.Максат:Диалогик сөйләм күнекмәсе формалаштыру.Н.Исәнбәт “Бала белән куян”. Хәрәкәтле уеннар:”Машиналар”.Максат:Тәрбияче сигналы буенча хәрәкәтләнү.”Куяным”Максат:Тәрбияче артыннан хәрәкәтләнү күнекмәләре булдыру.”Миңа таба йөгерегез”Максат:Балаларның	санда исемнәр, фигуралы исемнәр, күплек исемнәрен формалаштыру сәләте белән тигезләү. Балаларның сорауга тулы җавап бирү сәләтен ныгыту. Яшьтәшләренә хөрмәт тәрбияләү, балаларны үзләренә иптәшләренә җавапларын тыңларга, төзәтү яки иптәшләренә җавапларын тулыландыру сәләтен үстерергә өйрәтү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. 10 нчы конспект кушымтасы <u>Танып-белү үсеше (ФЭМП, сенсор культураны):</u> 3 нче дәрәс. Биремнәр: квадратны ике тигез өлешкә бүлүгә, өлешләрне атарга һәм Бөтен һәм өлешне чагыштырырга өйрәтәргә. Хисап нәтиҗәләре аның юнәлешенә бәйле түгел дигән төшенчәне үстерү. Камилләштерү күнекмәләре хисап эчендә 10. Күрсәтелгән юнәлештә хәрәкәт итә белү, аны сигнал буенча (алга – артка, уңга – сулга) үзгәртеп камилләштерү.Тырышлык тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): "балалар бакчасының өлкән төркемендә ФЭМП буенча дәрәсләр. Дәрәсләр планнары " и.А. Помораева, в. а. Позина. <u>Танып-белү үсеше (әйләнә-тирә дөнья белән танышу):</u>«Транспорт. Транспорт төрләре» Бурычлар: транспорт төрләре белән таныштыру. Үстерергә игътибар, логическое фикерләү, связную сүз.
---	--	--

	житезлеклэрен үстерү.2Мин куам ,син кач.”Максат: Житезлеклэрен үстерү.”Песи һәм чыпчыклар”Максат:Аякларны бөгеп жиңелчә сикерү,бер-береңне этешмичә йөгерү күнекмэләре булдыру.”Бер,ике,өч”.Максат:Сикерү күнекмэлэрен булдыру.”Төз ыргыт”Максат:Туп ату күнекмэлэрен ныгыту.”Бер,ике,өч – йөгер”Максат:Сигнал буенча хәрәкәтләнү күнекмэләре булдыру. Драма-театр уеннары: “Бүре һәм кәжә бәтиләре”әкият.Максат:әкиятнең төп геройлары белән таныштыру.Аларны рольгә кереп уйнау.”Сарык һәм кәжә” әкият.	Әйләнә-тирә дөньяны белү белән кызыксыну тәрбияләү. Әдәбият (чыганақ): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. 12 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш(рәсем ясау):</u> 47 нче дәрес. Пароход (балавыз карандашлары һәм акварель белән буяу) Бурычлар: гади карандаш белән рәсем ясарга өйрәтү предметлар, төп өлешләрнең формасын, аларның урнашуы һәм зурлыгын. Силуэтны балавыз карандашлары белән буяуны һәм дымлы кәгазь битен акварель буяулар белән буяуны давам итегез. Яхшы кул мотор осталыгын үстерү. Рәсемне яфракка туры китерү сәләтен ныгытуны давам итегез. Пөхтәлек тәрбияләү. Әдәбият (чыганақ): "5-6 яшьлек балалар белән рәсем ясау. "Колдина Д.Н." дәресләр конспектлары <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (скульптура/апликация):</u> "транспорт төрләре. Пароход» Бурычлар: балаларның продуктив эшчәнлегенә кызыксыну формалаштыру ("Пароход» темасына апликация), балаларның предметларның төрле үзлекләрен һәм мөнәсәбәтләрен аерып күрсәтә белү (төс, форма, зурлык, киңлектә урнашу, төркемләү	
--	--	---	--

		объектлар буенча берничә билгеләре), различать төстәге,тикшерү предметлары төрле формалары. Тема буенча балалар сүзлеген киңәйтү һәм активлаштыру. Кайчы, клей белән эшләгәндә балаларда куркынычсызлык техникасын үтәү сәләтен формалаштыруны дәвам итегез. Игътибарны, хәтерне, фикер йөртүне, сөйләмне, кулларның вак моторикасын, хыяллануны үстерергә. Әйләнә-тирә дөньяга кызыксыну, үз хезмәтең һәм аның нәтиҗәләренә кыйммәтле караш тәрбияләү. Балаларның табышмакларны чишә белүләрен формалаштыру, сәнгать кабул итү һәм эстетик зәвыкны үстерүгә тарту. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. Конспекты кушымтасы <u>Сәнгать-эстетик үсеш (музыка):</u> музыка җитәкчесе планы буенча. <u>Физик үсеш:</u> физик культура инструкторы планы буенча	
--	--	--	--

Март 4-нче атна

Тема: КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ. ВЕСНА (20.03 – 24.03) Весеннее пробуждение природы

Бурычлар: Балаларның яз турында күзаллауларын баеп: табигатьтә, кешеләрнең киендә, хезмәт эшчәнлегендә сезонлы үзгәрешләр (кояш балкый, яңгырлар була, Җир һәм су кояш белән жылына, кар эри, боз сөңгеләре барлыкка килә; агачларда, куакларда бөерләр барлыкка килә, үсемлекләр үсә һәм чәчәк ата; кошлар оя кора һәм оя кора башлый, тавыкларны уята, гибрациядән уяна хайваннар, йокыдан уяна, бөжәкләр; балалар җиңел киенәләр, ком, су белән уйный алалар).

Вакыйга,бэйрэмнэр,гадэт:

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге.Максат:баларның төрле уеннар белән уйнавы.	Дидактик уеннар:”Төс буенча жый”Максат:Төс тану күнекмәлре булдыру.”Пирамидканы жый”Максат: Зурлыклары буенча предметларны аера белү теләге формалаштыру.”Төсләр илендә”Максат:Төс тану күнекмәләрен ныгыту. Сюжетлы-ролье уеннар: “Өй,гаилә”.Максат:Балаларны көндәлек тормышны,гаиләдәге үзара мөнәсәбәтләрне чагылдырып уйнарга этәрү.Коллектив уйнауга карата кызыксынуны үстерү,Әхлак тәрбиясен ныгыту.“ “Кием-салым тегү ательесы”Максат:Кием –салым тегү ательесы турында белем һәм күзаллау бирү.Аны житештерүнең авыр һәм җапплы хезмәт булуын аңлату.Балаларда тырышлык тәрбияләү.”Матурлык салоны”.Максат:Матур,пөхтә,зәвыклы булу теләген җәмәгать урыннарда үз-үзенне культуралы тота белүне,өлкәннәргә игътибарлы булуларын үстерү. “ Сәнгатьле әдәбият уку:Г.Бакир”Карлар яуганда”,В.Хәйруллина “Яшелчәләр бәхәсе”Максат:Тыңлап утыру сәләтен булдыру. “Мәче,этәч һәм	Сөйләм үсеше: 2 нче дәрес. Яз турында шигырь уку. »Сүз уйла " дидактик уен Бурычлар: балаларны поэзиягә җәлеп итүне давам итү; сораулар бирергә һәм логик мәсьәләне хәл итүнең иң кыска юлларын эзләргә өйрәтү. Логиканы үстерү. Табигать матурлыгына мэхәббәт тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): В.В. Гербова. «Балалар бакчасының өлкән төркемендә сөйләмне үстерү буенча дәресләр. Дәрес планнары» Танып-белү үсеше (ФЭМП, сенсор культурасы): 4 нче дәрес Бурычлар: түгәрәкне 4 тигез өлешкә бүлү белән таныштыруны давам итү, өлешләрне атарга һәм Бөтен һәм өлешен чагыштырырга өйрәтү. Үстерергә тамаша турында бәйсезлек саны нче төстә һәм пространственного аранжирования предметлар. Өчпочмаклар һәм дүртпочмаклар турында идеяларны камилләштерү. Башланган эшне ахырына кадәр җиткерү сәләтен тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): "балалар бакчасының өлкән төркемендә ФЭМП буенча дәресләр. Дәресләр планнары " и.А. Помораева, в. а. Позина. Танып-белү үсеше (әйләнә-тирә дөнья белән танышу)« яз чабып бара» Бурычлар: тема буенча сүзлекне киңәйтү. Яз билгеләре турында белемнәрне ныгыту. Язгы табигый күренешләр турында күзаллау формалаштыруны давам итегез. Грамматик төзелешне, бәйләнешле сөйләмне үстерү, нәтижә	Ата –аналар белән әңгәмә үткөрү,сорауларына җавап бирү. Киңәшләр һәм рекомендацияләр: Балаларның сәламәтлекләре турында сөйләшү.

	төлкө”экийте.Максат:Тыңлап утыручанлыгын үстерү.”Төлкө белән каз”,Г.Тукай “Бала белән күбәләк” шигыре.Максат:Диалогик сөйләм күнекмәсе формалаштыру.Н.Исәнбәт “Бала белән куян”. Хәрәкәтле уеннар:”Житез балалар Максат:Балаларның житезлекләрән үстерү.”Миңа таба йөгерегез”Максат:Балаларның житезлекләрән үстерү.2Мин куам ,син кач.”Максат: Житезлекләрән үстерү.”Песи һәм чыпчыклар”Максат:Аякларны бөгеп жиңелчә сикерү,бер-беренне этешмичә йөгөрү күнекмәләре булдыру.”Бер,ике,өч”.Максат:Сикерү күнекмәләрен булдыру.”Төз ыргыт”Максат:Туп ату күнекмәләрен ныгыту.”Бер,ике,өч – йөгөр”Максат:Сигнал буенча хәрәкәтләнү күнекмәләре булдыру. Драма-театр уеннары: “Бүре һәм кәжә бәтиләре”экийте.Максат:экиятнең төп геройлары белән таныштыру.Аларны рольгә кереп уйнау.”Сарык һәм кәжә” экийте.	ясарга һәм фикер йөртүләрегезне нигезләргә белү. Туган табигатькә мөхәббәт тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. 14 нче конспект кушымтасы Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем ясау): 61 нче дәрес. Елгада боз ташучы Бурычлар: Елгада язгы бозны сурәтләп пейзаж композициясен булдырырга өйрәтү. Балаларның боз киеме турында белемнәрән киңәйтү. Гуашаны рәсем ясарга өйрәтүне давам итегез. Күзәтүчәнлекне, ижатны үстерү. Беркетү сәләте вписывать рәсем бу лист. Пөхтәлек тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): "5-6 яшьлек балалар белән рәсем ясау. Дәресләр конспектлары " Д» Н. Колдина Сәнгать һәм эстетик үсеш (скульптура/апликация)« " кышны яз ничек куды» Бурычлар: балаларны образ вакытында форманың, пропорциянең төп характерын, предметның төзелешен, иң характерлы детальләрен һәм хәрәкәтне ачыкларга өйрәтү. Балаларны сюжет тапшыруга алып бару. Яхшы мотор осталыгын үстерү. Сюжет уйлап тапканда фантазияне, ижатны үстерү. Эстетик карашны үстерү. Хайваннарның тышкы кыяфәте турында белемнәрне ныгыту. Игелекле мөнәсәбәтләр, эш барышында килешә белү, башкаларга ярдәмгә килү теләге тәрбияләү. Пөхтәлек, башланган эшне ахырына җиткерә белү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. 15 нче конспект кушымтасы Сәнгати-эстетик үсеше (музыка): музыка җитәкчесе планы буенча.	
--	--	---	--

		<u>Физик үсеш:</u> физик культура инструкторы планы буенча	
--	--	--	--

Апрель 1-нче атна

Тема: СӨЛАМӨТЛЕК АТНАЛЫГЫ (27.03 – 31.03)

Бурычлар: балаларны сәламәт яшәү рәвешенә тарту. Балаларның кеше тән төзелеше турындагы белемнәрен ачыклау һәм гомумиләштерү, аның төрле функцияләре турында. Ныгыту турында белемнәр характеристиках яшелчә аларның файдасы һәм әһәмияте өчен яхшы сәламәтлек һәм кәеф. Шәхси гигиена турында белемнәрен ныгыту. Уен эшчәнлегенә аша балаларның сәламәтлеген ныгыту.

Вакыйга,бәйрәмнәр,гадәт:

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлегенә
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар.Йорт җиһазлары рәсемнәре.	Дидактик уеннар: “Бу кайчан була?”,”Дөрес әйт”.Максат:Яз билгеләре белән танышу,жавпны дөрес әйттерү.”Туп кемдә?”.Максат:Рус сүзләре буенча хәрәкәтләрне дөрес ясау.”Һөнәр” .Максат:Балаларның нинди?Нәрсә? сорауларына гади җөмлеләр төзеп җавап бирү. Сюжетлы-роль уеннар: “Кибет”.Максат:Кибетче һөнәренә карата кызыксыну уяту.Дустанә мөнәсәбәтләрне ныгыту,жәмәгать урыннарында үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен,санау техникасын ныгыту.”Фотоателье « Максат: Ф.хезмәте турында мәгълүмат,белем һәм кузгаллау бирү.Үз-үзеңне жәмәгать урыннарында әдәпле тоту кагыйдәләрен ныгыту.”Цирк”Максат: Балаларның циркка сәясәте турындагы истәлекләре белән уртаклашу.Куркынычсызлык кагыйдәләрен	<u>Сөйләм үсеше</u> «Без сәламәт үсәбез» Бурычлар: балаларны үз рәсемнәре буенча хикәяләр төзәргә өйрәтү. Балаларда шәхси тәҗрибәдән кечкенә хикәяләр төзүдә монологик сөйләм үстерү. Иптәшләрен игътибар белән тыңлый белү тәрбияләнгән. Әдәбият (чыганагы): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 1 нче конспект кушымтасы <u>Танып белү үсеше (Табигать белән танышу):</u> "Язгы экологик сукмак". Бурычлар. Балаларның табигатьтәге сезонлы үзгәрешләр турында кузгаллауларын	Шәхси консультация Балага нинди уенчылар кирәк? Күргәзмә оештыру. Балаларда еш кузәтелә торган авырулар һәм аларны дөвалау. Киңәш һәм рекомендацияләр: Алмаш киёмнәр алып килүләрен сорау,балалар урамнан тирләп керәләр,киёмнәре юешләнә.

	искэртү.”Чик саклаучылар”Максат: Балаларны хэрби һөнэрлэр белән таныштыруны дәвам итү,хәрбиләрнең көн тәртибе белән таныштыру.”Шәһәр юлларында”Максат:Балаларның юл хәрәкәте кагыйдэләре турында белемнәрен ныгыту,яңа роль-регулирующий белән таныштыру. Сәнгатьле әдәбият уку: А.Барто “Лошадка”,Ә.Ерикәй “Тышта яз”шигырьләре.”Без күңелле,шат балалар”.”Язгы күренешләр”Максат:Белгән жырларны,шигырьләрне кабатлап эчтәлеген сөйләү.А.Плещеев”Травка зеленеет”. Хәрәкәтле уеннар:”Атта йөрибез”.Максат: Уенга катнашу,аннан ләззәт табу,дуслык иптәшлек хисләре тәрбияләү.”Бер сикер,ике атла “,”Жил агачлар”Максат:Сигнал буенча хәрәкәтләнәргә өйрәнү.”Акбаем”,”Куык” Максат: Үзара дустанә мөнәсәббәт булдыру.”Көтү белән бүре”Максат:Йөгерү,йөрү күнекмәләрен ныгыту.”Бөжәкләр” балаларны пространствода ориентлашырга өйрәтү.»Пузырь»,»Ладоски».Максат:Үзара дустанә мөнәсәббәт булдыру. Драма-театр уеннары:”Кыяркай,кыяркай...”потешкасы.”Куянар урамга чыкты”.	киңәйтү. Әйләнә-тирәлеккә сакчыл караш формалаштыру. Кеше һәм табигатьнең үзара бәйләнеше турында күзаллаулар бирергә. Әдәбият (чыганагы): О.А. Соломенникова балалар бакчасында Табигать белән танышты. Урта төркем, 66 <u>Сәнгати-эстетик үсеше (рәсем):</u> Әкият йорты-теремок. Бурычлар: Балаларны рәсемдә әкият образын тапшырырга өйрәтергә. Әкият йорты рәсемнәрендә һәм бизәүләрендә образлы тамашалар, карашлар, мөстәкыйльлек һәм ижатны үстерү. Сынлы сәнгатькә тарту Әдәбият (чыганагы): Т. С. Комарова балалар бакчасында сынлы сәнгат эшчәнлегенә 72 бит <u>Сәнгати-эстетик үсеше (Әвәләү/ябыштыру /күл хезмәте):</u> "Кәжә бәтиә". Бурычлар: Дүрт аяклы хайванны (овал баш, тән, турыдан-туры аяклар) әверәргә өйрәтергә. Әвәләп ясау алымнарын ныгыту: учлар арасында яру, частьләрне тупланган тәнгә беркетү, беркетү урыннарын шомарту, йолку һ.б. сенсомоторлы тәҗрибә туплауга ярдәм итү.
--	--	--

		Әдәбият (чыганагы): Т. С. Комарова балалар бакчасында рәсем эшчәнлегә Конструирование: «Самолетлар» Бурычлар: Балаларга самолетлар, аларның төрләрә, аларның төзелешенә билгеләнүенә бәйлә рәвештә күзаллау бирү; гомумиләштерү китерү; барлык самолетларның да канатлары, салоны, пилот кабинасы, койрыгы, шасси бар; самолетларны конструкцияләү, билгелә бер шартлар буенча үрнәкне үзгәртеп кору, схемалар буенча яссы модельләштерү, үз вариантларын уйлап табу буенча күнегүләр ясау; төп частьлар төзелешенә эзлеклелеген билгеләү, геометрик фигураларны аеру һәм атау, мөстәкыйль нәтижәләр ясау. Әдәбият (чыганакалары): Л. В. Куцакова «төзелеш материалынан конструкция ясау урта төркем, 51 бит <u>Сәнгати-эстетик үсеш (музыка):</u> музыка житекчесе планы буенча. <u>Физик үсеш:</u> физик культура инструкторы планы буенча	
--	--	---	--

Апрель 2-нче атна

Тема: БЕЗНЕҢ ТИРЭДӘГЕ ДӨНЬЯ. КЕЧЕ ВАТАН (03.04-07.04) Минем шәһәр, ягым

Бурычлар: балаларның туган шәһәр турында күзаллауларын ачыклау, аларны кайбер истәлекле урыннары белән таныштыру; балаларда туган шәһәр матурлыгына соклану хисе уяту; туган шәһәребезгә мәхәббәт тәрбияләү, шәһәребездә чисталык, тәртип саклау теләге тәрбияләү.

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль иҗат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар.Йорт җиһазлары рәсемнәре.	Дидактик уеннар: “Бу кайчан була?”,”Дәрәс әйт”.Максат:Яз билгеләре белән танышу,җавпны дәрәс әйттерү.”Туп кемдә?”.Максат:Рус сүзләре буенча хәрәкәтләрне дәрәс ясау.”Һөнәр”.Максат:Балаларның нинди?Нәрсә? сорауларына гади җөмләләр төзеп җавап бирү. Сюжетлы-рольле уеннар: “Кибет”.Максат:Кибетче һөнәренә карата кызыксыну уяту.Дустанә мөнәсәбәтләрне ныгыту,җәмәгать урыннарында үз-үзенә тоту кагыйдәләрен,санау техникасын ныгыту.”Фотоателье « Максат: Ф.хезмәте турында мәгълүмат,белем һәм күзаллау бирү.Үз-үзенә җәмәгать урыннарында әдәпле тоту кагыйдәләрен ныгыту.”Цирк”Максат: Балаларның циркка сәясәте турындагы истәлекләре белән	Сөйләм үсеше «" минем шәһәр» Биремнәр: гади җөмләләр куллануда күнегүләр. Космоста логик фикерләү, игътибар, фантазия, юнәлеш үстерү. Туган шәһәргә, аның табигатенә, кешеләргә, изге урыннарга мәхәббәт тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 2 нче конспект кушымтасы Танып-белү үсеше (ФЭМП, сенсор культурасы): 2 нче дәрәс Бурычлар: 6 һәм 7, 7 һәм 8, 8 һәм 9, 9 һәм 10 янәшәдәге мөнәсәбәтләрне аңларга өйрәтү. Үстерегез кәгазь битенә юнәлтү, якларны, почмакларны һәм яфрак уртасын билгеләү сәләте.	

	уртаклашу. Куркынычсызлык кагыйдэлэрен искэртү. "Чик саклаучылар" Максат: Балаларны хэрби һөнэрлэр белән таныштыруны давам итү, хэрбилэрнең көн тәртибе белән таныштыру. "Шәһәр юлларында" Максат: Балаларның юл хәрәкәте кагыйдэләре турында белемнәрен ныгыту, яңа роль-регулирующий белән таныштыру. Сәнгатьле әдәбият уку: А. Барто "Лошадка", Ә. Ерикәй "Тышта яз" шигырьләре. "Без күңелле, шат балалар". "Язгы күренешләр" Максат: Белгән жырларны, шигырьләренә кабатлап эчтәлеген сөйләү. А. Плещеев "Травка зеленеет". Хәрәкәтле уеннар: "Атта йөрибездә". Максат: Уенга катнашу, аннан ләззәт табу, дуслык иптәшлек хисләре тәрбияләү. "Бер сикер, ике атла", "Жил агачлар" Максат: Сигнал буенча хәрәкәтләнүгә өйрәнү. "Акбаем", "Куык" Максат: Үзара дустанә мөнәсәббәт булдыру. "Көтү белән бүре" Максат: Йөгөрү, йөрү күнекмәләрен ныгыту. "Бөжәкләр" балаларны пространствода ориентлашырга өйрәтү. «Пузырь», «Ладоски». Максат: Үзара дустанә мөнәсәббәт булдыру. Драма-театр уеннары: "Кыяркай, кыяркай..." потешкасы. "Куяннары урамга чыкты". Тәрбияче һәм балаларның эшчәнлеген оештыру Дидактик уеннары: "Бу кайчан була?", "Дөрәс әйт". Максат: Яз билгеләре белән танышу, җавапны дөрәс әйттерү. "Туп кемдә?". Максат: Рус сүзләре буенча хәрәкәтләрне дөрәс ясау. "Һөнәр". Максат: Балаларның нинди? Нәрсә? сорауларына гади җөмлеләр төзеп җавап бирү.	Аларны саннар белән билгеләү сәләтен ныгыту. Математика дәрәсләренә кызыксыну тәрбияләү. Әдәбият (чыганак):» төп математика спектакльләрен Формалаштыру " өлкән төркем. И. А. Помораева. В. А. Позина. Таныш-белү үсеше (әйләнә-тирә дөнья белән танышу) «минем шәһәр» Бурычлар: балаларда үз туган шәһәрләренә карата мөхәббәт, патриотлык хисе формалаштыру. Балаларның бәйләнешле сөйләмнәр үстерү, балаларның сүзлеген баету һәм активлаштыру; иреккә уйларга, хыялланырга өндәү. Туган шәһәргә мөхәббәт тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 3 нче конспект кушымтасы Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем): "Минем шәһәр" Бурычлар: туган шәһәрнең истәлекле урыннарын һәм табигатен рәсем ясарга өйрәтү. Балаларның Кече Ватан турындагы күзаллауларын ныгыту. Эшкә төгәллек, башланган эшкә ахырына кадәр җиткерү, үзара киңеш, куелган бурычны бергәләп хәл итү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. 4 нче конспект кушымтасы Сәнгать һәм эстетик үсеш (скульптура/апликация) «безнең шәһәр йортлары»	
--	---	--	--

	Сюжетлы-рольле уеннар: “Кибет”.Максат:Кибетче һөнәренә карата кызыксыну уяту.Дустанә мөнәсәбәтләренә ныгыту,жәмәгать урыннарында үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен,санау техникасын ныгыту.”Фотоателье « Максат: Ф.хезмәте турында мәгълүмат,белем һәм күзаллау бирү.Үз-үзеңне жәмәгать урыннарында әдәпле тоту кагыйдәләрен ныгыту.”Цирк”Максат: Балаларның циркка сәясәте турындагы истәлекләре белән уртаклашу.Куркынычсызлык кагыйдәләрен искәртү.”Чик саклаучылар”Максат: Балаларны хәрби һөнәрләр белән таныштыруны давам итү,хәрбиләрнең көн тәртибе белән таныштыру.”Шәһәр юлларында”Максат:Балаларның юл хәрәкәте кагыйдәләре турында белемнәрен ныгыту,яңа роль-регуляровщик белән таныштыру. Сәнгатьле әдәбият уку: А.Барто “Лошадка”,Ә.Ерикәй “Тышта яз”шигырьләре.”Без күңелле,шат балалар”.”Язгы күренешләр”Максат:Белгән җырларны,шигырьләренә кабатлап эчтәлеген сөйләү.А.Плещеев”Травка зеленеет”. Хәрәкәтле уеннар:”Атта йөрибез”.Максат: Уенга катнашу,аннан ләззәт табу,дуслык иптәшлек хисләре тәрбияләү.”Бер сикер,ике атла “,”Җил агачлар”Максат:Сигнал буенча хәрәкәтләнәргә өйрәнү.”Акбаем”,”Куык” Максат: Үзара дустанә мөнәсәбәт булдыру.”Көтү белән бүре”Максат:Йөгерү,йөрү күнекмәләрен ныгыту.”Бөҗәкләр” балаларны пространствода ориентлашырга өйрәтү.»Пузырь»,»Ладоски».Максат:Үзара дустанә мөнәсәбәт булдыру.	Бурычлар: пластилиннан турыпочмаклы, квадрат, өчпочмаклы өлешләрдән торган әйберләр ясарга өйрәтү. Яхшы кул мотор осталыгын үстерү. Туплау алымнар (тарту, шомарту). Эштә төгәллек тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. № 5 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгати-эстетик үсеше (музыка):</u> музыка житекчесе планы буенча. <u>Физик үсеш:</u> физик культура инструкторы планы буенча	
--	--	--	--

	Драма-театр уеннары:”Кыяркай,кыяркай...”потешкасы.”Куяннар урамга чыкты”.		
--	--	--	--

Апрель 3-нче атна

Тема: ТӨРЛЕ УЕННАР АТНАЛЫГЫ.МОНИТОРИНГ (10.04 – 14.04)

Вакыйгалар, бэйрэмнэр, гореф-гадэтлэр: Балаларның үзенчәлекле карталарын тутыру

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар	Дидактик уеннар: “Жөпкә тез” Максат: <i>Фигураларны жөпкә тезү күнекмәләрен булдыру.</i> ”Куяннарны качыр”Максат: <i>төс аера белүне ныгыту,дөрес атауларына ирешү.</i> ”Нәрсә югалды”Максат: <i>тыңлап</i> утыру сәләтләрен ныгыту.”Мин төзим “Максат:легодан төрле фигуралар ясау күнекмәләре булдыру.”Төсле карандашлар”Максат:төс тану,дөрес әйтү күнекмәләре булдыру.”Кәрзиндә ниләр бар?”Максат:яшелчәләрне танып исемнәрен атау.”Пирамидканы жый”Максат:зурлыклары буенча предметларны аера белү теләге формалаштыру. Сюжетлы-рольле уеннар: “Кием –салым тегү ательесы”Максат:кием –салым тегү ательесы турында белем һәм күзаллау бирү.Балаларда тырышлык тәрбияләү.”Кафе”Максат:балаларны жәмәгать урыннарында үз-үзләрен тоту кагыйдәләренә өйрәтү,повар,официант вазифаларын башкарырга өйрәтү.”Кибет”,”Чәчтарашханә”Максат:балаларда чәчтараш һөнәре турында кызыксыну уяту,аның хезмәтен өйрәнү.”Матурлык салоны”Максат:балаларның матурлык салоны,аның хезмәткәрләре турындагы белемнәрен тулыландыру	Стенд мәгълүматы: «Сак булыгыз грипп!» Тематик әңгамә: Ата-аналар белән әңгамә үткәрү,сорауларына җавап бирү

	Сэнгатыле әдәбият уку: Яков Гримм, В. Гримм “Бремен музыкантлары”. Максат: балаларның әкиятне тыңлап утыруларына өйрәтү, тойгылы кичерешләр уяту. “Шалкан” әкият. Татар халык әкиятләре. “Теремкәй”. Максат: тыңлап утыру теләге булдыру. Хәрәкәтле уеннар: “Кояш һәм яңгыр” Максат: бер-береңне этмичә таралып йөгәрү һәм йөрү күнекмәләре булдыру. “Бер түмгәктән икенче түмгәккә” Максат: ике аякта сикерү күнекмәләрен булдыру. “Яшелчәләр жый”, “Без көзгә яфраклар”. Максат: тигезлек саклау, йөгәрү, чүгәләү күнекмәләре булдыру. “Куышлы”, “Житез балалар” Максат: балаларның житезлекләрен булдыру. “Предметны сакла” Максат: сигнал буенча хәрәкәтләнүне булдыру, житезлекне үстерү. “Мине куып тот”. Максат: бер-береңне куып тотарга өйрәтү. “Миңа таба йөгерегез”. Максат: тәрбияче сигналын тыңлый белү күнекмәләре булдыру. Драма-театр уеннары: “Теремкәй” әкият. Максат: әкиятнең төп геройлары белән таныштыру. Аларны рольгә кереп уйнау. “Шалтыравык”	
--	---	--

Апрель 4-нче атна

Тема: БЕЗНЕҢ ТИРӘДӘГЕ ДӨНЬЯ. Тукай атналыгы (17.04 – 21.04) Тукай турында

Бурычлар: Балаларны татар шагыйре Г. Тукай ижаты белән таныштыруны дәвам итү. Шагыйрьнең биографиясе турында күзаллауларны киңәйтү; балаларга Г. Тукайны үз әкиятләрендә һәм шигырьләрендә белдерергә теләве, балаларны үз фикерләрен әйтергә дәртләндерү

Вакыйга, бәйрәмнәр, гадәт:

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сэнгатъ әдәбияты күргәзмәсе. Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм. Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сэнгатә буенча кирәк-яраклар Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге. Максат: балаларның төрле уеннар белән уйнавы.	Дидактик уеннар: . “Бу кайсы вакыт?” Максат: Табигатьтәге үзгәрешләргә күрә белергә өйрәтү. Туган як табигатенә мөхәббәт тәрбияләү. “Сырчыклар, карлыгачлар килде.” Чәчәкләр кояшка үрелә”. Сюжетлы-роль уеннар: “Өй, гаилә”. Максат: Балаларны көндәлек тормышны, гаиләдәге үзара мөнәсәбәтләргә чагылдырып уйнарга этәрү. Әлеге уен өчен уңайлы атрибутлар сайлау. Әхлак тәрбиясен	Сөйләм үсеше: “Тукай-татар шигърияте кояшы» Бурычлар: Г. Тукай ижаты турындагы белемнәргә системалаштыру. Шигырьләргә экспрессив уку күнекмәләрен камилләштерү. Хәтерне үстерү. Г. Тукай ижатына кызыксыну тәрбияләү. Әдәбият (чыганагы): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 6 нчы конспект кушымтасы	Ата –аналар белән әңгәмә үткәрү, сорауларына җавап бирү. “Балаларны саклагыз” фотостенд.

	ныгыту.“Чәчәкләр кибете.Максат:Чәчәкләр сатучысы һөнәренә карата кызыксыну уяту.Дустанә мөнәсәбәтләрне ныгыту,жәмәгать урыннарында үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен,санау техникасын ныгыту.”Даруханә”Максат:Балаларда фармацевт һөнәренә карата кызыксыну уяту.Аның эшчәнлегә турында мәгълүматны арттыру.”Чик саклаучылар”Максат:Балаларны хәрби һөнәрләр белән таныштыруны давам итү,хәрбиләрнең көн тәртибе белән таныштыру Сәнгатьле әдәбият уку: Г.Тукай әсәрләре буенча рәсемнәр карап,балаларның аңга алуларын,игътибарын,конкрет-образлы фикерләвен үстерү.К.Чуковский”Телефон”шигыре.Максат: Сөйләм телен үстерү.”Аю”шигыре.Ә.Бикчантаева”Иркен һәм матурда” Хәрәкәтле уеннар:”Погреем пальчики”.Максат:Сүзләренә туры китереп хәрәкәтләрне дәрәс ясарга өйрәтү.”Җил һәм яфраклар”Максат:Кояшка кулны куеп торы,жылы,салкынлыкны аерырга өйрәтү.”Безнең нәни аяклар,куллар”-үзара дустанә мөнәсәбәт булдыру.”Песи һәм чыпчыклар”Максат:Аякларны бөгеп җиңелчә сикерү,бер-береңне этешмичә йөгөрү күнекмәләре булдыру.””Мине куып тот”.Максат:бер-береңне куып тотарга өйрәтү.”Миңа таба йөгерегез”.Максат:тәрбияче сигналын тыңлый белү күнекмәләре булдыру.”Куяным”,Максат:	<u>Танып-белү үсеше (ФЭМП, сенсор культу́расы):</u> 3 нче дәрәс. Биремнәр: квадратны ике тигез өлешкә бүләргә, өлешләрне атарга һәм Бөтен һәм өлешне чагыштырырга өйрәтәргә. Хисап нәтиҗәләре аның юнәлешенә бәйле түгел дигән төшенчәне үстерү. Камилләштерү күнекмәләре хисап эчендә 10. Күрсәтелгән юнәлештә хәрәкәт итә белү, аны сигнал буенча (алга – артка, уңга – сулга) үзгәртеп камилләштерү.Дуслык тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): "балалар бакчасының өлкән төркемендә ФЭМП буенча дәрәсләр. Дәрәсләр планнары» и. А. Помораева, в. а. Позина <u>Танып-белү үсеше (әйләнә - тирә дөнья белән танышу):</u>«Габдулла Тукай-балаларга» Бурычлар: балаларны Габдулла Тукайның торышы һәм ижаты белән таныштыру.Г.Тукай әсәрләре аша балаларда намуслылык, дәрәслек, игелек һәм ярдәмчеллек формалаштыру.Шигырьләренң һәм әкиятләренң образлы телен тоярга һәм аңларга өйрәтергә. Эстетик сизү һәм сәнгать төмен үстерү. Г. Тукай әсәрләре аша балаларда игелекле хисләр, бәлагә тарыган хайваннарга карата кызыксыну һәм мәхәббәт тәрбияләү.Туган табигатьнең матурлыгына, татар халкына, аның көнкүрешенә һәм гореф-гадәтләренә	
--	--	--	--

	тәрбияче артыннан хәрәкәтләнү күнекмәләрен булдыру. Драма-театр уеннары: “Урамга чыккан куяннар”, А.Барто “Игрушки” (Уенчыклар)	карата ихтирам, патриотизм хисе тәрбияләү, гүзәллекне аңлау. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильев М. 7 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать-эстетик үсеш(рәсем ясау):</u> Габдулла Тукай ижаты белән танышу. Түбәтәләрне һәм кырларны буяу һәм буяу. Бурычлар: Г.Тукайның «Су анасы» эсәре белән танышу. Рәсемнәрне кисточка, карандаш белән буяу сәләтен формалаштыру. Камилләштерергә күнекмәләр сурәтләре предметлар белән натуры. Балаларда татар орнаменты элементларын кулланып, рәсем эшчәнлегенә һәм халык эшләнмәләре мотивлары буенча декоратив композицияләр булдыруга кызыксыну уяту һәм үстерү. Үстерү мөстәкыйльлеген сайлауда үрнәк Өчен раскрашивания. Саклагыз карандашны дөрес тоту, кисточка. Балаларның төсләр һәм төсләр турындагы идеяларын ныгыту һәм баепуны дәвам итегез. Татар фольклоры эсәрләренә кызыксыну тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 8 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать-эстетик үсеш (скульптура/апликация):</u> Г. Тукайның «Су анасы» экиятә буенча	
--	--	---	--

		Жгуттиклардан Пластилин аппликациясе Бурычлар: Г.Тукайның «Су анасы» әсәре белән танышу объектка экспрессив кагылу өчен төрле алымнар кулланып, күләмле Контурның идән пластилин картиналарын ясарга өйрәтү. Балаларда предметларның детальләренә төс, форма, пропорциональ нисбәтен үстерү. Нечкә кул мотор осталыгын үстерү. Ижади хыялны, балаларның әйләнә- тирә дөнья объектларына эстетик карашын үстерү. Пластилинография техникасында эшләү күнекмәләрен ныгыту. Татар фольклоры әсәрләренә кызыксыну тәрбияләү. Пластилин белән эшләүдә мөстәкыйльлек һәм төгәллек тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 9 нчы конспект кушымтасы <u>Сәнгати-эстетик үсеше (музыка):</u> музыка житекчесе планы буенча. <u>Физик үсеш:</u> физик культура инструкторы планы буенча	
--	--	---	--

Апрель 5-нче атна

Тема: МИН ДӨНЬЯДА-КЕШЕ (24.04 – 28.04) Мин һәм тәнем

Бурычлар: Үстерергә белемнәр турында строении тән, мөһим әһәмияте хисләр органнары. Организм турында, төрлө органнар һәм системалар, аларның үзенчәлекләре һәм үзара бәйләнеше турында күзаллау булдыруны дәвам итү; кеше тәнненең төзелеше, органнарның билгеләнеше һәм эше белән таныштыру, дәрәс туклануның мөһимлеген, гигиена процедураларының кирәклеген һәм әһәмиятен күрсәтү, үз сәламәтлеген турында кайгырту гадәтгә формалаштыру. Уйлау һәм сәламәтлек турында кайгырту гадәтгә тәрбияләү.

Вакыйга,бәйрәмнәр,гадәт:

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеген
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль иҗат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген.Максат :баларның төрлө уеннар белән уйнавы.	Дидактик уеннар: .”Бу кайсы вакыт ?”Максат: Табигатьтәге үзгәрешләрне күрә белергә өйрәтү.Туган як табигатенә мөхәббәт тәрбияләү.”Сыерчыклар,карлыгачлар килде.”Чәчәкләр кояшка үрелә”. Сюжетлы-роль уеннар: “Өй,гаилә”.Максат:Балаларны көндәлек тормышны,гаиләдәге үзара мөнәсәбәтләрне чагылдырып уйнарга этәрү.Әлеге уен өчен уңайлы атрибутлар сайлау.Әхлак тәрбиясен ныгыту.“Чәчәкләр кибете.Максат:Чәчәкләр сатучысы һөнәренә карата кызыксыну уяту.Дустанә мөнәсәбәтләрне ныгыту,жәмәгать урыннарында үз-үзенне тоту кагыйдәләрен,санау техникасын ныгыту.”Даруханә”Максат:Балаларда фармацевт һөнәренә карата кызыксыну уяту.Аның эшчәнлеген турында мәгълүматны арттыру.”Чик саклаучылар”Максат:Балаларны хәрби һөнәрләр белән таныштыруны дәвам итү,хәрбиләрнең көн тәртибеге белән таныштыру Сәнгатьле әдәбият уку: Г.Тукай “Шүрәле”әсәрен уку.Р.Харис”Башмак кигәндә”Х.Вахит “Уңган сыерчык”шигырен уку.,эчтәлеген аңларга булышу.	Сөйләм үсеше: “кеше. Тән өлешләре” Бурычлар: киметүче һәм суффиксамик исемнәрне формалаштырырга өйрәтү мәгънә күлгәләренен аермасын аңларга. Анализ һәм синтез, сөйләм ишетү, визуаль аңлау һәм игътибар, гомуми моториканың уйлау процессларын үстерү. Бу лик тема буенча белемнәрне ныгыту; предметларның эшчәнлеген күрсәтүче сүзләр аша сүзлекне ачыклау һәм активлаштыру. Үз организмына кайгыртучан караш тәрбияләү. Әдәбият (чыганагы): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. 10 нчы конспект кушымтасы Танып-белү үсеше (ФЭМП, сенсор культурасы): 4 нче дәрес. Бурычлар: билгеле бер юнәлештә хәрәкәт итә белү. 5 берәмлек санын төзи белү. Атналык көннәрне эзлекле атый белү, бүген атнаның кайсы көнен, кичә нинди булуын, иртәгә нинди булачагын ачыклау. Әдәбият (чыганагы): "балалар бакчасының өлкән төркемендә ФЭМП буенча дәресләр. Дәресләр планнары» и. А. Помораева, в. а. Позина	Стенд информациясе: «Теш чистарту».

	Хэрэгэтле уеннар:”Акбаем”,”Куык”-үзара дустанэ мөнэсэббэт булдыру.”Песи һәм чыпчыклар”Максат:Аякларны бөгөп жиңелчэ сикерү,бер-береңне этешмичэ йөгерү күнекмэләре булдыру.””Мине куып тот”.Максат:бер-береңне куып тотарга өйрәтү.”Миңа таба йөгерегез”.Максат:тәрбияче сигналын тыңлый белү күнекмэләре булдыру.”Куяным”,Максат: тәрбияче артыннан хәрәкәтләнү күнекмэләрен булдыру. Драма-театр уеннары:”Теремкэй”экиятә.	<u>Танып-белү үсеше (эйләнэ-тирэ дөнья белән танышу)</u>« " Мин һәм минем тәнем» Бурычлар: мәктәпкәчә яшьтәге балаларның дәрес туклану, аның әһәмияте, сәламәтлек һәм туклану бәйләнеше турындагы белемнәрен киңәйтү. Балаларның үз тән төзелешен күзаллауларын ныгыту, кешенең эчке органнары һәм аларның билгеләнеше турында белем бирү, катлаулы тәкъдимнәргә дәрес төзү һәм куллану күнекмәләрен ныгыту. Матур һәм сәламәт булырга теләк тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. 11 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш(рәсем ясау):</u> 55 нче дәрес. Кеше (гади карандашлар белән буяу) Бурычлар: Пропорцияләргә үтәп, кешеләрнең схематик рәсем ясарга өйрәтү. Упражняль бу тапшыру позиция һәм хәрәкәт кешеләр. Образлы карашны формалаштыру. Әдәбият (чыганак):Д. Н.Колдинның «5-6 яшьлек балалар белән рәсем ясау. Дәресләр конспектлары» <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш</u> <u>(скульптура/аппликация)</u>« " безнең тән» Бурычлар: балаларны кеше фигурасын формалаштырырга өйрәтү. Активик тема буенча «минем тән»сүзлеген активлаштыру һәм баету. Беркетү эштә үзләштерелгән приборлар куллану сәләте. Балаларда кешенең гәүдәсен төзүнең үзенчәлекләре турында белемнәргә ныгыту. Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева М. 12 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгати-эстетик үсеше (музыка):</u> музыка житәкчесе планы буенча.	
--	--	---	--

		Физик үсеш: физик культура инструкторы планы буенча	
--	--	---	--

Май 1-нче атна

Тема: ЖИҢҮ КӨНЕ (01.05-05.05) Ветераннар һәм Геройлар

Бурычлар: балаларда 9 Майда Жинү көнен бәйрәм итү турында күзаллау формалаштыру, балаларда үз халкы өчен горурлык хисе, Бөек Ватан сугышы ветераннарына хөрмәт тәрбияләү.

Вакыйга,бәйрәмнәр,гадәт:

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар.Жинү бәйрәменә кагылышлы рәсемнәр.	Дидактик уеннар: “Бу кайсы вакыт?Максат:Яз билгеләре белән таныштыру.”Кайда булдык,нишләдек?Максат:Балаларның бәйләнешле сөйләм телен үстерү.”Кем кайда яши?,”Чебиләр саф һавада”.Максат:Сүзләр буенча хәрәкәтләрне дөрес ясау. Сюжетлы-роль уеннар: “Чәчтарашханә”Максат:Балаларда чәчтараш һөнәре турында кызыксыну уяту,аның хезмәт өйрәтү.Күрсәтелгән хезмәт өчен рәхмәт белдерергә онытмау.”Гаилә”уенын уйнау-рольләргә бүленеп уйнау.Эти нишли?Эни нишли? сорауларына җавап бирергә эзерләнү”Кафе”.Максат:Балаларны җәмәгать урыннарында үзләрен тоту кагыйдәләренә өйрәтү,повар,официант вазифаларын башкарырга өйрәтү. Сәнгатьле әдәбият уку: Р.Харис”Башмак кигәндә”шигыре.Х.Вахит “Уңган сыерчык”	Сөйләм үсеше: әдәби калейдоскоп Бурычлар: балалар нинди кечкенә фольклор формаларын беләләр. Яңа санау белән таныштыру. Әдәбият (чыганак): В. В. Гербова балалар бакчасында сөйләм үсеше өлкән төркем стр. 106 Танып-белү үсеше (ФЭМП, сенсор культурасы): 1 нче дәрәс Бурычлар: чагыштырыла торган предметларның берсенә тигез шартлы чара ярдәмендә предметларны биеклеке буенча чагыштырырга өйрәтү. Камилләштерергә белү ориентироваться бу кәгазь битендә, билгеләргә яклар, почмаклары һәм уртасына яфрак. Белемнәрне 0 дән 9га кадәр ныгыту. Математика дәрәсләренә кызыксыну тәрбияләү. Әдәбият (чыганак):» төп математика спектакльләрен Формалаштыру "	Ата-аналар белән әңгәмә үткәрү,сорауларына җавап бирү. Ата-аналардан балаларның киёмнәренә игътибарлырак булуларын сорау.

	шигыре.Максат.Тыңлап утыручанлыкларын булдыру,эчтөлеген аңларга булышу. Хэрэкэтле уеннар:”Кошлар килде”.Максат:түгэрэк ясап хэрэкэтлэр күрсэтэбез сыерчыклар кебек.”Бөжәкләр”Максат:Түгэрэк ясап хэрэкэтлэр күрсэтэбез сыерчыклар кебек.”Атта йөрибез”Максат:Уенга катнашу,аннан ләззәт табу,иптәшлек хисләрә тәрбияләү.”Акбаем”,”Куык”.Максат:Үзара дустанә мөнәсәббәт булдыру.”Жил һәм агачлар “Максат: Сигнал буенча хэрэкәтләнәргә өйрәнү. Драма-театр уеннары: ”Урамда куяннар”.	өлкән төркем. И.А. Помораева. В. А. Позина. 58 б. <u>Танып – белү үсеше (әйләнә-тирә дөнья белән танышу):</u> «Бөек бәйрәм-Жиңү көне!» Бурычлар: балаларның күзаллауларын киңәйтү, сүзлекне баету, балаларның Бөек Ватан сугышы, Жиңү бәйрәме турындагы күзаллауларын, белемнәрен киңәйтү Әдәбият (чыганак): Веракс Н., Комарова т., Васильева м. 1 нче конспект кушымтасы <u>Сәнгать-эстетик үсеш (скульптура/аппликация):</u> «Жиңү көнен бәйрәм итүгә ата-аналарга чакыру билеты» Биремнәр: матур төс алырга, зурлыктагы нисбәтләрне дөрес тапшырырга өйрәтү. Кулларның Яхшы мотор осталыгын үстерү. Балаларның үз эшләренә эчтөлеген уйлау сәләтен ныгыту. Ветераннарга хөрмәт һәм патриотик хисләр тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Т.С. Комарова «балалар бакчасында сурәтләр эшчәнлегенә» өлкән төркем. 97 б. <u>Сәнгати-эстетик үсеше (музыка):</u> музыка житекчесе планы буенча. <u>Физик үсеш:</u> физик культура инструкторы планы буенча
--	---	---

Май 2-нче атна

Тема: БЕЗНЕҢ ТИРЭДӘГЕ ДӨНЬЯ. МИН ҺӘМ МИНЕМ ГАЙЛӘМ (08.05-12.05) Гайлә һәм гайлә традицияләре

Бурычлар: балаларның гайлә турындагы карашларын киңәйтү; родиканы туганлык терминнары белән басту; гайлә әгъзаларына хөрмәт тәрбияләү; олыларның хезмәтенә хөрмәт тәрбияләү

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гайлә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе.Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм.Балаларга мөстәкыйль ижат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар	Дидактик уеннар: ”Нәрсә югалды?”Максат:Игътибарларын һәм хәтер сәләтләрен ныгыту.”Бу нәрсә?Бу кем?Максат:Сөйләм телен үстерү. Сюжетлы-рольле уеннар: “Ашханәдә”Максат:Чәй ясау.аларга бирү күнекмәләрен ныгыту.”Поликлиника”Максат:Максат:Балаларда табиб һөнәренә карата кызыксыну уяту.Аралашу культурасын камилләштерү.”Кафе”максат:Балаларны жәмәгать урыннарда үз-үзләрен тоту кагыйдәләрен өйрәтү,повар,официант вазифаларын башкарырга өйрәтү.”Курчак Машаны ашат”Максат:Уенга карата кызыксыну уяту,уенчылар белән уйнарга өйрәтү. Сәнгатьле әдәбият уку: Ш.Галиев”Хәйләкәр”Шигыре.Максат:Тыңлап утыручанлыкларын булдыру.”Поликлиника”Максат:Балаларда табиб һөнәренә карата кызыксыну уяту.Аралашу культурасын камилләштерү.З,Туфайлова”Ул зур үскән”Шигыре.Максат:Утырткан,сипкән,үскән	Сөйләм үсеше «Минем тормышымнан кызыклы гайлә хикәяләре» Бурычлар: балаларның гайлә, туганлык турындагы белемнәрен гомумиләштерергә, системалаштырырга һәм киңәйтергә өйрәтү. Космоста логик фикерләү, игътибар, фантазия, юнәлеш үстерү. Гайлә әгъзаларына игелекле һәм кайгыртучан мөнәсәбәт, гайлә традицияләре белән кызыксыну тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): В.В. Гербова «балалар бакчасында сөйләм үсеше» өлкән төркем. 110 б. Танып-белү үсеше (ФЭМП, сенсор культурасы): 2 нче дәрес Бурычлар: 6 һәм 7, 7 һәм 8, 8 һәм 9, 9 һәм 10 янәшәдәге мөнәсәбәтләрне аңларга өйрәтү. Үстереgez кәгазь битенә юнәлтү, якларны, почмакларны һәм яфрак уртасын билгеләү сәләте. Аларны саннар белән	Ата –аналар белән әңгәмә үткәру,сорауларына җавап бирү. Балаларның сәламәтлекләре турында сөйләшү.

	кебек эш-хэрэкэтне белдерэ торган фигыльлэр хисабына сүз байлыгын арттыру һәм активлаштыру, диалогик сөйләм күнекмәсе формалаштыру. "Петушок-петушок" Цель: познакомить детей с временными понятиями: утро, развивать образное мышление. Хэрэкэтле уеннар Түгәрәккә басабыз. Максат: Жилне күзәтүне давам итү, юнәлешнен билгеләргә тырышу. "Әйдә, кып кара! Максат: житезлекләрен үстерү. "Машиналар" Максат: Тәрбияче сигналы буенча хэрэкәтләнү. "Куяным" Максат: Тәрбияче сигналы буенча хэрэкәтләнү. "Куяным" Максат: Тәрбияче артыннан хэрэкәтләнү күнекмәләре булдыру "Бер, ике, өч-йөгер" Максат: Сигнал буенча хэрэкәтләнү күнекмәләре булдыру. "Төз ыргыт" Максат: Туп ату күнекмәләрен ныгыту. "Әбәкле" Максат: Балаларны йөгергәндә иптәшләренә комачауламаска өйрәтү. Драма-театр уеннары: "Без кая идек, әйтмибез, күрсәтмибез",	билгеләү сәләтен ныгыту. Математика дәресләренә кызыксыну тәрбияләү. Әдәбият (чыганак):» төп математика спектакльләрен Формалаштыру " өлкән төркем. И.А. Помораева. В. А. Позина. 60 б. Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем): "Семеновские матрешек гаиләсе" (төсле карандашлар белән рәсем ясау). Бурычлары: өйрәтергә Рәсем Гади карандашом силуэт матриошки белән натуры. Шигыр барышында хэрэкәтләренә охшату сәләтен үстерү. Эшкә төгәллек, башланган эшне ахырына кадәр житкерү, үзара килешеп, куелган бурычны бергәләп хәл итү. Әдәбият (чыганак): Колдина Д. Н. «5-6 яшьлек балалар белән рәсем ясау» стр. 55 <u>Сәнгать-эстетик үсеш (скульптура/аппликация)</u> « " Кызыл калфак әбигә кунакханәләр йөртә» Бурычлар: балаларны әкият геройлары образларын формалаштырырга өйрәтү. Яхшы кул мотор осталыгын үстерү. Кеше фигурасын сурәтләү, характеристик үзенчәлекләренә һәм образның детальләрен тапшыру сәләтен ныгыту. Өлкәннәргә карата сизгер мөнәсәбәт тәрбияләү. Әдәбият (чыганак): Т.С. Комарова «балалар бакчасында сурәтләү эшчәнлегә» өлкән төркем. 103 б.
--	---	--

		<u>Сэнгати-эстетик үсеше (музыка):</u> музыка житекчесе планы буенча. <u>Физик үсеш:</u> физик культура инструкторы планы буенча	
--	--	--	--

Май 3-нче атна

Тема: БЕЗНЕҢ ТИРЭДӘГЕ ДӨНЬЯ. ҮСЕМЛЕКЛӘР ДӨНЬЯСЫ (15.05 – 19.05) Урман - безнең байлыгыбыз!

Бурычлар: Балаларның үсемлекләр һәм аларның төзелеше турындагы белемнәрен ныгыту. Балаларга табигать жәмгыяте буларак урман турында идея бирү. Балаларны өйрәтергә, үсемлекләрне үскән урынга (урман, болын, Бакча, парк) категорияләргә өйрәтергә. Кызыксынучанлыкны үстерү, урман патшалыгының таныш дөньясында яңа эйберләрне күрү сәләте. Урман байлыкларына җаваплы һәм сакчыл мөнәсәбәт, урманчы хезмәтенә хөрмәт тәрбияләү, урманның халыкның милли байлыгы икәнлеген аңлау. Балаларны игенчелек белән бәйләп һөнәрләр белән таныштыру. Балаларны дәрәс утыртырга һәм үсемлекләр турында кайгыртырга өйрәтәргә. Әйтәргә кирәк, үсемлекләрнең кеше, хайваннар, бөҗәкләр тормышы һәм эшчәнлегенә өчен роле. Үстерергә фантазия, фикерләү процессында күзәтү, тикшеренүләр табигый объектлар. Балаларның детейикасын тулыландыру һәм баепу, урман, болынлык, Бакча, парк үсемлекләре турында аларның белемнәре. Үсемлекләргә сакчыл мөнәсәбәт, алар турында кайгырту теләге тәрбияләү.

Аралашу күнекмәләрен, мөстәкыйльлекне, эш сөючәнлекне, күзәтү һәм кызыксыну тәрбияләү

Вакыйга, бәйрәмнәр, гадәт:

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлегенә
Сэнгатә әдәбияты күргәзмәсе. Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм. Балаларга мөстәкыйль иҗат өчен рәсем сэнгате буенча кирәк-яраклар Балаларның мөстәкыйль эшчәнлегенә. Максат: балаларның төрле уеннар белән уйнавы.	Дидактик уеннар: “Тап һәм күрсәт”. Максат: Сөйләм телен үстерү. “Нәрсә кызыл төстә була”. Максат: Сенсориканы үстерү. “Формасы буенча аер” Максат: Предметларны аера белү күнекмәләре булдыру. Сюжетлы-роль уеннар: “Гаилә” уенын уйнау-рольләргә бүленеп уйнау. Эти нишли? Эни нишли? сорауларына җавап	<u>Сөйләм үсеше:</u> программа шигырьләрен кабатлау. В. Орловның «син миңа әйт, Лесная чыршы» шигырьләрен яттан ятлау Бурычлар: в. Орловның «син миңа әйт, Лесная елгасы» шигырен ятларга булышу. Хәтер, уйлау. Балаларга программа шигырьләрен искә төшерергә булышу. Әдәбият (чыганагы): В. В. Гербова» балалар бакчасының өлкән төркемдә сөйләмне үстерү буенча дәресләр " стр. 102-103 <u>Танып-белү үсеше (ФЭМП, сенсор культурасы):</u> 1 нче дәрес	<u>Консультация:</u> «Познаем мир через игры» <u>Стеновая информация</u> «Ядовитые растения»

	бирергә эзерләнү” “Кием-салым тегү ательесы”Максат:Кием салым тегү ательесы турында белем һәм күзаллау бирү.Дустанә мөнәсәбәтләрне,коллективлык хисләрән үстерү.Балаларда тырышлык тәрбияләү.”Курчак Алсу”уенга карата кызыксыну уяту,уенчыктар белән уйнарга өйрәтү.”Поликлиника”Максат: балаларда табиб һөнәренә карата кызыксыну уяту.Авыруга карата миһербанлык,ярдәмчеллек,сак караш тәрбияләү аркылы балада күңеллелек,кешелеклелек үстерү.”Матурлык салоны”.Максат:Балаларның матурлык салоны,аның хезмәткәрләре турындагы белемнәрен тулыландыру. Сәнгатьле әдәбият уку: Н.Исәнбәт “Бала белән куян”.Звукоподражаниегә сүз уены.”У-у-у”,”А-а-а”,”О-о-о”.Әтәч һәм чебиләр”әкият.Максат:Тыңлап утыру сәләтләрән булдыру.Б.Рәхмәт “Су” шигыре.Максат:Балаларның күзәтүчәнлеген,кабул итү сәләтен үстерү. Хәрәкәтле уеннар:”Песи һәм чыпчыктар”Максат:Аяктарны	Бурычлар: квадратны 4 тигез өлешкә бүлү белән таныштыру, өлешләрне атарга һәм Бөтен һәм өлешен чагыштырырга өйрәтү. Чагыштырыла торган әйберләрнең берсенә тигез шартлы чара белән әйберләрне биекләк буенча чагыштырырга өйрәтүне давам итегез. Камилләштерергә белү ориентироваться бу кәгазь битендә, билгеләргә яктар, почмактары һәм уртасына бит. Әдәбият (чыганак): "балалар бакчасының өлкән төркемдә ФЭМП буенча дәресләр. Дәресләр планнары " и.А. Помораева, в. а. Позина. 55 б. <u>Танып-белү үсеше (әйләнә-тирә дөнья белән танышу)</u>« " Ватаныбыз урманнары һәм болыннары» Бурычлар: Урманнар һәм болыннар үсемлекләре һәм хайваннары турында күзаллау формалаштыру. Plantсемлек һәм хайваннар дөньясы мөнәсәбәтләре турында төшенчәләрне киңәйтү. Танып-белү активлыгын, ижатын, инициативасын үстерү. Коллективизм хисе үстерү. Россиянең үсемлек дөньясының күптөрлелеге турында белемнәрне ныгыту. Табигатькә сакчыл караш тәрбияләү. Әйләнә-тирә чынбарлыкка эстетик караш формалаштыру. Әдәбият (чыганак): Соломенникова О. А « " балалар бакчасында Табигать белән танышу. Өлкән төркем " (71 б.) <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем ясау):</u> 9 нчы дәрес. Нарат (Гуашу рәсеме)	
--	---	---	--

	бөгеп жиңелчә сикерү, бер-береңне этешмиңә йөгерү күнекмәләре булдыру.”Такси”Максат: Бер юнәлештә йөрү күнекмәләре булдыру.”Мине куып тот”.Максат: бер-береңне куып тотарга өйрәтү.”Миңа таба йөгерегез”.Максат: тәрбияче сигналын тыңлый белү күнекмәләре булдыру.”Куяным”, Максат: тәрбияче артыннан хәрәкәтләнү күнекмәләрен булдыру. Драма-театр уеннары: “Кояш һәм яңгыр”	Бурычлар: ағачны рәсем ясарга өйрәтү, аның корылмасын (кәүсә, сучья, ХС), әүвәл гади карандаш белән, аннары эшнә төс белән рәсмиләштерү. Бер үк төснәң төрлө төсләрен алу өчен буяуларны кушарга өйрәтәгез. Дәвам итәргә өйрәтергә рисовать бөтен линиясә белән киң линияләрен һәм очлары щетки тонкие линия. Ныгыту куллану ысулын куллану. Әдәбият (чыганаң): Д. Н. Колдинның «5-6 яшьлек балалар белән рәсем ясау. Дәрәсләр конспектлары " стр. 17 <u>Сәнгать-эстетик үсеш (скульптура/аппликация):</u> “Урманньы саклагыз " 4 нче дәрәс. Филин (табигый материал белән кушылган Пластилин скульптура) Бурычлары: дәвам итәргә өйрәтергә ярашуы бу һөнәрә табигый материал һәм пластилин; соединять часть, прижимая аларны. Образның чагылышына ирешергә, өлешләрнең пропорцияләрен һәм аларның зурлығы буенча аермаларын үтәргә өйрәтергә. Шигырьнең эчтәлеген аңлау һәм анализлау сәләтен ныгыту. Әдәбият (чыганаң): Д. Н. Колдинның «5-6 яшьлек балалар белән скульптура. Дәрәсләр конспектлары " стр. 16 <u>Сәнгати-эстетик үсешә (музыка):</u> музыка житәкчесә планы буенча. <u>Физик үсеш:</u> физик культура инструкторы планы буенча	
--	---	--	--

Май 4-а неделя БЕЗНЕҢ ТИРЭДӘГЕ ДӨНЬЯ. ТАБИГАТЬ ДӨНЬЯСЫ (22.05-31.05) Кояш, Һава һәм су безнең иң яхшы дүсләребиз!

Бурычлар: Балаларның Кояш, Һава, су, аларның үзлекләре, кешеләр, үсемлекләр тормышындагы әһәмияте турындагы белемнәрен ныгыту. Балаларны тәҗрибә белән Кояш, Һава, су үзенчәлекләре турында белергә теләк тудыру. Сәламәт яшәү рәвеше кагыйдәләре турында белемнәрен ныгыту һәм аларга ябышырга теләк тудыру. Балаларны кояш, су һәм Һава кеше организмының чыныгу чарасы булуын аңларга этәрү. Балаларны сәламәт яшәү рәвешенә тарту.

Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыру	Тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	ТБЭ дә тәрбияче һәм балаларның уртак эшчәнлеген оештыру	Гаилә белән социаль партнерларның үзара эшчәнлеге
Сәнгать әдәбияты күргәзмәсе. Тема буенча иллюстрацияләр һәм музыкаль ярдәм. Балаларга мөстәкыйль иҗат өчен рәсем сәнгате буенча кирәк-яраклар	Дидактик уеннар: "Бер-күп" Максат: Балаларның әйтә белүен, аера алуын ачыклау. "Сары төстәге кәгазьләрен жый" Максат: Төс тану күнекмәләрен ныгыту. "Тап һәм күрсәт" Сюжетлы-роль уеннар: "Кунаклар каршы алабыз"-уенга карата кызыксыну уяту, уенчылар белән уйнарга өйрәтү "Поликлиника" Максат: Максат: Балаларда табиб һөнәренә карата кызыксыну уяту. Аралашу культурасын камилләштерү. "Кафе" максат: Балаларны җәмәгать урыннарында үз-үзләрен тоту кагыйдәләрен өйрәтү, повар, официант вазифаларын башкарырга өйрәтү. Сәнгатьле әдәбият уку: Ә. Синукул "Чөгәндәр" шигыре. Максат: Тыңлап утыру сәләтләрен булдыру. К. Ушинский "Казлар" хикәясе. Максат: Казларны һәм үрдәкләренә аера белергә өйрәтү, күрсәтмәлелек кулланмыйча, аңлап кабул итүләренә ирешү. "Төлкә, куян һәм этәч" әкият. Ж. Дәрзаман	Сөйләм үсеше: картиналар буенча сөйләргә өйрәнү Бурычлар: балаларның эзлекле үсеп килүче гамәлләре булган рәсемнәр буенча хикәя төзи белүләрен ныгыту. Әдәбият (чыганак): В. В. Гербова» балалар бакчасының өлкән төркемдә сөйләмне үстерү буенча дәресләр " стр. 107 Танып-белү үсеше (ФЭМП, сенсор культурасы): 2 нче дәрес Бурычлар: исәп-хисап күнекмәләрен камилләштерү 10; янәшәдәге саннарны аңларга өйрәтү: 6 һәм 7, 7 һәм 8, 8 һәм 9, 9 һәм 10. Тирә-юньдәге предметларда таныш геометрик фигуралар (яксы) формасын күрү сәләтен формалаштыруны дәвам итегез. Үстегез кәгазь битенә юнәлтү, якларны, почмакларны һәм яфрак уртасын билгеләү сәләте. Әдәбият (чыганак): "балалар бакчасының өлкән төркемдә ФЭМП буенча дәресләр. Дәресләр планнары " и. А. Помораева, в. а. Позина. 56-57 б.	Кинәш һәм рекомендацияләр: Ата-аналар белән прогулкага балаларның киёмнәре турында искәртеп китү. Балаларның сәламәтлекләре турында сөйләшү.

	“Аюым” шигыре. Максат: тыңлап утыручанлыкларын булдыру. Хәрәкәтле уеннар:” Бер түмгәктән икенче түмгәккә”. ”Түгәрәккә басабыз”. Максат: Жилне күзәтүне давам итү, юнәлешнен билгеләргә тырышу. ”Әйдә, кып кара! Максат: житезлекләрен үстерү. ”Машиналар” Максат: Тәрбияче сигналы буенча хәрәкәтләнү. ”Куяным” Максат: Тәрбияче сигналы буенча хәрәкәтләнү. ”Куяным” Максат: Тәрбияче артыннан хәрәкәтләнү күнекмәләре булдыру ”Бер, ике, өч-йөгер” Максат: Сигнал буенча хәрәкәтләнү күнекмәләре булдыру. ”Төз ыргыт” Максат: Туп ату күнекмәләрен ныгыту. ”Әбәкле” Максат: Балаларны йөгәргәндә иптәшләренә комачауламаска өйрәтү. Драма-театр уеннары: “Куян булып сикерик”	<u>Танып-белү үсеше (әйләнә-тирә дөнья белән танышу)</u>« " Кояш, һава һәм су - безнең иң яхшы дусларыбыз» Бурычлар: балаларның табигатьтә сезонлы үзгәрешләр турындагы карашларын киңәйтү. Табигый факторларның кеше сәламәтлегенә йогынтысын күрсәтү. Табигатькә кызыксыну тәрбияләү. Табигатькә сакчыл караш тәрбияләү. Шатлык хисе, матурлыкны күрә белү, әйләнә-тирә табигатьнең матурлыгына соклану. Әдәбият (чыганақ): Соломенникова О. А « " балалар бакчасында Табигать белән танышу. Өлкән төркем " (77 б.) <u>Сәнгать һәм эстетик үсеш (рәсем ясау):</u> 71 нче дәрес. Тузганақ (каты, ярым коры кисточка белән. Кул белән буяу) Бурычлар: рәсемдә предметның формасын һәм корылышын тапшыруны давам итү, төрле техниканы куллану (умарта, кисточка һәм каты ярым коры кисточка белән рәсем ясау). Фантазияне үстерү, таныш темада яңа образ күрергә өйрәтү. Әдәбият (чыганақ): "5-6 яшьлек балалар белән рәсем ясау. Дәресләр конспектлары " Д. Н. Колдина стр.80-81 <u>Сәнгать-эстетик үсеш (скульптура/аппликация):</u> сюжетлы коллектив "Без болынга йөрдек, лужок лепили" Бурычлар: болын үсемлекләрен сайлауга өйрәтү: (Ромашка, василек,	
--	--	---	--

		кукуруз, кыңгырау, жилэк, бөртөк, үләннәр). Аралашу күнөкмәләрен формалаштыру. Күзәтүчәнлекне үстерү. Тере табигатькә кызыксыну тәрбияләү. Әдәбият (чыганак) :ыкова и.А. «рәсем эшчәнлегә:планлаштыру, дәрәсләр конспектлары, методик тәкъдимнәр. Өлкән төркем» 200 б. <u>Сәнгати-эстетик үсеше (музыка):</u> музыка житекчесе планы буенча. <u>Физик үсеш:</u> физик культура инструкторы планы буенча	
--	--	--	--

Мониторинг динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основан на методе наблюдения и включает:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Педагогическая диагностика (мониторинг) оценивает эффективность педагогических действий и проводится со всей группой детей независимо от пожеланий родителей (законных представителей). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Ее результаты могут использоваться для дальнейшей оптимизации образовательной деятельности или индивидуализации образования (построения индивидуальной траектории развития ребенка, профессиональной коррекции особенностей его развития).

Инструментарий для педагогической диагностики–карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Проводится с детьми в возрасте 2-7 лет (первая младшая группа, вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа) по пособию «Диагностика педагогического процесса по ФГОС ДО» (автор Н.В.Верещагина).

Оценка уровня освоения детьми второго государственного языка проводится с детьми в возрасте 4-7 лет (средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа) по пособию «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү: программа. методик киңәшләр, диагностика» / авт.-төз.: З.М.Зарипова, Р.С.Исаева, Р.Г.Кидрячева һ.б. – Казан, 2013.

Психологическая диагностика (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей) проводится квалифицированными специалистами. Участие ребенка в диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты диагностики могут использоваться для психологического сопровождения ребенка, проведения квалифицированной коррекции его развития. В подготовительной к школе группе диагностика проводится по «Диагностическому пакету МО и Н РТ «Выявление стартового уровня будущих первоклассников» на предмет оценки сформированности предпосылок к учебной деятельности. Данные о результатах обследования заносятся в диагностическую карту, анализ которой позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в целом.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что реализует принципы мониторинга, определенные авторами программы «От рождения до школы»

III. Организационный раздел программы

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе

Название центров

Информационный материал для родителей
Центр физкультуры и здоровья
Центр развития речи и художественной литературы
Центр математики
Центр национального воспитания
Центр изобразительной деятельности
Исследовательский центр
Игровой центр
Музыкально-дидактический центр
Театрализованный центр
Центр природы и экологии
Центр ПДД

Учебный центр
Центр сюжетно-ролевых игр
Уголок дежурства

Требования к уголкам “Туган жирем Татарстан”

Старшая группа

(5-6 лет).

Татарская
Ознакомление с культурой народов Поволжья
1. Символика РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал. 2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка). 3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации). 4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г. Казани. 5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир). 6. Информационный материал о Татарстане, России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ) 7. Портреты Г. Тукая, татарских писателей, перевод их произведений и татарские народные сказки. 8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңгырау - гвоздика – канәфер чәчәге - трехлистник - өч яфрак 9. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры), например: 1. «Составь узор» (на блюде, чашке). 2. «Найди пару» (орнаменты домино). 3. «Найди и назови» (орнамент). 4. «Укрась тюбетейку и калфак».
Закрепление пройденного материала УМК
Материалы по обучению детей татарской национальности – УМК для детей 5-6 лет «Туган телдә сөйләшәбез»(«Говорим на родном языке» по обучению детей татарской национальности 2-7 лет родному языку (Хазратова Ф. В., Зарипова З. М.) 1. CD – диск «Туган телдә сөйләшәбез» («Говорим на родном языке» 5- 6 лет 2. Иллюстрации, картинны к УМК для детей 5-6 лет «Туган телдә сөйләшәбез» («Говорим на родном языке» 3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры к УМК для детей 5-6 лет «Туган телдә сөйләшәбез» («Говорим на родном языке» 4. Обучению детей татарской национальности УМК «Изучаем русский язык» Гаффарова С. М. 5. Иллюстрации, картинны к УМК «Изучаем русский язык» для детей 5-6 лет 6. Дидактические, словесные, ИКТ- игры к УМК для детей 5-6 лет «Изучаем русский язык» 7. Рабочие тетради УМК для детей 5-6 лет «Изучаем русский язык»
Педагогам ДОУ предлагается использовать материалы УМК в работе.
Дополнительный материал для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья
1. Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм. 2. Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая. 3. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (в 5-х частях).

4. DVD, CD – материалы поступившие с Министерства РТ.
 5. Материалы телепередачи канала ТНВ «Әкият илендә» – «В мире сказок» созданный для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи.

На официальном сайте МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ <http://mon.tatarstan.ru/> в разделе «Дошкольное образование» размещены новые материалы по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях.

Для детей шестого года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 15 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут (всего 2 часа 30 минут в неделю). Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

Расписание образовательной деятельности.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Музыка	1. Развитие речи основы грамотности	2. Математическое развитие	1. Развитие речи основы грамотности	1. Физкультура
2. Физкультура	2. Рисование	3. Физкультура	2. Лепка/аппликац ия/ ручной труд	2. Ознакомление с окружающим миром (основы науки и естествознания)
	3. Русский язык	3. Рисование	3. Музыка	
3. Русский язык	4. Конструирование			

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

3 занятия	4 занятия	3 занятия	2 занятия	2 занятия
Итого: 15 занятий в неделю				

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в средней группе: с 6.00 до 18.00.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы, потребности и индивидуальные

особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.), обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -13°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 3 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов. Общественно-полезный труд детей средней группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

Режим дня средней группы на 2022-2023 учебный год

(холодный период года)

Режим дня составлен с расчетом 10- часового пребывания детей в детском саду.

Режим дня на холодный период в старшей группе «Теремок» (дети 5-6 лет)

Вид деятельности	Время в режиме дня
Прием детей в группе, беседы с детьми. Свободные игры, дидактические игры, деятельность в уголке художественного творчества, чтение художественной литературы, индивидуальная работа (по приходу детей)	6.00-8.00 (в группе)
Утренняя гимнастика	8.10-8.20 (в зале)
Утренний круг. Подготовка к ОД	8.20 -8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.40-9.00
Образовательная деятельность (между ОД - двигательная разминка, игры)	ВТ, СР, ЧТ: 9.00-9.25 9.35-10.00 10.10- 10.35 ПН: 9.00-9.25 11.10 – 11.35 ПТ: 9.00-9.25 10.10 -10.35
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдение, труд, подвижные, дидактические и ролевые игры, ИР по развитию движений, беседы с детьми	ВТ, СР, ЧТ: 10.35 ПН: 9.25 ПТ: 10.35

Самостоятельная игровая деятельность	ВТ, СР, ЧТ: 9.25- 9.35 10.00- 10.10 10.35 – 11.40 ПН: 9.25- 11.40 ПТ: 9.25- 9.35 10.00 - 10.10 10.35- 11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	ПН, СР, ЧТ, ПТ: 11.40-11.50
Обед	11.50-12.15
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.15-15.00
Гимнастика пробуждения. Постепенный подъем. Дыхательная гимнастика. Закаливающие процедуры	15.15-15.25
Подготовка к ужину. Уплотненный ужин.	15.25-15.45
Образовательная деятельность (между ОД - двигательная разминка, игры)	ПН, ВТ: 15.45 – 16.10
Вечерний круг. Развивающие игры, игры по инициативе детей, совместная проектная деятельность и индивидуальная работа с детьми, дополнительное образование	16.10-16.40
Прогулка: подвижные игры, ИР по развитию движений, беседы. Самостоятельная игровая деятельность.	16.40-18.00
Уход домой.	До 18.00

Формы организации детских видов деятельности в ДОУ.

Вид деятельности	Формы работы
Двигательная деятельность	• утренняя гимнастика, • подвижные игры с правилами, • народные подвижные игры, • игровые упражнения, • двигательные паузы, • спортивные пробежки, • соревнования и праздники, • эстафеты, • физкультурные минутки, • занятия в спортивном зале
Продуктивная деятельность	• лепка, • рисование, • аппликация, • мастерские по изготовлению продуктов детского творчества
Коммуникативная деятельность	• беседы, • речевые проблемные ситуации, • составление рассказов и сказок,

	• творческие пересказы, • отгадывание загадок, • словесные и настольно-печатные игры с правилами, • ситуативные разговоры, • сюжетные игры, • речевые тренинги
Трудовая деятельность	• поручения (в т.ч. подгрупповые), • познавательные опыты и задания, дежурства, • практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Познавательно-исследовательская деятельность	• наблюдения, • экскурсии, • решение проблемных ситуаций, • опыты, • экспериментирование, • коллекционирование, • моделирование, • познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
Музыкально-художественная деятельность	• слушание, • исполнение, • игра на детских музыкальных инструментах, • ритмика и танцы, • музыкальные импровизации, • музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, • инсценировки, • драматизации, • занятия в музыкальном зале
Чтение художественной литературы	• рассказывание, • чтение, • обсуждение, разучивание, • инсценирование произведений, • игры-драматизации, • театрализованные игры, • различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.).
Игровая деятельность	• игровые ситуации, • игры с правилами (дидактические, подвижные, малоподвижные, народные), • творческие игры (сюжетные,

	сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
--	--

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Основные программы дошкольного образования:

- Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2020 г.,
- Р.К. Шаехова «Региональная программа дошкольного образования», Казань, 2012
- Хазратова Ф. В., Зарипова З. М. УМК «Говорим на родном языке» по обучению детей татарской национальности 2-7 лет родному языку, -2015.
- Региональная образовательная программа дошкольного образования Сөөнеч “Радость познания” Р.К. Шаехова, – 2016.
- Гаффарова С. М. «Изучаем русский язык» по обучению детей татарской национальности 4-7 лет русскому языку .

В соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного воспитания	
-	Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
-	Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
-	Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
-	Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
-	Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
-	Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
-	Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
-	Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
-	Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.

Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

- Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
- Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
- Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
- Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
- Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
- Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
- Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
- Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
- Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
- Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
- Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
- Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
- Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
- Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
- Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
- Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
- Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
- Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
- Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
- Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
- Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

- Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
- Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

**В соответствии с Инновационной программой
дошкольного образования «От рождения до школы»**

- Амонашвили Ш. А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. — М., 2013.
- Архипова Е. Ф. Логопедическая помощь детям раннего возраста. — М., 2015.
- Асмолов А. Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. — М., 1996.
- Асмолов А. Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. — М., 2007.
- Бабаджан Т. С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. — М., 1957.
- Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2008.
- Бренифье О. Искусство обучать через дискуссию. — М, 2016.
- Бренифье О. Философская практика в детском саду и начальной школе. — М, 2019.
- Брушлинский А. В. Воображение и творчество / Научное творчество- / Под ред. С. Р. Микуменского, М. Г. Ярошевского. — М., 1969.
- Венгер Л. А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
- Венгер Л. А. К проблеме формирования высших психических функций / Научное творчество Л. С. Выготского и современная психология. — М., 1981.
- Венгер Л. А. Овладение опосредствованным решением познавательных задач и развитие когнитивных способностей ребенка // Вопросы психологии. — 1983. — № 2.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника. — М., 2016.
- Веракса Н. Е. Особенности преобразования противоречивых проблемных ситуаций дошкольниками // Вопросы психологии. — 1981. — № 3.
- Вертгеймер М. Продуктивное мышление. — М., 1987.
- Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.
- Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Ляминой. — М., 1981.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.
- Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 2 — М., 1982.
- Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 3. — М., 1983.
- Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 6 — М., 1984.
- Гальперин П. Я. Введение в психологию. — М., 1976.
- Голосовкер Я. Э. Логика мифа. — М., 1987.
- Давыдов В. В. и др. Концепция российского начального образования (система Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова). — М., 2002.
- Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. — М., 1996.
- Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014.
- Дружинин В. Н. Психология общих способностей. — СПб., 1999.
- Дьяченко О. М., Веракса Н. Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. — 1996. — № 3.
- Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольников. — М., 1996.
- Запорожец А. В. Избранные психологические труды: В 2 т. — Т. 1.: Психическое развитие ребенка. — М., 1986.
- Запорожец А. В., Неверович Я. З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка // Вопросы психологии. — 1974. — № 6.
- Коффка К. Основы психического развития. — М., 1998.

- Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. — М., 2012.
- Кудрявцев В. Т. Смысл человеческого детства и психического развития ребенка. — М., 1997.
- Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М., 1999.
- Левин К. Динамическая психология: Избранные труды. — М., 2001.
- Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. — Т. 1. — М., 1983.
- Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии. — М., 2000.
- Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. — М., 1972.
- Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб., 2006.
- Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. — М., 1981.
- Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.
- Тишина Г. А., Стребелева Е. А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста. — М., 2016.
- Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.
- Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005.
- Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования / Под общ. ред. А. Г. Асмолова. — М., 2014.
- Пиаже Ж., Инельдер Б. Генезис элементарных логических структур. — М., 1963.
- Пиаже Ж., Инельдер Б. Психология ребенка. — СПб., 2003.
- Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. — М., 1932.
- Пиаже Ж. Теории, эксперименты, дискуссии. — М., 2001.
- Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. — М., 1964.
- Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. — М., 1966.
- Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.
- Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Поддьякова, А. Ф. Говорковой. — М., 1985.
- Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера — М., 1986.
- Развитие ребенка / Под ред. А. В. Запорожца, Л. А. Венгера. — М., 1968.
- Родари Д. Грамматика фантазии. — М., 1978.
- Сакулина Н. П. Рисование в дошкольном детстве. — М., 1965.
- Салмина Н. Г. Знак и символ в обучении. — М., 1988.
- Слепцова И. Ф. Обзор программ, соответствующих ФГОС ДО.
- Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. — М., 2012.
- Соловейчик С. Педагогика для всех. — 2-е изд. — М., 2000.
- Субботский Е. В. Строящееся сознание. — М., 2007.
- Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. — Собр. соч. — Т. 9. — М., 1950.
- Федорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. — М., 2019.
- Шнейдер Л. Б. Семейная психология. — 2-е изд. — М., 2006.
- Эльконин Б. Д. Действие как единица развития // Вопросы психологии. — 2004. — № 1.
- Эльконин Д. Б. Психология игры. — М., 1999.

**В соответствии с Региональная программа дошкольного образования
«Солнеч» – «Радость познания»)**

- Гәрәфиева Г.З. Сөмбеләне кем белә? Казан: ТаРИХ, 2003.
- Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А. и др. Татарча сөйләшәбез: рабочая тетрадь для детей 4-5 лет, изучающих татарский язык (с комплектом наклеек). Казань: Хәтер, 2011.
- Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А. и др. Методическое пособие к рабочей тетради для детей 4-5 лет «Татарча сөйләшәбез». Казань: Хәтер, 2011.
- Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А. и др. Татарча сөйләшәбез: демонстрационный

- раздаточный материал к театрализованным играм и игровым ситуациям. Казань: Хэтер, 2012.
- Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А. и др. Татарча сөйләшәбез: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, изучающих татарский язык (с комплектом наклеек). Казань: Хэтер, 2012.
 - Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А. и др. Методическое пособие к рабочей тетради для детей 5-6 лет «Татарча сөйләшәбез». Казань: Хэтер, 2012.
 - Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А. и др. Татарча сөйләшәбез: рабочая тетрадь для детей 6-7 лет, изучающих татарский язык (с комплектом наклеек). Казань: Хэтер, 2012.
 - Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А. и др. Методическое пособие к рабочей тетради для детей 6-7 лет «Татарча сөйләшәбез». Казань: Хэтер, 2012.
 - Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А. и др. Татарча сөйләшәбез: демонстрационный, раздаточный материал для детей 5-6 лет. Казань: Хэтер, 2012.
 - Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А. и др. Татарча сөйләшәбез: демонстрационный, раздаточный материал для детей 6-7 лет. Казань: Хэтер, 2012.
 - Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А. и др. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү. Программа. Методик киңәшләр. Диагностика. Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.
 - Зарипова З.М., Исаева Р.С. Үстерешле уеннар. Методик кулланма. Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.
 - Закирова К.В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. Казань: редакционно-издательский центр, 2011.
 - Закирова К.В. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-эниләр өчен хрестоматия. Казань: редакционно-издательский центр, 2011.
 - Закирова К.В. Уйный - уйный үсәбез. Балалар бакчасында уеннар. Казан: Татарстан китап нәшрияте, 2010.
 - Закирова К.В., Гыйләҗетдинова Г.Р. Мин бәйрәмнәр яратам. Сценарийлар, музыкаль уеннар. Казан: Татарстан китап нәшрияте, 2009.
 - Закирова К.В., Кадыйрова Р.Ә., Сафиуллина Г.М. Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе. Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.
 - Закирова К.В., Кадыйрова Р.А. Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе. Методик әсбәп өчен аудио-кушымта. Казань: Компания «Аксу», 2013.
 - Закирова К.В., Мортазина Л.Р. Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак. Балалар бакчасында уеннар. Казань: редакционно-издательский центр, 2012.
 - Закирова К.В., Мортазина Л.Р. Әй уйныйбыз, уйныйбыз: Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инспекторлары өчен методик кулланма. Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.
 - Закирова К.В. Иң матур сүз. Уку китабы. Эти-эниләр һәм балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен хрестоматия. Тулыландырылган икенче басма. Казан: Татарстан китап нәшрияте, 2012.
 - Закирова К.В. Күңел ачык бергәләп. Бәйрәм иртәләр сценарийлары. Казан: «Мәгәриф», 2003.
 - Ибрагимова З.Г. Шома бас (Танцуй веселей). Казань: Компания «Аксу», 2012.
 - Мир детства. Балалар дөньясы. Вторая младшая группа. Серия «Поликультурная образовательная модель». Изд. по согл. с Департаментом воспитания и социализации детей МОиН РФ. Казань: Институт развития образования РТ, 2010.
 - Шаехова Р.К. Рабочая тетрадь №1. «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы: авазларны уйнатып. 1 нче кисәк». Казань: Хэтер, 2011.
 - Шаехова Р.К. Рабочая тетрадь №2. «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы: авазларны уйнатып. 2 нче кисәк». Казань: Хэтер, 2011.
 - Шаехова Р.К. Методическое пособие к рабочей тетради «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы: авазларны уйнатып. 1-2 нче кисәкләр. Казань: Хэтер, 2011.
 - Шаехова Р.К. Раз – словечко, два – словечко...: занимательное обучение татарскому языку. Казань: Хэтер, 2011.

